

Permiten la entrada de agua de Tlacote hasta el lunes a las 24

CANILLA LIBRE

Página 12/13

NICARAGUA

Secuestran al vicepresidente y 33 líderes opositores

Página /19

RECLAME **LOS HOMBRES** HOY: San Martín

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 21 de agosto de 1993

Año 7-Nº 1918-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $5

ENCUESTA EXCLUSIVA

El 68 por ciento de la población cree que la desocupación crecerá aún más en los próximos meses. El 86 por ciento opina que el Gobierno hace poco o nada para resolverlo

CUANDO RAJES LOS TAMANGOS

Página 2/3

(buscando ese mango/ que te haga morfar)

PATRIMONIO

–¿Por qué no me preguntan de qué vivo?

–¿De qué vive?

–Tengo una empresa de construcciones.

–¿Cómo se llama?

–Y a usted qué le interesa.

–A la gente le interesa. Muchos políticos declararon todo su patrimonio. ¿Por qué usted no lo hace?

–Yo ya declaré mi patrimonio cuando manejé un regimiento (gritando). Y no pienso decirle el nombre de mi empresa. Es una pregunta provocativa.

En el corte publicitario, Aldo Rico reveló a los conductores del programa "La Tapa" que su empresa se denomina Roedsa.

Ya en el bloque siguiente un periodista le preguntó si tenía algún vínculo con el grupo Roberts, dueño de un banco, de la compañía de seguros La Buenos Aires, de la medicina prepaga Docthos y del servicio de ambulancias Medical Aid, entre otras propiedades.

–Sí. Tengo otra empresa que promueve los seguros de La Buenos Aires.

Conciencias desempleadas, *por* ***José M. Pasquini Durán***

2

CONCIENCIAS DESEMPLEADAS

(*Por José M. Pasquini Durán*) Hay pobres en la Argentina. El número de desocupados es record histórico: dos de cada diez personas en condiciones productivas no tienen empleo o hacen changas. Son lacerantes pero incontrastables datos de la actualidad nacional, algo así como la cara oculta de las celebraciones por la convertibilidad. Por meses, el menemismo negó su existencia con tal impertinencia hacia la realidad que se podía asumir con toda facilidad como insensibilidad social lisa y llana. Al equipo de gobierno le importaba nada el costo del ajuste, en tanto sus decisiones políticas fueran celebradas en los salones donde es de mal gusto hablar de la pobreza. Aunque el presidente Carlos Menem tiene entre sus adeptos a un octeto de purpurados que suelen militar a su lado con el entusiasmo de cualquiera de los operadores políticos de la Casa Rosada, no vaciló en contradecirlos cada vez que los obispos denunciaron la injusticia social apoyados en los testimonios empíricos de sus curas y monjas. La reciente peregrinación a San Cayetano ya era prueba suficiente de que la voz eclesiástica era un ponderado reflejo de las angustias de muchos de sus fieles.

A pesar de esas evidencias previas y de las nuevas que brindan la contundencia de los relevamientos estadísticos del INDEC, el Gobierno sigue sin rendir su terquedad. En el afán de reinterpretar la realidad, el ministro Domingo Cavallo ensayó algunos argumentos que causan risa y otros que alarman. Nadie puede afirmar en serio que aumenta la demanda de empleo debido a la reactivación económica o el alto nivel de los salarios, cuando son los propios empresarios los que denuncian la recesión y confirman las protestas obreras y las encuestas oficiales. Las cifras, a secas, son impactantes: 1.134.000 desocupados y 1.084.000 subocupados. Bastan, sin embargo, dos preguntas sencillas, de elemental sentido común, para que se expandan de modo casi intolerable. ¿Cuántos hogares están involucrados en el drama? ¿Cuántas personas viven en cada uno de esos hogares? Las respuestas con seguridad multiplicarían esas cifras por tres y hasta por cuatro veces. De esos seis u ocho millones que no saben si hoy van a poder comprar alimentos mínimos, es probable que muchos no estén empadronados, en primer lugar porque no tienen la edad que requiere la ley. ¿Podrán los que sí votan olvidar a tanta gente cuando lleguen al cuarto oscuro?

Sólo la ceguera dogmática del oficialismo podría negar el impacto que significan esos datos a un mes y medio de una definición electoral. Los aliados del Gobierno o, para ser exactos, del programa de Cavallo han deslizado algunos razonamientos preparados para disminuir o disimular el efecto político-electoral. Uno de ellos es el remanido mal de muchos: la desocupación, dicen, es flagelo universal. Por cierto que lo es, pero el verdadero problema no consiste en la extensión del daño sino en las medidas que se tomen para repararlo. En ese sentido, la reforma laboral que se anunció en simultáneo con las encuestas del INDEC, como si fuera una respuesta adecuada, está lejos de serlo.

Toda su concepción apunta a rebajar la incidencia de la mano de obra en los costos productivos, pero en caso de lograrlo lo mejor que podría suceder es que se amortigüe la recesión que asoma como perspectiva del corto plazo. Ni siquiera sus probables beneficiarios están dispuestos a aceptar que esa reforma podrá aumentar el número de empleos en oferta. Dado que el crecimiento vegetativo de la demanda de trabajo y los bajos salarios de los que tienen empleo terminan engrosando mucho más allá de lo previsible el bloque de desocupados, mujeres y jóvenes en busca de sustento, el problema en lugar de disminuir se agravará.

Hay empresarios que apoyan la reforma porque piensan en los beneficios inmediatos que podría depararles, pero dejan de lado las consecuenciassociales de esa demolición sistemática de derechos y organizaciones laborales. Ninguna sociedad moderna puede afrontar el desafío de la época con la condición de desamparar a la fuerza de trabajo. Después de un siglo de sindicalismo organizado, se ha convertido en una fuerza natural y, cuando se cierran las puertas institucionales, reaparece en forma salvaje. Una cosa es la necesidad urgente de reorganizar los sindicatos con democracia interna y honestidad en la conducción y otra muy distinta destruirlos como si fueran residuos de una civilización perdida.

Tanto más ocurre con las conquistas laborales: en los tiempos de la robótica, pensar en costos industriales con mano de obra analfabeta y condenada de por vida a trabajos forzados es lo mismo que volver a la pluma de ganso para escribir porque es más barato que un computador. La eficiencia económica en el siglo XXI tiene muchos nombres, según las teorías y doctrinas que circulan por el mundo, pero ninguno tiene que ver con el retorno al pasado. Menos todavía se puede pensar que en el "siglo de la información" una empresa puede llegar al Primer Mundo en un carro de tracción a sangre, como no sea para dar una nota pintoresca.

Arnero

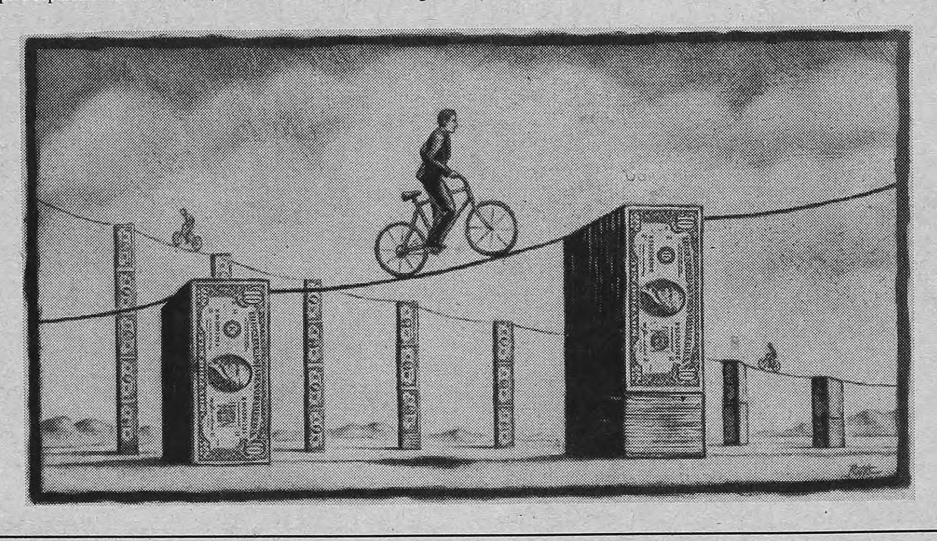
La avidez electoral del oficialismo ha convertido el modernismo económico en un mero instrumento de seducción, a riesgo de poner a la sociedad en desventaja con el futuro, destinado a captar votos de los sectores medios y altos que quieren escuchar que en su destino hay mejores oportunidades que las que tuvo en el último medio siglo, aunque a veces ese deseo termine por anular el ancestral sentido de solidaridad humana. El mercado es cruel con sus devotos y sus idólatras han roto el compromiso con el examen riguroso de la realidad. Prefieren acomodarla a sus sueños, aunque sean disparatados.

Así, Domingo Cavallo, que había construido su imagen en la cualidad de técnico escrupuloso de la economía, ha depositado ese prestigio en el altar pagano de la política menuda. Primero se enredó en el bochornoso trámite de la interna peronista cordobesa, que dejó un halo de fraude similar al que utilizaron antaño los peores conservadores, y ahora pretende tapar el sol con un arnero justo cuando se trata de manejar números, un típico recurso de economista. ¿Hasta cuándo podrán confiar en su buen juicio los que hasta ahora confiaron en la aparente seriedad del hombre que se ufana de su condición de padre de la estabilidad?

Ninguno de estos razonamientos elementales parece cruzar la lógica del menemismo, convencido como está de ser la única opción viable para los comicios de octubre de este año y de 1995. Sus reacciones ante la disidencia son más instintivas que cerebrales: halagan al poderoso y condenan al ciudadano de a pie. Los episodios en la Sociedad Rural son emblemáticos, aunque no únicos, de esa doble actitud. Es inadmisible que en un momento en que hay brotes violentos –amenazas, palizas, seguimientos intimidatorios, telefonazos anónimos, saqueos de escuelas y otra sarta de episodios similares– el Gobierno, que tiene la obligación de preservar la seguridad ciudadana, no haya hecho escarmiento con los autores materiales e intelectuales de los delitos de agresión cometidos ese día.

A diferencia de los tribunales, en política suele actuar la inversión de prueba: hay que demostrar la inocencia en lugar de que los acusadores tengan que probar la culpabilidad del acusado. Esta inversión de prueba es la que utilizó el mismo gobierno ante las demandas de los miembros de esa centenaria Sociedad: no fue necesario que ellos demostraran sus dichos ni sus amenazas de silbatina para que recibieran buena parte de lo que pedían. Lástima que los desempleados no tengan quien los represente con esa misma fuerza, puesto que en ese caso el ministro de Economía asumiría su tragedia real con menos ligereza que la que utilizó para explicar las causas de la falta de trabajo, en una economía que logró la estabilidad,privatizó el patrimonio público y lleva dos años de ajuste, según un modelo que los propagandistas oficiales presentan como el ejemplo excepcional que envidia medio mundo.

¿Qué puede hacer un desempleado, excepto orar a San Cayetano, para cambiar su destino? ¿En qué manos confiar su futuro y el de su familia? Estas son preguntas para los políticos en campaña, aunque muchos de ellos finjan ignorarlas. El que consiga dar una respuesta positiva, o canalizar la desesperación o la bronca, tendrá réditos electorales aún insospechados. Si ninguno consigue que la gente le crea, el menemismo podrá seguir proponiendo proyectos de reforma y soñando su sueño de reelección. El mercado puede ser cruel y la política ingrata cuando la gente se convierte en simple carne de urna.



EL



Una encuesta realizada especialmente para *Página/12* apenas 24 horas después de conocerse el índice oficial de desocupación demuestra que una amplia mayoría de los ciudadanos considera que ese problema se agravará en los próximos tiempos: prácticamente siete de cada diez argentinos creen que el desempleo va a aumentar, incluso más allá del 9,9 por ciento que reconoció el Poder Ejecutivo, y sólo tres de cada diez dicen que las cosas van a evolucionar favorablemente. Otro sondeo –realizado por una empresa habitualmente consultada por el justicialismo– muestra también que para los ciudadanos el Gobierno está haciendo poco y nada por remediar la falta de trabajo. Los datos ratifican que la desocupación es no sólo el problema que más preocupa a los argentinos, sino que se constituye en el tema de mayor fricción entre la opinión pública y el plan económico.

El sociólogo Javier Otaegui realizó a pedido de este diario el sondeo sobre el índice de desocupación anunciado por el Gobierno. Fueron consultados 513 habitantes de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, respetándose las proporciones de la población en cuanto a sexo, edad y nivel socioeconómico. El relevamiento se hizo en forma telefónica durante toda la jornada de ayer. También se incluyen varios cuadros que corresponden a encuestas hechas recientemente por Otaegui para el programa "Hora Clave", que conduce Mariano Grondona. Por otra parte, este diario accedió en forma exclusiva al relevamiento realizado por la consultora Gallup Argentina, bajo la dirección de la socióloga Marita Carballo. La muestra abarcó a 2700 personas encuestadas en todo el país: Capital Federal, 19 partidos del Gran Buenos Aires y 34 localidades del interior. El sondeo concluyó el 3 de agosto pasado.

En la encuesta hecha ayer por encargo de este diario, el 68,4 por ciento de los consultados sostuvo que el desempleo va a aumentar, mientras que el 28,2 piensa que va a disminuir. Una pequeña minoría, 3,4 por ciento, consideró que las cosas van a seguir igual que hasta ahora. Discriminado por sexo, las mujeres aparecen más desconfiadas que los hombres: el 71 por ciento dice que la falta de trabajo va a empeorar.

Tal como se ha verificado en otros estudios, los datos demuestran que hay una creciente preocupación por el desempleo y que incluso aumenta el pesimismo. Hace sólo seis meses, el 59 por ciento de los consultados decía que el problema iría de mal en peor –acertaron–, en tanto que el 40 por ciento confiaba en que el problema sería coyuntural. El estudio hecho ayer muestra que los pesimistas aumentaron casi en diez puntos, ya que trepó al 68 el porcentaje de los que dicen que encontrar trabajo se va a hacer aún más difícil.

Tanto el relevamiento de Otaegui como el de Gallup muestran que buena parte de los ciudadanos hacen responsable a la política oficial del problema del desempleo. En el sondeo hecho para "Hora Clave", una amplia mayoría sostiene que la desocupación no debe atribuirse a la necesidad de reestructuración del Estado y las empresas sino a la falta de sensibilidad de la política económica. En el trabajo de Gallup, nada menos que el 86 por ciento de los consultados sostuvo que el Gobierno hace poco y na-

TEMA QUE MAS PREOCUPA

PESADILLA

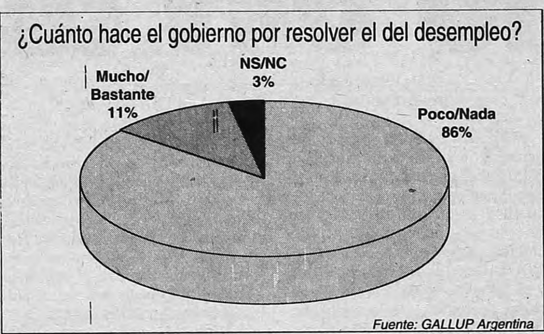
Tras el anuncio del aumento del desempleo a su máximo histórico, siete de cada diez personas creen que la desocupación aumentará en los próximos meses y una gran mayoría piensa que el gobierno no está haciendo nada para remediar este problema.

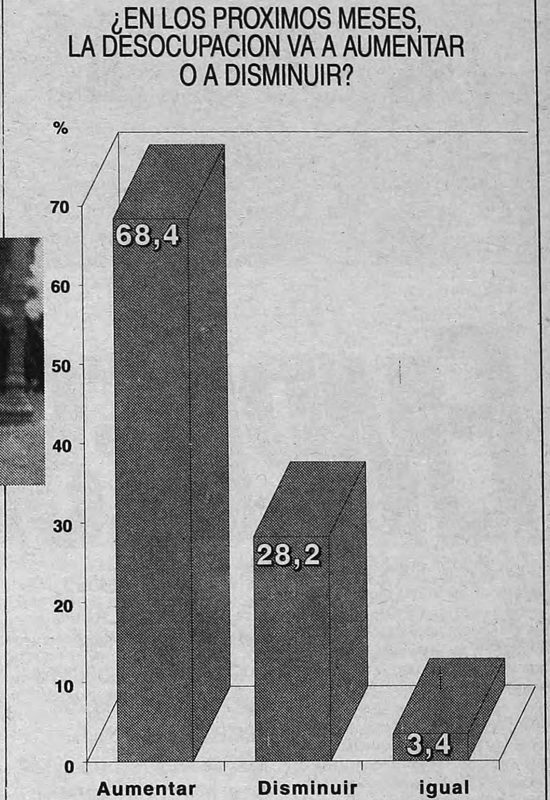


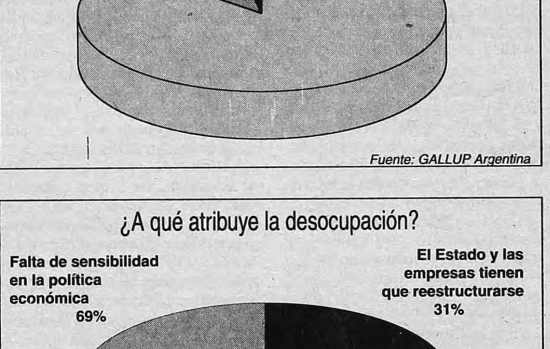
da para resolver el aumento del desempleo.

La desocupación encabeza el ranking de los principales problemas del país desde hace más de un año. El relevamiento hecho por Gallup confirma que este mes sigue al tope de las posiciones, seguido por los bajos salarios, la educación y la corrupción. Tal vez lo más significativo es que hace un año el porcentaje de los que consideraban la falta de trabajo como el principal problema rondaba el 20 por ciento en todas las encuestas, en cambio a lo largo de 1993 todos los sondeos coinciden en que los preocupados por este tema han trepado casi al doble.

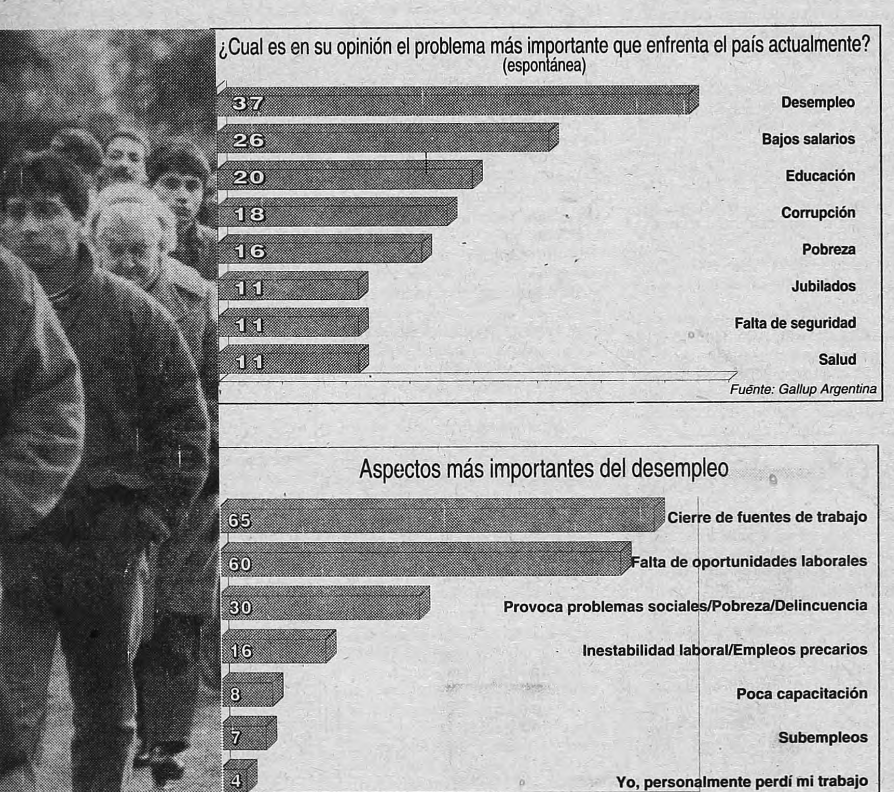
Desde el punto de vista de las franjas de población hay coincidencia entre los encuestadores: la falta de trabajo es considerado el problema más grave por los ciudadanos de nivel socioeconómico bajo, por los que han accedido a menos educación y por los que tienen entre 25 y 34 años. Un dato preocupante para el justicialismo es que entre los indecisos, esdecir los que aún no tienen decidido su voto para el 3 de octubre, el desempleo es el problema número uno en importancia.













EL SECTOR PRIVADO NO TOMARA PERSONAL

EMPRESAS SIN GENTE

Un sondeo efectuado por Página/12 entre varias grandes compañías arrojó que, salvo en la industria automotriz, expulsaron personal y no tienen intenciones de reponerlo en el futuro. La inversión va a las máquinas

(Por C. C., L. C. y A. Z.) **Desde el inicio del Plan de Convertibilidad, en abril de 1991, sólo las empresas automotrices incrementaron su personal, mientras que una amplia franja de industrias (papelera, siderurgia, entre otras) vivieron un proceso de expulsión de mano de obra, producto de la reconversión que tuvieron que encarar sus empresas ante la competencia internacional. Aunque es cierto que varias proyectaron inversiones a partir de la estabilidad, se trata en buena medida de incorporación de bienes de capital que, en realidad, permiten mejorar la productividad sin aumentar el empleo. Si a esto se le suman la eliminación de personal en las empresas de servicios públicos privatizadas, la sustitución de oferta nacional por importaciones y las dificultades para expandir las exportaciones en forma significativa, no es extraño que los índices de desocupación hayan trepado notablemente, según la última encuesta del INDEC. Estos son los resultados de un sondeo realizado por *Página/12* entre un grupo de empresas:**

* **Celulosa.** La papelera controlada por el Citibank redujo su personal en un 30 por ciento en los dos últimos años, empleando en la actualidad unas 3000 personas. Esta disminución de la planta significó un incremento en la productividad laboral, medida en toneladas producidas por hombre, del 35 por ciento. En cuanto a la política de remuneraciones del personal excluido de convenio, se eliminaron los ajustes generales de sueldos para implementar una política de incrementos basados en "acuerdos de productividad".

* **Techint.** El grupo tiene 20.000 trabajadores, plantel que se incrementó fundamentalmente por la participación en las privatizaciones. Pero en términos relativos disminuyó su dotación. Por ejemplo, Siderca bajó casi el 20 por ciento de su planta, y la ex Somisa –ahora Aceros Paraná– pasó de 14.500 a 5500 trabajadores en su proceso de ajuste. Las inversiones de Techint están dirigidas a bienes de capital y tecnología sustitutiva de personal. "Esta tendencia se repite en casi todas las ramas industriales", apuntó un alto directivo del grupo de la familia Rocca.

* **Acindar.** En abril de 1991 la siderúrgica de los Acevedo tenía unos 5800 trabajadores, pero precisamente por esa fecha se produjo el fuerte conflicto en su planta de Villa Constitución por la racionalización que la empresa encaraba desde un año atrás. Hoy su plantel es de 4200 empleados, y el "ideal" se ubicaría en 3700 para dentro de dos años. En el mismo período la empresa invirtió 50 millones de dólares, básicamente en la modernización de equipos, como el tren de laminación de Villa Constitución, y espera poner otros 130 millones de aquí a 1995. Pero todo ese aporte fue y será para "ganar en productividad", índice que creció de 120 a 250 toneladas por operario.

* **Pérez Companc.** En el total de empresas que controla el grupo, la planta de personal se redujo de 11.000 trabajadores en 1990 a los 9100 que ocupa hoy. Divididas por sectores, las firmas de construcción e ingeniería bajaron de 5100 a 3600 empleados; en petróleo se mantuvieron en 2600, mientras que en telecomunicaciones aumentaron de 400 a 1100 trabajadores. En el mismo período, las ventas consolidadas del grupo crecieron de 796 a 907 millones, mientras sus activos aumentaban de 1600 a 2100 millones.

* **Sevel.** Al calor del boom en la venta de automóviles, Sevel incorporó casi 4200 personas desde 1991, llegando a 9742 en la actualidad. "Contra lo que se dice habitualmente, también aumentamos la productividad sustancialmente, de 6 a 20 autos por operario", comentó un directivo del grupo. La inversión en el período superó los 120 millones, y la perspectiva es continuar incorporando personal.

* **Electrónica y Máquinas-herramienta.** Desde 1990, la industria de máquinas-herramienta vio caer de 75 a 55 el número de establecimientos. Por otra parte, la producción de equipos telefónicos, según denunciaron representantes de las PyME del sector, bajó de 110.000 a 40.000 unidades, y caerá a 20.000 este año. En los últimos 12 meses diez fábricas bajaronlas persianas. En el mismo lapso, el personal ocupado en las pequeñas y medianas empresas electrónicas se redujo un 50 por ciento.

* **Trainmet (trenes urbanos Roca y San Martín).** Como todas las empresas privatizadas, el consorcio comenzará a operar con menos personal del que tenía el Estado: 3600 empleados (en lugar de los casi 5000 de Femesa), cifra que no tiene previsto incrementar en el futuro. La concesión generará puestos de trabajo pero sólo en forma indirecta a través de los contratistas, ya que en el '94 se invertirán 20 millones en distintas obras. La reforma laboral no influirá en su política y sólo facilitaría la incorporación transitoria de personal para mantenimiento de vías.

* **Edesur.** Comenzó a operar en setiembre pasado con 5100 empleados, contra 7400 que tenía SEGBA en ese sector, y para el próximo año planea una reducción adicional de más de 500 personas. Pero, según la distribuidora, las inversiones previstas generarían empleo indirectamente: en el '94 destinarían unos 60 millones al tendido de redes, tarea en la que se ocuparía un millar de obreros. La reforma laboral le serviría para reducir algunos costos pero no para tomar más personal, alternativa descartada en función de la evolución esperada de la demanda.

* **Telefónicas.** Telefónica de Argentina tenía en setiembre de 1991 un total de 18.107 empleados, aumentando a 18.745 en junio pasado, número de todas formas muy inferior al que tenía ENTel. El incremento se debió a la incorporación de una parte del personal de la empresa CAT. Telecom, en tanto, se desprendió en el mismo período de casi 900 trabajadores, bajando de 17.179 a 16.288 empleados.

Expulsores

Contra los pronósticos de Domingo Cavallo sobre la futura creación de medio millón anual de empleos, el economista Claudio Lozano, titular del Instituto de Estado y Participación de ATE, afirmó que aunque crezca la economía no aumentarán los puestos de trabajo. "El actual patrón productivo, que viene de la segunda mitad de los 70, es expulsor de mano de obra", apuntó. Según su estimación, para crear un puesto de trabajo en la industria se necesitan 150.000 dólares, tomando como parámetro los proyectos de promoción industrial encarados en los 80. "El único sector que creó fuentes de trabajo en los últimos años fue el automotor, aunque cabe destacar que las ventas de las terminales aumentaron un 40 por ciento mientras el empleo sólo creció 8 puntos", calculó. La reforma laboral, según el economista, viene a blanquear la actual situación, ya que las empresas aplican una política de sustitución de personal fijo por temporario. "El 30 por ciento de los ocupados, según datos oficiales, están en esas condiciones, lo que significa una precarización de sus condiciones laborales", concluyó.

Cavallo no miró los datos

Domingo Cavallo no parece haber estudiado detenidamente la encuesta de desocupación antes de lanzar su teoría, según la cual la tasa de desempleo subió por haber aumentado la cantidad de argentinos deseosos de trabajar -y, por ende, lo que los técnicos llaman "población económicamente activa" (PEA)- ante las brillantes perspectivas que hoy ofrece la economía. En rigor, en 9 de las 25 ciudades relevadas, además de crecer la desocupación se redujo la PEA. Si hubiera que hacer la misma lectura ideada por el ministro, esa disminución estaría reflejando una actitud de desaliento ante la falta de oportunidades en el mercado y los magros salarios ofrecidos. Esa situación caracteriza, de acuerdo a la última encuesta de empleo, realizada en mayo, a núcleos urbanos como el Gran Rosario, el Gran Mendoza, San Miguel de Tucumán y Bahía Blanca, entre otros. Allí no ocurrió solamente que el porcentaje de ociosos a la fuerza aumentó, sino que otros resolvieron replegarse a la "inactividad". Si en vez hubiesen seguido buscando trabajo, la desocupación habría subido aún más.

CANJE DE BOCON POR YPF

Sopita para los jubilados

Si ayer hubiese vencido el plazo para la presentación de ofertas para el canje de BOCON por acciones de YPF los jubilados se habrían llevado el 25 por ciento del cupo de 45 millones de papeles, confió a *Página/12* un funcionario de Economía. Esto significa que los pasivos ya entregaron solicitudes por el equivalente a 200 millones de pesos en BOCON, superando así las estimaciones más elevadas del mercado.

Pese a esta aceptable respuesta, Economía quiere incentivar aún más a los jubilados para que participen en la segunda vuelta de la subasta de las acciones de YPF. Para esto anunció ayer dos alternativas financieras que flexibilizan la restricción de mantener durante 12 meses los papeles. Por un lado, el Mercado de Valores y la Comisión Nacional de Valores instrumentarán la venta a futuro hasta 1 año, y, por otro, se autorizará a los jubilados a prendar o colocar como garantía las petroacciones.

El subsecretario de Programación Sectorial e Integración, Alejandro Mayoral, señaló ayer en conferencia de prensa que con sólo el 8 por ciento de jubilados con acreencias que opten por el canje se agotará el cupo de acciones dispuesto para esta operación. "Se advierte mayor interés en el canje a medida que se acerca el vencimiento del plazo, previsto para el 31 de agosto", señaló Mayoral. Si bien evitó responder cómo viene la demanda (como se mencionó arriba, hasta el momento los requerimientos alcanzan al 25 por ciento del cupo), aclaró que estima que los jubilados podrían quedarse con la totalidad de las acciones en venta. De este modo, no quedaría saldo para prorratear entre los tenedores no originales de BOCON, que presentaron ofertas por el equivalente a 42 millones de acciones.

Por otro lado, las jubicajas tuvieron hasta ahora pobre aceptación. Del total abonado a los pasivos que optaron por efectivo, alrededor de 700 millones de pesos, apenas el 25 por ciento (175 millones), no fue retirado de los bancos. Economía piensa que ésa será la tendencia cuando empiece a acreditarse el resto de los fondos durante la próxima semana.

Vuelve la fe

Las acciones completaron ayer una semana positiva, al subir 1,6 por ciento con negocios crecientes. Las transacciones sumaron 50,7 millones de pesos, de los cuales 20 millones se concretaron en la última hora de operaciones. A lo largo de las cinco ruedas el MerVal –índice de las principales acciones– recuperó un 6,6 por ciento, destacándose Ipako, Telecom y Siderca, con subas del 12 por ciento. Ayer YPF cerró a 22,35 pesos, mejorando 0,9 por ciento. Más tranquilo fue el panorama en el sector de los títulos públicos, donde la diferencia más pronunciada fue la del BOCON I en dólares, que subió 0,2 por ciento al cotizar a 65,50. El call, en tanto, bajó al 4,5 por ciento anual.



La polémica es si el empleo crecerá por flexibilizar

Para los gremialistas, la reforma laboral no solucionará nada. Para Gobierno y empresarios, es la medida necesaria.

Entre el sindicalista Naldo Brunelli, para quien el alto índice de desocupación revela que "algo no funciona bien en la Argentina", y el dirigente empresario Ovidio Bolo, quien propuso "medidas rápidas de flexibilización laboral" como cura a esa enfermedad, media el campo de previsible disputa que ha comenzado a abrirse luego del reconocimiento oficial de que el desempleo neto llegó al 10 por ciento y el envío de la reforma laboral al Congreso. En el terreno del empresario se situó el propio ministro de Economía, quien ayer ratificó la creencia de que con menores costos laborales los empresarios crearán puestos de empleo. También el ex funcionario de la última dictadura Juan Alemann, quien culpó de la situación a "la legislación laboral vigente". Por el contrario, Claudio Lozano, economista de la opositora Asociación de Trabajadores del Estado, consideró que el problema radica en "el perfil de país" ordenado por el menemismo y que el pedido de más flexibilización marcha "a contrapelo de la experiencia mundial".

La siguiente es una síntesis de las diversas opiniones vertidas:

• *Domingo Cavallo*: para el ministro, la reforma va a permitir que las empresas incorporen nuevo trabajadores "porque no van a tener que soportar los altos costos actuales".

• *Naldo Brunelli*: "El crecimiento del desempleo es peligroso para la paz social pero es un problema de todos", dijo contemporizador. Criticó el proyecto porque "nos vamos a quedar pegados en una cosa como ésta, que carece de racionalidad". Sin renunciar a la idea de ppcto social, afirmó que "si nos llama y nos dicen que vamos a hacer un proyecto para ver si baja el desempleo, nosotros racionalmente fijaremos nuestra posición, pero no nos pueden imponer esto".

• *Ovidio Bolo*: para el titular de la Cámara Argentina de Supermercados "no hay que buscar culpables sino encontrar soluciones rápidas" y consideró "beneficiosos" los resultados de aplicar la reforma del Gobierno. "Nuestro sector ha venido demandando una flexibilización" y argumentó que el desempleo creciente "demuestra que nosotros teníamos razón al solicitarla".

• *Armando Cavalieri*: para el gremialista mercantil, el envío del proyecto "es más una cobertura política de cara a las elecciones que un intento de solucionar el problema del empleo".

• *Juan Alemann*: consideró "lógico" el incremento del desempleo en un proceso de transformación económica. Opinó que la causa es "la legislación laboral vigente, que inhibe al empresario de tomar gente y a veces prefiere renunciar a producir más por no tomar gente". Propuso que los empresarios que ganen un juicio por accidentes no paguen las costas y que corran a cargo del sindicato "para desinflar la industria del juicio".

• *Oraldo Britos*: consideró "atrevida" la propuesta de Cavallo de que los empresarios hagan lobby con los legisladores para una aprobación rápida de las reformas laboral y previsional, como lo sería que "yo sugiera que vayan a hacer lobby al ministro". Reiteró que "no seré sepulturero de las conquistas de los trabajadores".

Zanola, cómodo en la Bancaria

Juan José Zanola retuvo la secretaría general de la Asociación Bancaria al imponerse cómodamente en las elecciones del gremio realizadas el jueves. Según la junta electoral, se emitieron unos 70 mil votos sobre 105 mil empadronados y el oficialismo, que renueva por cuarta vez, obtuvo casi el 50 por ciento de los votos, contra un 25 de su seguidor, Carlos Lois, avalado por el CTA. Tercera se posicionó la lista del ex tesorero Daniel Bandini y cuarta la del trotskista Jorge Mera. Zanola se impuso incluso en el Banco Nación, lugar de trabajo de Lois y Mera, y en el Provincia.

La ANSSAL para el "club"

Once sindicalistas del "Club de Amigos" del Gobierno fueron nombrados para integrar el consejo asesor del interventor de la Administración Nacional del Seguro de Salud (ANSSAL), José Luis Lingieri, quien también integra ese grupo. Los designados por el ministro Alberto Mazza son: Julio Mariño (UPCN), Armando Matarazzo (Unión Ferroviaria), Ramón Valle (Seguros), Roberto Feriopi (SUPE), Carlos Etcheun (Carne), Rogelio Rodríguez (Telefónicos), Pedro Goyeneche (Textil), Gerardo Martínez (Construcción), Rubén Cúccaro (Guardavidas), Reynaldo Hermoso (Químicos) y Enrique Terny (Fideeros).

TOMA Y PARO EN LA ADUANA

Al que cumple, despido

Unos trescientos trabajadores aduaneros ocuparon pacíficamente al mediodía de ayer la sede de la Administración General de Aduanas en reclamo de la reincorporación inmediata de 44 empleados despedidos el miércoles último "en forma arbitraria" y dispusieron un paro de actividades para el miércoles y jueves de la semana próxima que afectaría a todo el control aduanero fronterizo, tras la asamblea realizada en el hall del edificio por el SUPARA (Sindicato Unico del Personal de Aduanas de la República Argentina).

En forma sorpresiva, mientras se entonaban acalorados cánticos contra el actual administrador de Aduanas, Gustavo Parino, arribaron el secretario general de la CGT, Naldo Brunelli, el lucifuercista Oscar Lescano y el titular del SUPARA, Carlos Sueiro, para negociar con Parino la reincorporación de los despedidos. Brunelli explicó que "cada uno mantuvo su postura: nosotros los queremos adentro y ellos los quieren afuera".

Entre los despedidos hay un grupo de empleados que habían iniciado diferentes investigaciones en el sector de exportación de carnes. Uno de ellos, Hernán Bombelli (42), informó a **Página/12** que desde su cargo en Valoración de Exportación, había detectado días atrás "llamativas sobrefacturaciones" en el rubro de menudencias vacunas a partir de una denuncia enviada desde Contraverificación, un grupo de elite de la Aduana. Con lógica doméstica Bombelli indicó que "no puede valer más un mondongo que un corte vacuno del cuarto trasero: la mejor carne salía a 1950 dólares la tonelada, mientras que menudencias como el librillo vacuno, que aquí se utiliza para alimentar cerdos, salía al mismo destino a 2735 dólares". Como contrapartida esas mercaderías tienen un reintegro del diez por ciento.

Bombelli elevó el informe a la Administración desde donde se ordenó auditar a las firmas involucradas, pero para su sorpresa, unos días después lo transfieren a la biblioteca y museo hasta que el miércoles se notifica de su despido junto a otras 43 personas.

Los trabajadores pidieron el alejamiento del cargo de Gustavo Parino, argumentando que su gestión produjo la caída "en un 58 por ciento" de la recaudación, y la pérdida "de 50 millones de dólares en los últimos tres meses".

COMERCIO

Carlos Eduardo Sánchez, hasta ayer secretario de Economía, seguirá trabajando para Domingo Cavallo pero desde nuevas oficinas instaladas en el Palacio de Comunicaciones. Allí no sólo se estrenará como titular de la recién creada Secretaría de Comercio, Servicios e Inversiones –cargo que asumió ayer– sino que dirigirá además un centro con el mismo nombre. Este proyectado ente, al igual que la mudanza al edificio de Correos, fue anunciado ayer por el ministro durante el acto en el que puso en funciones a Sánchez y a Carlos Magariños, confirmado así a la cabeza de la Secretaría de Industria, segunda de las partes en que se desdobló la dependencia oficial que comandó Juan Schiaretti desde el inicio de la convertibilidad. El funcionario saliente, ganador de las polémicas internas justicialistas de Córdoba, partió dejando como estela un alentador pronóstico: la inflación anualizada será a agosto inferior al 10 por ciento, valor "record en los últimos 25 años".

Castigo de 11 millones a las provincias malas

Los 16 gobernadores que firmaron el Pacto recibirán este mes un plus de 45 millones. Los otros, 11 de multa.



Kirchner, Sobisch, Massaccesi, Estabillo y Maestro.

(Por D. S.) **El Gobierno amenaza descontarles este mes a las siete provincias que no firmaron el Pacto Fiscal 11 millones de pesos, "así que les conviene adherir antes del 31", dijo a este diario un funcionario de Interior. La presión para que Córdoba, Catamarca y las patagónicas Chubut, Neuquén, Río Negro, Santa Cruz y Tierra del Fuego se sumen al resto del país en el esquema impositivo ideado por Domingo Cavallo se apoya en la buena performance de la recaudación tributaria.**

"Las que están dentro del Pacto van a recibir en conjunto 45 millones por encima del piso de 725 millones mensuales que establecía el anterior acuerdo. Pero los distritos que están afuera tendrán que seguir devolviendo lo que se pase de esa cifra", dijo el vocero consultado luego de recordar que en julio se descontaron en conjunto 20 millones para apretar a los gobernadores.

La más afectada por la quita sería Córdoba, que sufrirá un recorte de casi 5,5 millones de pesos si Eduardo Angeloz mantiene su reticencia. Río Negro, en tanto, perdería 1,4 millón; Neuquén uno; Chubut, Santa Cruz y Catamarca 900 mil, y Tierra del Fuego 300 mil pesos. Para reforzar la presión, en Economía aseguran que la adhesión cordobesa le haría perder este año una recaudación de apenas 3,3 millones de pesos por la eliminación del impuesto a los Sellos.

En cuanto al rechazo de la demanda patagónica (los sureños pidieron un plus de 6,5 millones para poner la firma), los técnicos del Palacio de Hacienda responden con números. De enero a julio –dicen– Chubut recibió recursos un 28,8 por ciento superiores a los del mismo período de 1992; Neuquén, 24,9; Río Negro 24,1; Santa Cruz 19,2, y Tierra del Fuego 16,2 por ciento. Los promotores del Pacto destacan un "beneficio" extra para las cinco provincias del sur. El traspaso de las cajas de jubilaciones al sistema de seguridad nacional, argumentan, implicará desprenderse de un déficit anual de 104 millones derivado de la pérdida de aportes personales, que en el sistema de jubilación por capitalización serán administrados por empresas privadas. En realidad, las cajas patagónicas son superavitarias por tratarse de sistemas nuevos.

Panorama / ECONOMICO

MAS TRABAJO PARA EL MINISTRO

(Por Daniel Sosa) Domingo Cavallo parecía el dueño de casa. Habló primero y luego le cedió la palabra a su colega Enrique Rodríguez. El auditorio del piso 16° en el edificio que mira al río y donde funciona el Ministerio de Trabajo fue el escenario elegido el jueves para dar la mala-buena noticia. Que hay muchos más desocupados de los que el Gobierno suponía y que el arreglo, ahora sí, vendrá cuando el Congreso sancione el proyecto de flexibilización laboral.

Estaban el viceministro Carlos Sánchez y el número tres de Economía, Juan José Llach. Todos hicieron verdaderos esfuerzos dialécticos para defender una situación indefendible. Sin embargo, por más falacias que estrujaron y aunque retorcieron los argumentos, el yerro fue mayúsculo. Cavallo abundó en explicaciones, habló de mujeres y jóvenes lanzados al mundo del trabajo, echó culpas, discutió con la prensa que le arrimaba dudas, presentó presuntas soluciones como la flexibilización laboral, elevó la apuesta en cuanto a la meta de creación de puestos (ya no serán un millón de aquí al '95, sino un millón y medio, afirmó campante). Lo que no admitió –jamás lo hará– es que él y sus colaboradores no esperaban equivocarse tanto.

Pero fallaron. Ya les ocurrió antes con la apertura, que derivó en un gigantesco déficit externo. Cada vez que pasa el equipo acomoda sus justificativos a la realidad y más ahora dados los tiempos políticos. La lógica del Plan (¿flan?) de Convertibilidad no se inmutará por esos *efectos secundarios*. Nunca los costados sociales fueron los que orientaron el rumbo del cordobés. Lo que él ve son más ocupados que ganan bien y consumen mucho. Su consejero Llach, mientras, sigue sonriendo con ironía cuando le dicen que esto se parece mucho a un modelo *dual* con excluidos de carne y hueso sobre los que se descarga el peso de la transición.

Por cierto, antes habría que conceder que vamos hacia un cuadro mejor. De momento nada (quitando la fe de los funcionarios) autoriza a pensar que el camino ahora emprendido es el acertado. Y en caso de que lo fuera es bastante difícil que el nivel de desempleo baje abruptamente. Más razonable sería pensar que habrá que convivir por lo menos un par de años con ese agudo problema. Como también falta bastante por recorrer para completar la reconversión rural, la de las economías regionales, la de la industria y la de las PyME en general.

Todo ello en un contexto que podría empeorar por varios costados. Piénsese que fue en plena reactivación económica que varios cientos de miles se cayeron del mapa del trabajo. ¿Qué pasaría, por ejemplo, con un marco levemente recesivo, si sube la tasa de interés internacional y dejan de llegar tantos capitales de afuera? No es cuestión de ser pesimista, pero las cosas podrían no salir tan bien como se proyectan con la ley laboral y la reforma previsional. O bien pueden repetirse las conocidas demoras en el Parlamento (claro, siempre está la vía del decretazo). En fin. Mejor estuvo Rodríguez: con total seguridad afirmó que "el problema no es argentino, es del mundo, y nosotros tenemos la solución". Nos quedamos más tranquilos.

Tironeos en la Rosada

El secretario Ricardo Gutiérrez ya recibió las carpetas de todos los ministerios. Hasta ahí el trámite del Presupuesto '94 viene como estaba previsto. El problema es que las cuentas no cierran. Para cubrir las demandas de toda la administración pública habría que ampliar las partidas en por lo menos un par de miles de millones de pesos. Por eso en los últimos días comenzó la ronda de nerviosas consultas en el cuarto piso de Economía (donde tiene su despacho el titular de Hacienda). Más arriba de los niveles técnicos, algunos ministros están presionando directamente en la Casa Rosada.

En tres semanas debe quedar cerrado el proyecto de Presupuesto que el 14 de setiembre partirá desde el Ejecutivo hacia el Congreso. Y hasta ahorasólo hubo un episodio en la superficie que muestra la existencia de la polémica intestina. Fue la visita del jefe de Defensa, Oscar Camilión, a su colega Cavallo. Que el tema de la charla fue la plata es obvio: las propias declaraciones posteriores admitieron que se evaluaron las formas de apurar la privatización de aeropuertos. Es decir, una forma compatible con el modelo de allegar recursos a la cartera castrense.

Si bien los mediterráneos trabajan con extremo sigilo, se sabe que desde el flanco militar el lobby sigue tan activo como cuando Sup-Erman González protagonizaba sonoros debates en pleno gabinete. Precisamente ese ámbito interministerial –descuentan funcionarios de Economía– será desde la semana próxima la arena donde de nuevo medirán fuerzas los responsables de las distintas áreas.

El tironeo presupuestario, con todo, es esta vez muy diferente del que se conoció en años anteriores. El mandamás cordobés quiere que el cálculo de gastos y recursos se convierta en la vía de encaje de las cuentas públicas después del despilfarro electoral. Y eso sólo será posible con mano de hierro. Dos son las cartas en la manga que se están jugando para evitar que la disciplina promovida desemboque en derramamientos de sangre.

Una, la previsión macro de un mayor nivel de actividad (y por ende, de recaudación creciente) se fortaleció con la firma del Pacto Fiscal. Recuérdese que a partir de 1994 las provincias recibirán como piso 740 millones de pesos por mes, 15 más que ahora. Esas promesas se apoyan tanto en el éxito de la moratoria que blanqueó una buena porción de la economía como en la reforma en el Impuesto a las Ganancias que apunta a captar casi 1.300.000 mil evasores. Carlos Tacchi falló en las cuentas del primer semestre y se vio obligado a modificar lo comprometido ante el Fondo Monetario, pero desde julio y a la luz de los números parece haberse rehabilitado plenamente.

Dos, los resultados de abril-junio muestran que fueron al menos exagerados los pataleos que suscitó la orden de recortar en 10 por ciento el Presupuesto de este año. Las cifras oficiales (de las que no se hizo eco la prensa) revelan que la gran mayoría de las jurisdicciones ni siquiera llegó a gastar las partidas ya mermadas por el *tijeretazo*. Concretamente, en el segundo trimestre se gastaron menos de 9 pesos por cada 10 asignados: la ejecución global fue de 8650 millones frente a una cuota de 9933. Los únicos que usaron el dinero disponible casi en su totalidad fueron Trabajo y Educación. La Presidencia aparece como la que más ahorró (más de un tercio, es decir, 172 millones), pero ello se debió a la baja de recursos girados a Energía Atómica. A la vez, descendieron fuertemente (358 millones) las obligaciones a cargo del Tesoro, por los menores aportes a las empresas públicas y por la caída en el ingreso de recursos con asignación específica (impuestos recaudados para Educación, Vivienda, Vialidad, etcétera). Economía también redujo sus erogaciones (208 millones), aunque el mérito no es propio. Lo que pasó fue que la baja tasa de interés internacional hizo que los servicios de la deuda insumieran apenas 393 millones frente a los 630 que se habían calculado.

Agujero negro, saldo rojo

Uno de los comentarios de mayor consumo en la City –el *overview* de los consultores Carlos Melconián y Rodolfo Santángelo– sorprendió esta semana al relatar el que denominaron "desastre fiscal del primer semestre". El *rojo* de las cuentas en la primera mitad del año, 751 millones según el informe, muestra varias cosas.

Primero, que Cavallo sigue caminando por la cornisa y apenas se salvó por causas fortuitas como la suba en la cotización internacional del oro, que le permitió revaluar en 183 millones las reservas. Segundo, que el ministro consiguió echar mano de un conjunto de *salvavidas*. Por ejemplo, un mayor endeudamiento externo (256 millones) y más recursos por privatizaciones (233 millones). De lo contrario, el superávit operativo jurado al Fondo Monetario hubiera resultado inferior en 1240 millones. El superministro también se benefició por la ya señalada baja de tasas externas, por una suba en los desembolsos de organismos prestamistas y por la precancelación de pasivos asumidos por las empresas privadas que compraron Gas del Estado (ese pago estaba previsto para diciembre).

La conclusión de los economistas que sacaron estas cuentas –a los que nadie en su sano juicio podría tildar de opositores– es que el superávit pactado con el FMI se cumplió apenas en un tercio. Es decir, hubo un saldo *real* de 723 millones frente a los 2295 que Cavallo *dice* que logró.

M & S explican así por qué salió más plata de la que entró entre enero y junio:

1. Aumentó el gasto público en 1933 millones. De ese total, 1148 millones los absorbieron las cajas previsionales porque a partir de octubre pasado se cumple con el 82 por ciento de la ley. Adicionalmente, se gastó más en las provincias por el giro creciente de recursos coparticipados, y hubo aumentos a militares, universidades, docentes, etcétera.

2. Bajaron impuestos "distorsivos". Por devolución de reembolsos a los exportadores, eliminación de débitos, sellos, gas oil, activos, etcétera, el sector privado dejó de pagar tributos en el semestre por 1026 millones.

3. El agujero no se agrandó porque por fortuna el cobro de IVA y Ganancias subió 1713 millones contra el segundo semestre de 1992.

CORTE INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS

Corach, candidato for export

Menem decidió impulsar la candidatura de Carlos Corach para integrar la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

(Por María O'Donnell, desde La Rioja) **Como si la Argentina le quedara chica para sus operaciones políticas, el secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Carlos Vladimiro Corach, es el candidato del Gobierno para ocupar un cargo de juez en la Corte Interamericana de Derechos Humanos. El presidente Carlos Menem ya decidió que la Cancillería lo presente ante la Organización de los Estados Americanos, según pudo saber *Página/12*, pero Menem no perderá a su funcionario más eficaz para maniobras dentro del Poder Judicial: seguirá afincado en la Casa Rosada porque los jueces de esa Corte se reúnen cada seis meses.**

Si prosperan las gestiones de la Cancillería, se dará la paradoja de que el mismo gobierno que indultó a los comandantes de la última dictadura militar tendrá un representante en el organismo ante el que las entidades defensoras de los derechos humanos locales reclamaron que los delitos cometidos por los jerarcas del Proceso fueran declarados "imprescriptibles, no amnistiables ni indultables".

La Corte Interamericana está compuesta por nueve miembros que ocupan el cargo durante seis años. En mayo del año que viene los miembros de la Asamblea que firmaron el Pacto de San José de Costa Rica votarán para renovar tres jueces de la Corte. La candidatura de Corach, de la Argentina, se suma a las presentadas por Barbados, Venezuela y Brasil, con lo que alguno de los cuatro países quedará marginado.

La Convención Americana de Derechos Humanos requiere en su artículo 52.1 que los jueces de la Corte Interamericana de Derechos Humanos sean elegidos a título personal entre juristas de la más alta autoridad moral y de reconocida competencia en materia de derechos humanos. A pesar de que Corach carece de esas cualidades, en la Cancillería se especula con que el candidato excluido sea el de Barbados. Pero si es así, el resto de los países tendrá problemas para conseguir el apoyo del grupo caribeño, que exigirá que si no es Barbados la plaza sea para otro país de la región.

La candidatura del principal operador judicial del Gobierno salió de la Subsecretaría General de Derechos Humanos de la Cancillería, que está a cargo de una dirigente del menemismo histórico, Zelmira Regazzoli. Y hace diez días el canciller, Guido Di Tella, cumplió después con la formalidad de enviarle una carta oficial a Corach en la que lo invita a ser el candidato de la Argentina para integrar la Corte Interamericana de la OEA.

Corach ya se puso en campaña para empezar a gestionar los apoyos necesarios. Con este fin el próximo miércoles iniciará una gira que tendrá como primera escala a Panamá, donde se reunirá con el canciller Julio Linares para tratar el tema. Luego volará a Jamaica y finalmente a Costa Rica, la sede de la Corte que aspira integrar. Mientras tanto, Di Tella ya instruyó al embajador argentino ante la OEA, Hernán Patiño Mayer, para que haga lo propio ante ese organismo internacional.

En la estrategia del Gobierno pueden adquirir cierto peso el procurador Oscar Fappiano, quien forma parte de la Comisión Interamericana, y el jurista Julio Barberis –actualmente abocado al estudio del litigio con Chile por los hielos continentales–, quien ocupó una suplencia en la Corte.



Carlos Corach, candidato para la Corte Interamericana.
Si es elegido, no deberá abandonar su cargo en el Gobierno

MENEM EN LA RIOJA

"Gobernar es conocer"

El presidente Carlos Menem retomó ayer las maratónicas recorridas proselitistas en La Rioja. Llegó a primera hora de la mañana a la localidad de Patquia, 70 kilómetros al sur de la capital provincial, para inaugurar una central telefónica. En ese primer acto del día cuestionó a "los políticos que hablan mucho y no conocen al país" y criticó a quienes en épocas electorales "sólo buscan el rédito político". El desembarco de Menem era evaluado entre los políticos opositores como una demostración de las dificultades del oficialismo para conseguir el 66 por ciento de los sufragios en los comicios de octubre, imprescindibles para ganar los dos diputados nacionales.

Menem recorrerá 1500 kilómetros en tres días, en los cuales donará ambulancias, abrirá escuelas y hospitales y entregará subsidios. Ayer, la agrupación de jubilados 12 de Mayo le recomendó al Presidente que "no se deje estafar por el gobernador Bernabé Arnaudo reinaugurando obras que ya fueron habilitadas con bombos y platillos y con él como primer bailarín". "Como nadie he recorrido los tres millones de kilómetros cuadrados de mi país, porque gobernar es conocer", arengó el primer mandatario tratando de vaciar de contenido las críticas.

Después de Patquia, Menem se acercó a Tama, donde montado en un caballo blanco, escoltado por una decena de gauchos, saludó a cada uno de los pobladores. En el periplo, Menem estuvo acompañado por los dos primeros candidatos a diputados nacionales Carlos Omar Menem –un primo segundo del Presidente– y Alejandra Oviedo, además de los ministros de Educación, Jorge Rodríguez; de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, y de Trabajo, Enrique Rodríguez.

Al llegar al último punto de la recorrida, en Ulapes, Menem admitió "estar en campaña", aunque aclaró que "no me interesan las futuras elecciones sino las futuras generaciones". En referencia a sus rivales políticos –el radicalismo, según las encuestas, puede llegar a conseguir la diputación nacional para Gastón Mercado Luna–, Menem expresó: "Yo aprendo algo todos los días, pero humildemente puedo enseñarles a mis pares, a mis compañeros de lucha en el movimiento y a muchos políticos, que hablan mucho pero no conocen nada". Hoy y mañana el Presidente continuará recordando sus giras del '89, hasta pocas horas antes del partido de Argentina y Perú. Para entonces ya habrá aterrizado en Buenos Aires.

CATAMARCA

Los candidatos a diputados nacionales por el justicialismo de Catamarca Jorge Raúl Díaz Martínez y Hugo Mott reiteraron que van "a hacer valer nuestros derechos porque nosotros fuimos elegidos en comicios internos y nunca renunciamos a los lugares obtenidos". Díaz Martínez y Mott fueron removidos de sus lugares en la lista definitiva del PJ de Catamarca por una decisión atribuida al actual titular partidario, el diputado nacional Ramón Saadi. En la lista de candidatos presentada el último sábado a la medianoche Díaz Martínez y Mott aparecieron relegados al segundo y cuarto lugares, detrás de Silvio Silvestre Sitelli y Blanca Figueroa, respectivamente. Por esta razón, los dos candidatos reclamaron ante la Justicia Electoral que sus nominaciones, surgidas de las elecciones internas partidarias del 25 de julio pasado, "sean ratificadas". El fiscal Víctor Monti adelantó que "aún no nos hemos abocado a la causa planteada por ambos candidatos", aunque señaló "todavía estamos en tiempo y forma para resolver". Por su parte, la mesa nacional del Consejo Justicialista, con la firma de su titular, Rubén Marín, sostuvo que "la situación en el justicialismo de Catamarca deberá resolverse en la Justicia".

Izquierda en campaña

El centroizquierda estará en la calle durante todo el fin de semana. Anoche, Fernando "Pino" Solanas, quien encabeza la lista de diputados bonaerenses del Frente Grande, señaló en La Plata que "la administración de Duhalde no es ajena al estado de corrupción que hoy agobia al país" y citó como ejemplos los gastos en publicidad, la compra irregular de equipos para la Policía y la adjudicación directa de obras públicas. Como ya es costumbre, los candidatos de la Unidad Socialista harán una recorrida para dialogar con los vecinos. Héctor Polino y Norberto La Porta saldrán a las 11 de Scalabrini Ortiz y Corrientes para recorrer Villa Crespo y mañana, en el mismo horario, se harán presentes en la plaza Dorrego en San Telmo. Por su parte, el Frente por la Democracia Avanzada -Atilio Borón encabeza la lista de diputados y Jorge Makarz la de concejales– estará en los parques Centenario y Lezama y en la Plaza Francia desde las 15.30. Por la noche, a partir de las 22, el FDA realizará una jornada contra la discriminación, por los derechos de la mujer, los jóvenes y las minorías sexuales, instalando mesas a lo largo de la avenida Santa Fe, entre Pueyrredón y Callao. Por último, el candidato de la alianza Patria y Pueblo, Fermín Chávez, encabezará desde las 21 la presentación de su lista en el Club Savio 80 de Lugano I y II.

Vienen expertos por el Cóndor

La embajada norteamericana en Buenos Aires informó oficialmente que dos expertos estadounidenses llegarán mañana a la Argentina para realizar un estudio de tres días sobre las posibilidades de reconvertir la planta de Falda del Carmen, donde se llevaba adelante el proyecto del misil Cóndor II, ahora desactivado. Los consultores pertenecen a la Agencia de Comercio y Desarrollo de Estados Unidos (TDA) y fueron invitados por el gobierno nacional, que espera de este modo acabar con el último vestigio de un emprendimiento que la administración norteamericana quiere ver totalmente destruido. "Los dos consultores –indicó el comunicado de la embajada– serán acompañados por funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores y de la Comisión de Actividades Espaciales (CONAE) de la Argentina". Los técnicos viajarán a Córdoba el 24 de agosto y estarán en Falda del Carmen durante tres días. A su regreso a los Estados Unidos, elaborarán un informe que luego será "sometido a consideración del gobierno argentino".

De la Rúa y su "contrarreforma" para la Capital

Tras criticar "la actitud electoralista" de Menem al proponer la reforma porteña, De la Rúa pretende asumir la ofensiva.

Foto F. Dvoskin



Fernando de la Rúa quiere tomar la iniciativa en la campaña.
"Este Gobierno tiene una total falta de humildad."

A tono con el consejo que le dieron sus asesores sobre la necesidad de que ocupe el centro de la escena de la campaña electoral porteña –para evitar una dispersión de votos–, Fernando de la Rúa respondió con celeridad al proyecto del Gobierno que propone la reforma política de la Capital Federal. El senador y su lugarteniente Enrique Olivera presentaron un proyecto simultáneo en ambas cámaras legislativas que, a grandes rasgos, coincide con el texto oficial en la elección directa del intendente y en la subdivisión del distrito en alcaldías, pero propone un número menor de éstas, un rol más relevante del intendente y un sistema de elección de concejales distinto de la intención menemista. En conferencia de prensa, De la Rúa reprochó la "actitud electoralista" de Menem al proponer la reforma de la Capital y machacó con las recientes cifras de desocupación: "El cuadro social tiende a agravarse" dijo antes de endilgarle "falta de humildad" al Gobierno para "resolver los problemas en base a consenso".

En realidad, el delarruismo era el único sector interno de la UCR que todavía no había presentado proyectos para reformar la organización metropolitana. La alfonsinista ortodoxa Gabriela González Gass, el alfonsinista ortodoxo José Canata y el angelocista Antonio Hernández tienen textos previos de los que De la Rúa y Olivera recogieron ahora algunos aspectos. El principal es, obviamente, el que propone la elección directa del intendente que en la actualidad es un simple delegado del presidente de la Nación.

"El Gobierno no nos sacó ninguna bandera. Al contrario, la elección directa del jefe comunal es un triunfo de la UCR. No sólo porque el Gobierno adopta esa postura sino también porque ahora reconoce que esta reforma puede hacerse por una ley que sea independiente de la reforma constitucional", enfatizó De la Rúa. Los radicales porteños denunciaron siempre, sin distinción de líneas internas, que el menemismo presionaba utilizando la elección directa como moneda de canje de un eventual respaldo de la UCR a la reforma de la Constitución.

La iniciativa que ahora plasmaron De la Rúa y Olivera tiene estas características diferenciadas del proyecto menemista que, a su vez, toma muchas de las ideas que bosquejó antes el grossista Jorge Argüello:

- En vez de 11 alcaldías quiere 7 con "un trazado geográfico que respete las tradiciones culturales de los barrios y circunscripciones electorales".
- Acuerda en reducir a la mitad el número de concejales y designarlos por un sistema "mixto" mediante el cual 16 ediles serían elegidos por representación proporcional (tomando a la Capital Federal como distrito único) y los 14 restantes se nominarían a razón de dos por alcaldía recurriendo a la votación uninominal de candidatos. El Gobierno quiere en cambio este esquema: 15 ediles elegidos por proporcionalidad de votos y 2 por cada una de las 11 alcaldías. En este último caso, propone que también se aplique la proporcionalidad. "Está cantado que habría un radical y un peronista en la mayoría de las zonas", aseguran en la UCR. "Quieren emparejar la representación en el Concejo y desnaturalizar la voluntad mayoritaria que hay en el distrito."
- El menemismo quiere una gran descentralización presupuestaria y de funciones. De la Rúa propone un intendente fuerte, un presupuesto único y una delegación de funciones en los alcaldes.

DUHALDE MODIFICO SU LISTA

Mujeres de a caballo por los cupos

La carga de las mujeres de distintas fuerzas políticas para que se respete el cupo femenino del 33 por ciento en la composición de las listas de candidatos de octubre tuvo ayer dos nuevos coletazos: en territorio bonaerense, el gobernador Eduardo Duhalde reacomodó su oferta de postulantes para garantizar seis lugares a las mujeres entre los 20 primeros puestos. Y en Santiago del Estero habrá una marcha a caballo -promovida por el Consejo Nacional de la Mujer– para repudiar a las autoridades del radicalismo local que expulsaron a su tercera candidata a diputada.

El caso santiagueño es el de Mirta Melliana Pastoriza, quien hasta hace poco figuraba en el tercer lugar de la lista que encabeza el caudillo José Zavalía. Pastoriza entendió que si se cumple estrictamente lo del cupo femenino le correspondía el segundo casillero de la nómina. Y se presentó a la Justicia con ese reclamo. La convención provincial de la UCR santiagueña consideró "extemporánea e inconsulta" la queja de Pastoriza y resolvió expulsarla.

El hecho fue puntualmente explotado por la presidenta del Consejo de la Mujer, la menemista Virginia Franganillo, quien se ocupó de repartir el fax con la resolución de la convención radical y anunció una marcha a caballo en el centro de Santiago. La propuesta no es inocente: las marchas a caballo son casi un emblema de Zavalía. "No puede tolerarse la extorsión, la aplicación del castigo público, la intención de amedrentar a las candidatas y la flagrante violación de la ley de cupos", afirmó el gabinete femenino.

También en Entre Ríos hay una puja judicial, pero en este caso afecta al peronismo, que ubicó recién en el quinto lugar a Darcy Sampietro. En general, los fallos están favoreciendo los reclamos de las mujeres y Eduardo Duhalde fue uno de los primeros en acatar las objeciones de la Justicia al concretar un ligero reacomodamiento de las candidaturas que apadrina para que el cupo femenino sea estrictamente respetado, aun en los puestos con poca chance de ingreso.

Gallup: el PJ con ventaja

La conducción del Partido Justicialista difundió una encuesta gigante realizada por Gallup en la que el oficialismo aparece ganando en las elecciones de octubre en todo el país por el 33 por ciento, contra el 18 del radicalismo, el principal partido de oposición. El sondeo ubica luego al MODIN de Aldo Rico con 3 de cada cien sufragios pero hay un 34 por ciento de indecisos que, según el mismo trabajo, "reflejan opiniones más críticas hacia la gestión gubernamental que el total de la población".

El análisis segmentado refleja que el justicialismo logra una mayor adhesión entre los hombres que entre las mujeres (36 contra 30 por ciento), baja entre los mayores de 65 años (28 por ciento) y se eleva a medida que disminuye el nivel socioeconómico de la población (25 por ciento en la clase alta y 40 en la clase baja). El apoyo también es más elevado a medida que disminuye la instrucción de los entrevistados. En el radicalismo la tendencia es inversa: la UCR logra más simpatía entre las mujeres y entre los niveles educacionales y socioeconómicos más altos.

El estudio incluye la encuesta más optimista que se haya publicado hasta ahora sobre las perspectivas peronistas en la Capital Federal. La diferencia se habría achicado de 8 puntos en mayo a 3 puntos ahora: el radicalismo recibiría un 25 por ciento contra un 22 por ciento justicialista. En la provincia de Buenos Aires, la tendencia aparece como marcada a favor del PJ, que recibiría un 34 por ciento de los votos contra el 16 de la UCR y sólo el 6 del riquismo.

El trabajo incluye un sondeo sobre la intención de voto para presidente. Carlos Menem lograría hoy una adhesión del 25 por ciento, Fernando de la Rúa del 10, Ramón Ortega y José Octavio Bordón del 9, Eduardo Duhalde y Eduardo Angeloz del 8. Cuando la medición se hace en la provincia de Buenos Aires, Duhalde salta al segundo lugar en la lista de presidenciables. En el interior del país está segundo Bordón con el 12 por ciento y Ramón Ortega tercero con el 11.

Entre los votantes peronistas, un 56 por ciento prefiere a Menem, y Duhalde aventaja a Palito por un uno por ciento. Habrá que ver cómo se dividen los menemistas si no hay reelección. Entre los radicales, De la Rúa aventaja a Angeloz por el 31 contra el 23 por ciento.

AGRESIONES EN LA RURAL

Pierri señala a Brito Lima

Aunque aseguró que no lo conocía, dijo que Néstor "Piqui" Acosta forma parte del C. de O. y "lo manda" Brito Lima.

Todavía irritado por las declaraciones que Néstor "Piqui" Acosta formuló a *Página/12* el miércoles último –cuando aseguró que había ido a la Sociedad Rural "para poner orden porque Pierri me lo pidió"–, el presidente de la Cámara de Diputados ofreció ayer a los medios de comunicación una serie de explicaciones por momentos contradictorias. Primero, Alberto Pierri afirmó no conocer a Acosta "de ninguna manera"; una hora más tarde, sin embargo, prefirió responsabilizar de todo al Comando de Organización asegurando que el Piqui pertenece a la agrupación que lidera Alberto Brito Lima; finalmente, atribuyó las aseveraciones de Acosta al estímulo de "adversarios internos del justicialismo que pretenden involucrarme con los incidentes" ocurridos el sábado 14 en la Rural.

En realidad, la seguidilla de contradicciones de Pierri comenzó en la noche del jueves, durante el programa "Hora Clave". En esa ocasión, interrogado por Mariano Grondona acerca de su verdadera relación con Acosta, el candidato a diputado nacional por el justicialismo bonaerense dijo que "todo el mundo en La Matanza sabe quién es Acosta, pero yo no puedo ni quiero decirlo". A las siete y media de la mañana siguiente, en declaraciones a Radio Del Plata, dijo: "No, no lo conozco de ninguna manera". Una hora después, durante una entrevista que ofreció a Radio Mitre, supo de pronto quién era el Piqui y a qué dirigentes políticos respondía. "Cualquiera que camine las unidades básicas de Ciudad Evita y La Matanza, puede comprobar que a Acosta todo el mundo lo conoce como del Comando de Organización."

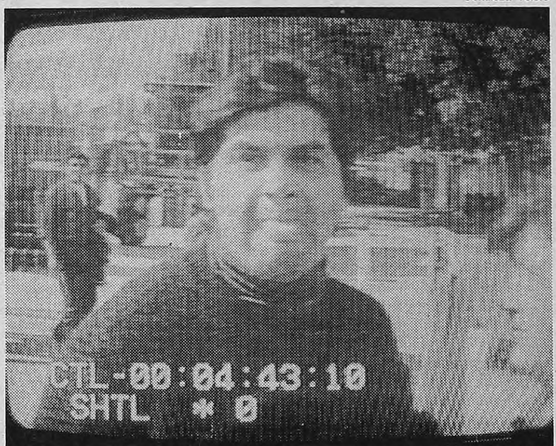
Durante la conversación que oportunamente mantuvo con este diario, no obstante, Acosta había asegurado que Pierri solía pedirle a él y "a los muchachos" que asistieran a los actos del justicialismo "para poner orden". Y por ese motivo, explicó, había concurrido a la Rural, lugar donde fue arrestado debido a su participación en la agresión a los periodistas que se encontraban en el predio de la Sociedad Rural cubriendo la ceremonia.

A partir de la publicación de las declaraciones del Piqui, los hombres de prensa que rodean al legislador buscaron con urgencia el favor de micrófonos y cámaras para desmentir la noticia. "Se trata de una campaña infame", dijo Pierri a Grondona. "Acosta nada tiene que ver conmigo, no pertenece a mi agrupación política y, por otra parte, estoy totalmente en contra de estos episodios de violencia que se registraron en la Sociedad Rural", declaró al día siguiente. "Acosta es del Comando de Organización, todo el mundo, en La Matanza, lo sabe", dijo después. Acto seguido, buscó en las controversias internas que vive el justicialismo una explicación a las palabras del Piqui. "Adversarios internos podrían pretender involucrarme en los incidentes, tal vez porque no les gusta que al peronismo de Buenos Aires le vaya bien", sostuvo.

Por lo demás, para descartar de cuajo la participación de cualquier militante de su corriente Militancia y Renovación Peronista en los sucesos, recurrió a una ilustración de tono político: "Yo no sé qué tendría que hacer mi gente en la Rural, porque el mismo sábado nosotros juntamos más de medio millón de personas en la caravana de lanzamiento de la campaña. Entonces, cualquier peronista de la provincia de Buenos Aires que no estaba en el lanzamiento y fue a otro lugar, evidentemente no sólo no tiene nada que ver conmigo ni con Duhalde, sino que andaba en otra frecuencia, a la búsqueda de no sé qué. Yo espero que se investigue", señaló.

Acaso para favorecer la investigación, y de manera elocuente, apuntó entonces hacia Alberto Brito Lima. "Toda la Ciudad Evita, toda La Matanza sabe que este muchacho Acosta pertenece al Comando de Organización. Esto no es nada nuevo. En cada una de las unidades básicas de la zona saben que esa persona no sólo no trabaja conmigo sino que trabaja con Brito Lima", dijo. A pesar de todo el empeño que Pierri ha puesto para distanciarse del "Piqui" Acosta, señalando en cuanto medio tuvo al alcance que el Piqui pertenece al Comando de Organización (C. de O.) y no a su estructura partidaria, hay un hecho que en parte tiñe de confusión sus dichos: el prosecretario del presidente de la Cámara de Diputados es el ex concejal Andrés Bevilacqua, líder absoluto de una de las dos corrientes en las que se dividió el C de O en el año 1991. Además, según reveló a **Página/12** el secretario de Deportes de La Matanza, Abraham "Toto" Delgado, "todo el peronismo del distrito, incluyendo a la gente de Brito Lima, se ha sumado a la campaña justicialista".

Gentileza Telefé



Néstor "Piqui" Acosta, en el preciso momento en que le pega una patada al camarógrafo de Telefé.

La Cancillería no contesta

El juez federal Rodolfo Canicoba Corral reiteró al Ministerio de Relaciones Exteriores el pedido de informes sobre el desempeño del ex embajador en Honduras, Alberto Brito Lima. El magistrado adoptó la decisión ante la reticencia de la Cancillería, que se amparó en el carácter "secreto" de la labor diplomática para retacear los datos requeridos.

Canicoba Corral consideró "insatisfactoria" la respuesta oficial al oficio que libró a la Cancillería para saber si se había notificado fehacientemente a Brito Lima su cese en la sede diplomática de Tegucigalpa y la fecha en que se habría concretado el aviso. El juez quiere conocer, además, los antecedentes del caso y que se le remitan las copias autenticadas del sumario administrativo que se instruyó en el Ministerio de Relaciones Exteriores al ex embajador.

La causa judicial se inició, precisamente, por una denuncia de la Cancillería cuando Brito Lima se negó a dejar la embajada en Honduras y obligó a su reemplazante a dormir la primera noche en un hotel. El ministerio, sin embargo, no ratificó después la denuncia y ahora retaceó información al juez, invocando el caracter "secreto" que rodea la labor de los embajadores. Tal respuesta no conformó a Canicoba Corral, quien reiteró el pedido de informes.

DENUNCIA CONTRA CLAUDIA BELLO

La deuda de Corrientes va en BOTE

(Por Daniel Casas) **Setiembre no pinta como un buen mes para la intervención de Corrientes, porque deberá hacer frente a la primera cuota de un préstamo de 70 millones de pesos en Bonos del Tesoro Nacional (BOTE) que la Nación concedió a la provincia el 9 de octubre de 1992 –durante la gestión de Claudia Bello–, pero que una vez negociados en plaza dejaron en las arcas de la provincia sólo 49,5 millones. La primera cuota trimestral, a descontar directamente de la coparticipación, es de 4.200.000 pesos, más los intereses. La operación encarada por la ex interventora es investigada en estos momentos por la Justicia provincial, a partir de una denuncia penal presentada por el Senado correntino, que señala que "no existía ley que le autorizara a la intervención a firmar el convenio", y agrega que "lo insólito es que ni siquiera existía un decreto que le autorizara a tomar el mismo", porque el decreto 396 con que la interventora justificó el endeudamiento "se refiere a la suma de 40 millones de pesos".**

"No tengo conocimiento de que haya acciones legales", dijo a **Página/12** Claudia Bello, quien además explicó así su decisión de entonces: "Cuando asumimos, la provincia estaba funcionando con el presupuesto del año anterior prorrogado y ya se había consumido el 85 por ciento. A lo que se sumaba un atraso en jubilaciones y sueldos que era exigible. Por lo tanto, con esta operación lo que se hizo fue canjear esa deuda social por una deuda con la Nación, que como el Banco de Corrientes había sido vaciado era el único organismo de financiación". Y agregó que "el préstamo fue concedido en BOTE porque estaba en vigencia la Ley de Emergencia Económica".

La denuncia del senador liberal Luis María Díaz Colodrero, aprobada por la Comisión de Recepción de Denuncias e Ilícitos del Senado correntino y luego presentada como denuncia penal ante el juez de instrucción Carlos Dusset, señala que el 1º de octubre del '92, Claudia Bello dictó el decreto 396 facultando al Ministerio de Hacienda y Finanzas de la provincia a tomar "un empréstito de bonos de cualquier tipo y serie, emitidos por el Estado nacional, por hasta 40 millones de pesos". Ese dinero tenía como "destino exclusivo la cancelación de deudas salariales" previsionales y el plan de retiro voluntario del personal, entre otros rubros, pero una parte fue utilizada para cubrir otros gastos. A pesar de que ese decreto fue rechazado por la Legislatura –agregan–, fue utilizado por Claudia Bello para justificar el acuerdo cerrado con el Gobierno nacional por los 70 millones en BOTE, que le serán descontados automáticamente de la coparticipación, en cuotas trimestrales.

Según la ex interventora, "el decreto 396 es la base administrativa de este préstamo, y habla de 40 millones porque cuando los bonos son incorporados el valor de mercado redondeaba esa suma, pero luego subió la cotización y se negociaron por 49,5 millones. Pero todo esto estaba en conocimiento de los legisladores porque, salvo irresponsabilidad de su parte, conocían la situación financiera de la provincia".

Sin embargo, en febrero de este año, cuando llevaba diez días de gestión, el actual interventor, Ideler Tonelli, dijo a este diario que haría "un máximo esfuerzo de renegociación, porque esta provincia no merece que se la hipoteque de este modo". Las autoridades del Ministerio de Economía de la Nación se mantienen inflexibles y si no consigue una renegociación, Tonelli verá cómo se van de sus manos los dos millones de dólares con que se beneficiaría la provincia por haber firmado el Pacto Fiscal.

El ministro de Hacienda, Eduardo Martínez, incluyó la deuda de los BOTE en el Presupuesto '93, que será tratado por la Cámara de Diputados correntina en los próximos días. Con el previsible rechazo de este ítem del Presupuesto, sumado al proyecto –con media sanción del Senado correntino– que declara "absolutamente inexistente el empréstito", los funcionarios de la intervención intentarán flexibilizar las posiciones en Buenos Aires.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Sueño con serpientes

A medida que los plazos se acortan, el Presidente se obsesiona más y más con su reelección y produce una perspectiva que, además de curiosa, es sintomática respecto de la clase dirigente argentina: su capacidad de autofagocitarse, aunque luego se regenere bajo otros nombres con iguales intereses.

Hasta aquí se tuvo un programa económico que se llenó la boca haciendo gala de prolijidad fiscal, tecnicismo a ultranza y, sobre todo, capacidad para resistir presiones sectoriales de aquellos que –según se cansaron de repetir Menem, Cavallo & Cía.– no se asumen en un país ingresado al capitalismo moderno, donde se acabaron prebendas y concesiones. Una chicana que siempre tuvo por destinatarios a burócratas sindicales y empresarios quejosos. Y que fue recibida con simpatía por amplios sectores, habida cuenta de que la estabilidad avala los clichés.

Pero ocurre que se aproxima el 3 de octubre y no sólo hay que empezar a meterse algunas ortodoxias donde termina la espalda porque se necesitan votos, sino que esos votos son más imprescindibles que nunca para aferrarse a la remota posibilidad de un Menem reelecto. El producto es un incremento perverso de las roscas que preceden a cualquier tiempo electoral.

La desesperación del Presidente lo llevó a anunciar –y encarar ya mismo– un denominado Pacto Social de cuyos implementos Cavallo se enteró escuchando radio. Es cierto que al Gobierno le urge consensuar la reforma laboral con el fin de no tocar el dólar sino los costos de producción, de los que, como de costumbre, tienen la culpa los trabajadores. Pero hay un abismo entre esa movida y el gesto de haberse retransformado en traste y calzoncillo de la CGT, cenas en Olivos y arrumacos mediante. La propia prensa del establishment reacciona escandalizada, frente a lo que considera un "pacto negro" digno del peronismo tradicional. Y no se duda en adjudicarlo a un Menem ya maniático por su perpetuación en el poder, que si es capaz de amoríos con el diablo sindical lo puede ser de cualquier otra cosa con tal de arrimar voluntades a sus sueños de emperador. Se tiene así –al menos como probabilidad– que las amenazas al plan que no provienen ni de la efervescencia social ni de la dinámica opositora sí pueden hacerlo desde los desajustes anímicos del Presidente.

Y el Presidente es tan variable de ajuste como el que más, si de la estrategia de los poderosos se trata.

Etica y periodismo

El profesor italiano Riccardo Campa, docente de la Universidad de Bologna y colaborador de Umberto Eco, llegará a Buenos Aires para inaugurar, el sábado próximo, el Primer Seminario sobre Etica y Periodismo. Las jornadas, organizadas por la Escuela de Pensamiento Vox, continuarán todos los sábados hasta el 9 de octubre. En los encuentros participarán los periodistas Jorge Lanata, Tomás Eloy Martínez, Eduardo Van der Kooy, Ricardo Cámara, Jorge Castro, Jorge Fernández Díaz, Luis Majul, Mario Moldován y Daniel Pliner. Las inscripciones se realizan en Tucumán 1538, 4 "B", de lunes a viernes de 10 a 17.

Intercambio docente

El próximo fin de semana se desarrollará en el Colegio Nacional de Buenos Aires el Tercer Encuentro Docente de Intercambio y Actualización, ¿Qué Enseñar?, organizado por la publicación *Novedades Educativas*. Entre el sábado y el domingo, los asistentes podrán participar de talleres y actividades prácticas tendientes a promover el intercambio de experiencias, capacitación, actualización y divulgación de nuevas bibliografías a los maestros. En forma paralela a las jornadas se realizará, además, la Tercera Exposición-Feria de Textos Publicados en 1993 y de Innovaciones en Juegos y Material Didáctico. Los interesados en concurrir al encuentro podrán solicitar informes e inscribirse en Pasteur 359, 1° "B", Capital, o en el teléfono 952-6496.

Protesta artesanal

Los artesanos y los artistas plásticos de las ferias porteñas convocaron a todos los sectores sociales a concentrarse el próximo martes, a las 17, frente a la Intendencia y "generar un hecho cultural, popular y participativo en contra del proyecto antipopular implementado desde el Gobierno". La consigna de la protesta será la defensa de "los espacios públicos, la cultura popular y la salud y la educación públicas".

La CIDH reclamó al Gobierno por los mellizos Reggiardo-Tolosa

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos pidió que sean restituidos "sin dilación" a su familia sanguínea.

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) reclamó al gobierno argentino que adopte "sin dilación las medidas que estime necesarias" para resolver la tutela de los mellizos hijos de los desaparecidos Juan Enrique Reggiardo y María Rosa Tolosa. La presión internacional se sumó así a la reciente decisión del juez civil Miguel Güiraldes, quien devolvió a los menores su apellido verdadero en un fallo en el que ordenó que se les extiendan nuevos documentos a nombre de Gonzalo y Matías Reggiardo Tolosa. Sin embargo, la cuestión principal del caso –uno de los más antiguos de las Abuelas de Plaza de Mayo– sigue sin resolución: los mellizos permanecen conviviendo con Beatriz Alicia Castillo, autora confesa de la apropiación, al igual que su esposo preso desde diciembre de 1991, el ex subcomisario Samuel Miara. La decisión que resta, sobre el cambio de guarda de los menores y la pena que corresponde a sus apropiadores, descansa en manos del juez federal Jorge Ballestero.

El reclamo de la CIDH se originó en una denuncia de Abuelas contra el Estado argentino por violación al Pacto de San José de Costa Rica, fundada en las demoras de la Justicia en restituir a los menores a su legítima familia. Desde 1989 está probado, mediante el análisis hemogenético, que los mellizos son hijos del matrimonio Reggiardo, y ese mismo año los Miara confesaron haber anotado como propios a los bebés que en 1977 les fueron entregados por el entonces jefe de Seguridad Federal, comisario Fioravanti. Antes de quedar a cargo del juez Ballestero, la causa pasó por las manos de otros tres magistrados, ninguno de los cuales asumió la decisión de restituirlos, a pesar de la contundencia de las pruebas reunidas.

En una resolución con escasos precedentes, la CIDH no sólo aceptó la denuncia de Abuelas, sino que exigió al gobierno argentino que "adopte sin dilación las medidas que estime necesarias para que los menores sean puestos en guarda provisoria en un hogar sustituto y sometidos a un adecuado tratamiento psicológico, con el control de un profesional designado por su familia". La solución que propone el organismo internacional constituye la expectativa de mínima de la familia de sangre, como alternativa transitoria.

Más allá de la presión de la CIDH sobre el Gobierno, la última palabra respecto del caso la tiene la justicia penal. Con el fallo del juez civil, los mellizos recuperaron ya su verdadero apellido, pero siguen bajo la tutela de Castillo, paradójicamente la mujer que cometió delito contra ellos, y que –a diferencia de su esposo– conserva su libertad gracias al beneficio de la excarcelación que le concedió el ex juez Ricardo Weschler. Según la opinión fiscal, Miara merecería una pena de 20 años de prisión y Castillo, de 10. La causa se encuentra ya en la etapa de juicio, y en las últimas dos semanas declararon ante el juez Ballestero varios testigos, entre ellos médicos y parteras que asistieron nacimientos en el penal de Olmos en la época en que allí parió María Rosa Reggiardo. Antes de fin de año habrá sentencia. Sin embargo, el fallo no es necesario como condición previa para resolver la restitución de los menores, que depende exclusivamente de lo que entienda como razonable el magistrado.



El ex subcomisario Samuel Miara, apropiador de hijos de desaparecidos.

El juez devolvió a los adolescentes su verdadero apellido.

COMUNICADO DE LA MUNICIPALIDAD

Para leer antes de clase

"Señorita: ¡qué aburrido!", murmuraban los alumnos de una escuela municipal mientras la maestra, resignada, cumplía la orden de la Secretaría de Educación porteña. La comunicación número 15, firmada por Gervasia Sica de Matzkin, dispuso que un mensaje de tres páginas en el cual se sintetizan los logros de la gestión y se reafirma la defensa de la escuela pública "sea leído al inicio de la actividad escolar (después del izamiento de la Bandera Nacional) y al finalizar la jornada de labor en todos los turnos, con destino a todos los docentes y no docentes, miembros de las asociaciones cooperadoras, padres y alumnos", en todos los establecimientos primarios y secundarios municipales. La notificación no aclara el recurso didáctico para mantener la atención de los niños y adolescentes durante más de diez minutos.

A escaso mes y medio de las elecciones nacionales, los docentes tuvieron que leer que "en el marco de la política transformadora del actual gobierno, la salud, la educación, la administración de la justicia y la seguridad son obligaciones inalienables, garantizadas para fortalecer la soberanía del pueblo, y desarrollar sus potencialidades humanas y económicas". El comunicado no sólo prevé las condiciones para ser escuchado sino que también garantiza los medios para ser repasado, en el último párrafo aclara que "se arbitrarán los medios para que el texto completo sea expuesto en la cartelera de la escuela para que toda la comunidad educativa pueda realizar su lectura".

El texto que rubrican también la subsecretaria de Educación, Mirta Fabris, y el director general de Educación, Ricardo Micheli, expresa que "todos los días a partir del izamiento de la Bandera Nacional en todas las escuelas se inicia la tarea de docentes, de equipos técnicos y profesionales que acompañan y buscan soluciones a diferentes problemáticas de orden pedagógico, individual, institucional y/o social; de planes de natación, idioma, música, plástica, periodismo escolar, actividades científicas, computación, escuelas hospitalarias y domiciliarias..."

Tras la enumeración, los funcionarios del equipo del intendente Saúl Bouer enfatizan que "en este contexto, la defensa de la escuela pública se transparenta y efectiviza en las acciones cotidianas de todos los actores del quehacer educativo municipal; por eso la Secretaría de Educación y Cultura no puede asignarle ribetes mínimos de verosimilitud a versiones sobre supuestas privatizaciones de escuelas" y, a riesgo de ser contradictorios con el despliegue programado para la lectura del mensaje, aclaran que "no pierden el tiempo en especulaciones acerca del origen ni de las intenciones de quienes echan a correr y se hacen cargo de este tipo de rumores".

JUSTICIA

Renunció el juez Blondi

Néstor Blondi, un juez de reconocida trayectoria en el fuero federal porteño, renunció al Poder Judicial para dedicarse a la profesión de abogado. "Creo que cumplí un ciclo y ahora paso del otro lado del mostrador", señaló el desde ayer ex magistrado, quien inició su carrera en 1960 como "pinche, cosiendo expedientes", y ya casi sobre el final de su carrera, como juez federal, dictó el procesamiento de su colega María Romilda Servini de Cubría.

En febrero último, Blondi había sido promovido, desde el Juzgado Federal Número 2, a miembro de uno de los nuevos tribunales orales creados en el marco de la reforma judicial, del que fue designado presidente.

Al referirse ayer a las causas más importantes que tuvo que tramitar en el Juzgado Federal –al que accedió en 1984–, Blondi citó el secuestro extorsivo y asesinato del empresario Benjamín Neumann, el caso Italo, el reciente desfalco al Tesoro Regional de Santa Fe, y las denuncias contra Servini de Cubría.

"Nunca recibí presiones políticas, o por lo menos no las entendí como tales", dijo Blondi al evaluar su trayectoria, aunque reconoció que "muchas veces alguno que otro funcionario vino a verme, como un secretario de Justicia, no de este gobierno, para saber por qué había adoptado tal o cual decisión".

El paradero de Gorriarán

El secretario de Interior, Gerardo Conte Grand, aclaró ayer que el Gobierno "no puede tomar ninguna medida" para dar con el paradero de Enrique Gorriarán Merlo porque ello depende "de la Justicia y las fuerzas de seguridad".

El secretario general del Movimiento Todos por la Patria reapareció a través de una grabación divulgada por miembros de esa agrupación, para negar su vinculación con el atentado contra Eden Pastora, ocurrido en 1984. La vuelta a escena de Gorriarán "no nos sorprendió porque en los últimos años ha dado varios reportajes al diario *La República*, de Montevideo", señaló Conte Grand. El funcionario consideró que "este hombre anda por la zona" y manifestó que "ojalá que la Justicia argentina y las fuerzas de seguridad puedan solucionar el tema, porque Gorriarán tiene un pedido de captura por La Tablada".

RELEVAN AL DIRECTOR DEL ARAOZ ALFARO

El pecado de denunciar

Tras presentar una denuncia judicial contra el subdirector, por maltrato a los menores durante una requisa, el titular del Aráoz Alfaro fue relevado del cargo. Las autoridades dicen que fue "por su desgaste".

En forma repentina, en la tarde de ayer, el flamante director de Infancia de la Provincia de Buenos Aires, Alejandro Mascotto, relevó al director del Instituto de Menores Aráoz Alfaro de la ciudad de La Plata, Rogelio Ripoll. La medida fue dispuesta luego de que Ripoll denunciara ante el juez de turno en lo Criminal y Correccional Amílcar Vera que once adolescentes alojados en ese instituto sufrieron lesiones de diversa gravedad durante una requisa ordenada por su segundo, el subdirector Fernando Ferradio. En medio de versiones cruzadas, Mascotto justificó su decisión afirmando que "se lo removió del cargo porque es una función de mucho desgaste. Entendemos que ha cumplido una etapa". Tres de los once internos tienen lesiones en el torso y otro debió ser internado, por su gravedad, en el Hospital Alejandro Korn.



El Aráoz Alfaro, fuente de conflictos reiterados.
Por lo menos once adolescentes sufrieron lesiones de diversa gravedad.

Rogelio Ernesto Ripoll, quien hasta ayer estuvo al frente del Aráoz Alfaro, el instituto de mayor importancia con que cuenta el gobierno bonaerense para alojar a menores incriminados en causas penales, se presentó ante el juez de turno en lo Criminal y Correccional de la ciudad de La Plata, Amílcar Vera, para denunciar que su segundo, Fernando Ferradio, "autorizó a los agentes penitenciarios para que realicen una prolija requisa, para lo cual hizo desalojar a los habituales celadores".

Según el funcionario, los guardiacárceles, que "estaban allí para asesorar y no para actuar, descubrieron púas, cuchillos, cortaplumas y cadenas pero, al terminar las tareas, se comprobó que once menores habían resultado lesionados". Mientras el juez iniciaba el correspondiente sumario caratulado "lesiones", se conocían las réplicas del cuestionado subdirector del Aráoz Alfaro, Fernando Ferradio, quien aseguró que contaba "con el correspondiente permiso para lo actuado, emanado del director provincial del Menor y la Familia así como del director provincial de Institutos de Menores" y que los adolescentes tenían cuchillos y otros elementos cortantes.

Las serias discrepancias entre las autoridades del Instituto fueron saldadas drásticamente por el director de la Infancia bonaerense, Alejandro Mascotto, quien tomó ayer la mayor decisión de su gestión de sólo 15 días: relevó al funcionario que efectuó las denuncias. "Es una actividad que produce mucho desgaste; entendemos que ya llegó un tiempo de renovación", dijo, y aclaró que "son 11 internos, 3 de ellos tienen lesiones en el torso y otro está internado en el Alejandro Korn de la localidad de Romero. Yo ordené una revisación para ver si había sustancias tóxicas en su poder: encontramos combustibles, botellas vacías de alcohol, 10 cuchillas, púas y una pistola 22 milímetros con cuatro balas".

Con estas palabras el funcionario explicó la eventualidad de un exceso represivo: "Hay que entender que a nadie le gusta que nos revisen nuestras pertenencias. Es de suponer que hubo alguna resistencia de los internos, que tienen entre 15 y 17 años. El personal que revisó es adulto, tiene entre 30 y 40 años, y no está autorizado a entrar con bastones. No tengo la información de si fueron lastimados con elementos contundentes. No se puede permitir en un instituto la entrada de armas o drogas porque esto pone todo en peligro. Y toda acción requiere un orden". Mascotto, quien se había desempeñado como director provincial de hospitales, dice haber iniciado una investigación administrativa para determinar si hubo excesos.

PROTESTA POR YACYRETA

Obras de nunca acabar

Alrededor de un millar de pobladores argentinos y paraguayos realizaron ayer una manifestación de protesta sobre el puente San Roque González de Santa Cruz –que une las ciudades de Posadas y Encarnación– para reclamar que se cumplan las obras complementarias pendientes en ambas ciudades, antes del llenado del embalse de la represa de Yacyretá, que inundará 2500 hectáreas donde se asientan más de 3000 familias. En la movilización participaron también funcionarios provinciales, municipales y legisladores, quienes reclamaron a los presidentes de ambos países "una reunión bilateral urgente".

Desde ambas cabeceras del puente internacional, las columnas de automóviles, ómnibus y camiones avanzaron hasta confluir en el límite entre los dos países, sobre el canal de navegación del río, donde se formalizó el reclamo de la comisiones vecinales de ambas orillas, acompañadas por el gobernador del estado paraguayo de Itapúa, Juan Lorenzo Ramírez, y los intendentes de Posadas, Eduardo Fragueiro, y de Encarnación, Lorenzo Zacarías.

Emplazada sobre el río Paraná, Yacyretá es la obra en ejecución más grande de su tipo en todo el mundo: setenta kilómetros de extensión desde la Argentina hasta el Paraguay, donde se formará un lago artificial de 1600 kilómetros cuadrados. La entidad binacional responsable del megaproyecto –alguna vez calificado por Carlos Menem como el monumento a la corrupción– tiene previsto el cierre de la primera compuerta para el llenado del embalse en setiembre, pero adeuda desde hace años las obras complementarias diseñadas para mitigar los efectos ambientales y sociales que generará el lago.

La dimensión de los daños que ocasionará la represa está resumida en un documento elaborado por el Concejo Deliberante de Posadas: "El municipio perderá más de 2500 hectáreas bajo las aguas, lo que afecta a más de 20 mil personas. Posadas perderá además caminos, rutas, puentes, puertos, instalaciones ferroviarias, centrales eléctricas, redes telefónicas y de electricidad, áreas de gran valor cultural. La ciudad padecerá un muy probable aumento de enfermedades infecciosas".

Las obras que reclaman los vecinos y que el ente binacional aún no realizó son, según ese documento: planta de tratamiento de efluentes cloacales, colectoras cloacales, acueducto Villa Lanús, tratamiento sanitario del antiguo basural, saneamiento de arroyos, viviendas para familias, relocalización de industrias, tratamiento costero, estudios de calidad de aguas, vigilancia epidemiológica, relocalización y rescate de fauna y flora, obras ferroviarias y portuarias, entre otras".

César Menem, responsable de las obras complementarias, señaló ayer que el ente binacional "tiene asumido el compromiso con los organismos financieros internacionales para concretarlas, ya que los créditos están otorgados". La última misión de expertos del Banco Mundial, que inspeccionó la represa en el mes de mayo, emitió sin embargo un duro informe tras comprobar el retraso en el cronograma de obras previsto y advirtió que "de no acelerarse el trabajo se generará una situación social conflictiva con los habitantes de la región".

Otro caso de meningitis

Mientras se aguarda la evolución de la estudiante secundaria Claudia Peckerle, de 18 años, internada en estado de coma en el Instituto de Inmunología, un nuevo caso de meningitis se conoció ayer a la mañana: se trata de una mujer de 46 años, profesora de Educación Física y residente de la ciudad de San Carlos de Bariloche, quien llegó a Buenos Aires el miércoles y al presentar un cuadro típico de meningitis quedó internada en el Hospital Muñiz.

El doctor Gerardo Laube, jefe de guardia de ese hospital, confirmó a Página/12 que "la paciente ingresó en la madrugada de ayer y está clínicamente estable aunque en estos casos hay que esperar cómo evoluciona en las próximas 48 horas". En tanto, María Lázaro, jefa de infectología del hospital zonal de Bariloche señaló que "estamos en estado de alerta preventiva, pero hasta ahora no tomamos medidas específicas sobre el tema, porque los casos notificados son los esperados anualmente".

El nuevo caso fue confirmado a primera hora de ayer por el director del Muñiz, doctor Marcelo Díaz Lestren, quien informó que la mujer llegó a Buenos Aires el miércoles, con el propósito de despedir a un familiar que viajó al exterior. Al presentar los síntomas típicos de la enfermedad concurrió al hospital Pirovano y de allí fue trasladada al Muñiz. El doctor Laube indicó que "estaríamos ante un cuadro de meningococo B".

Descubren una violación

Después de asistir a una niña durante doce días por un edema cerebral ocasionado por un accidente automovilístico, los médicos del Hospital de Niños de La Plata descubrieron que la pequeña, de sólo siete años, presenta signos de haber sido violada. Los padres de la niña presentaron ahora una denuncia penal para que se investigue el caso, aunque la pequeña aún no recuperó el conocimiento como para reconstruir los detalles de lo ocurrido.

Camiones de desagote

La empresa Aguas Argentinas incorporó al país la primera dotación de camiones combinados para eliminar obstrucciones cloacales en el área de concesión que comprende a la Capital Federal y trece distritos del Gran Buenos Aires. Las operaciones de succión e impulsión son mecánicamente independientes y pueden realizarse al mismo tiempo. Los camiones están en condiciones de transportar un total de 11 mil y 14 mil litros de barro y agua.

La muerte de un sargento

El sargento primero de la policía bonaerense Juan Carlos Gramajo, quien había recibido en la noche del jueves siete balazos al frustrar un asalto a la sucursal San Andrés del Banco Galicia, murió ayer a la madrugada en el hospital Churruca. Gramajo se encontraba de custodia en la entidad bancaria, ubicada en la intersección de Aleu y Campos, cuando siete hombres integrantes de una superbanda intentaron realizar un robo tipo comando. Tras el intento, se generó un fuerte tiroteo y Gramajo recibió siete tiros que, inevitablemente, le produjeron la muerte.



La densa red de rechazo a los discapacitados

Esta semana, 60 padres de discapacitados presentaron una denuncia común por discriminación contra colegios y sistemas de medicina prepagos. La que sigue es una, apenas, de esas dolorosas historias.

(*Por Carlos Rodríguez*) "Nosotros hipotecamos la casa y hasta el alma para sacar a flote a nuestra hija discapacitada y sufrimos agresiones que marcaron a toda la familia." La historia del matrimonio compuesto por Estela Silveira, 34 años, y Alberto Miranda, 36, está signada por el amor y el sacrificio. Padres de una niña discapacitada que el 23 de setiembre cumplirá 14 años, perdieron su casa y dos autos "a manos de la usura", por no contar con una cobertura social adecuada. El suyo es uno de los casi 60 casos que fueron planteados esta semana ante la Justicia "como última instancia posible" para denunciar la discriminación que sufren los discapacitados en las obras sociales, los colegios privados o estatales, el hospital público o la medicina prepaga y aun durante un simple viaje en colectivo. La presentación, cuya posibilidad de éxito es remota, fue hecha ante el juez de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos, quien como primera medida resolvió recurrir a las más altas esferas del gobierno bonaerense "porque es deber del Estado proteger a los más débiles".

Al año de su nacimiento, Vanessa Miranda sufrió una parálisis cerebral con pérdida del equilibrio. En ese entonces contaban con la Obra Social de Ejecutivos (OSDE), pero por cada cobertura para Vanessa "te pedían hasta el análisis de sangre y las huellas digitales". Intentaron recurrir a Medicus pero tuvieron "una experiencia muy fea". La entidad privada "nos aceptó la inscripción, pero empezaron los peros cuando supieron que teníamos una hija discapacitada". "¿Qué alegaron? Mire señora, la vamos a cambiar de plan, venga otro día, tiene que pasar por la auditoría, ya le vamos a contestar."

Estela hace el relato a **Página/12** en una vieja casona de San Telmo, donde vive con sus suegros y sus cuatro hijos: Vanessa, Karen (10 años), Gisella (9) y Luis Darío (6). Al año de casados, cuando Alberto era ejecutivo de una empresa alemana, se compraron una casa en San Fernando. Tuvieron que hipotecarla en 1988 para afrontar los gastos que les insumía la recuperación de Vanessa y en 1990 la perdieron en un remate judicial. "Teníamos cuotas primero en marcos, después en dólares, y la usura de los prestamistas nos dejó en la calle." Por la misma vía se fueron los dos autos que tenía el matrimonio, un Taunus y un Fiat 128.

Los tropezones incluyeron dos rechazos "arbitrarios" en el colegio privado Pringle Morgan. "Fuimos por primera vez cuando Vanessa tenía 4 años y usaba un aparato para poder mover sus piernas. Pidieron todos los requisitos, hicieron todas las evaluaciones, pero la rechazaron porque el aula estaba al final de una escalera y era peligroso para ella. Esto ocurrió en un instituto de rehabilitación para discapacitados que obtuvo distinciones internacionales." La segunda intentona fracasó en noviembre del año pasado. "Me dijeron que no daba el nivel de cuarto y estaba muy avanzada para tercero."

Vanessa, a pesar de todo, aprendió a leer y a escribir en escuelas de recuperación municipales "donde tuvo muy buenas maestras, aunque cuando no faltan las tizas, faltan los bancos o quien sirva una leche caliente". Mientras muestra con orgullo los cuadros estilo naïf que pinta la niña, Estela lamenta "el tiempo que perdimos, porque ya tendría que estar más avanzada y apta para alguna salida laboral". Los Miranda enviaron cartas al Ministerio de Salud, recorrieron despachos de concejales y diputados, pero hoy están "en el límite de nuestras posibilidades".

"Les aseguro –reconoció Estela– que hay testimonios mucho más duros que el nuestro entre los sesenta que se presentaron ante el juez Llermanos." Con su marido iniciaron en julio pasado una demanda judicial contra un colectivero de la línea 2 "cansados de soportar malos tratos, agresiones y de rogar que nos den un asiento de los destinados a los discapacitados". De todos modos, lo más grave "es no tener respuestas de los hospitales públicos y ver que los privados lucran con nuestra desgracia". Si hoy tuvieran que hacerle a Vanessa una tomografía computada "la única posibilidad sería abrir una cuenta en el Banco Nación y esperar la ayuda de la sociedad". Según el juez Llermanos, el de Vanessa "es apenas una muestra del problema que llegó al juzgado".

Un bebé equivocado

Las pruebas de laboratorio ordenadas la semana pasada por la jueza Raquel Cosgaya, para determinar si el bebé adoptado por un matrimonio rosarino hace dos años y medio era el hijo de Ramona y Julio Varela, desaparecido en el Chaco en junio de 1990, dieron resultado negativo. La jueza levantó ayer la custodia policial que desde el martes de la semana pasada había dispuesto en la casa del pequeño Lucas Díaz y notificó a la Justicia chaqueña que no se trata del hijo de los Varela, por cuya restitución el programa "Hola Susana" ofreció recientemente una recompensa de 15.000 dólares.

De acuerdo con la información suministrada por el Juzgado de Instrucción de 12ª Nominación, que realizó la investigación en delegación del juez chaqueño Daniel Freytes, los análisis de grupo sanguíneo y los de compatibilidad genética no dejan dudas respecto de que Lucas no es el bebé desaparecido en Roque Sáenz Peña cuando tenía poco menos de cinco meses. Cosgaya notificó también a primera hora de ayer esos resultados al matrimonio Díaz, los padres adoptivos, que desde un primer momento dieron su autorización para la realización de las pericias, que estuvieron a cargo de un equipo de profesionales de la Facultad de Ciencias Bioquímicas de la Universidad Nacional de Rosario. "Nuestro hijo no es robado ni traído de mala forma –dijo Raúl Díaz cuando se presentó a declarar–, el chico que buscan debería tener más de tres años, y el nuestro tiene dos y medio."

Los Díaz y los Varela esperaban el desenlace del caso desde que el miércoles pasado la jueza ordenó las pruebas, después de recibir en su despacho a las dos parejas por separado y del trámite de reconocimiento visual. "Si es nuestro hijo no se puede saber con sólo verlo –declaró en ese momento Julio Varela–, hay que esperar el análisis genético." El matrimonio chaqueño había llegado a Rosario con un exhorto del juez Freytes luego de recibir una denuncia anónima alertándolos de que su hijo desaparecido podía encontrarse aquí. Poco antes Julio y Ramona habían viajado a Catamarca para una investigación similar, con resultado negativo. Regresaron a Roque Sáenz Peña el lunes pasado, luego de la extracción de las muestras de sange de Lucas. La jueza Cosgaya destacó "lo bien ubicados que estuvieron en este tema, tan delicado, las dos parejas".

PERMITIERON EL

BIDONES

El Ministerio de Salud autorizó que ingresen al país los 10.000 litros incautados en Ezeiza, si superan los análisis a que someterán el líquido. La "medida de excepción" se extenderá para los que traigan agua hasta el lunes a las 24. Hubo festejos en el aeropuerto al conocerse el anuncio.

"Queremos el agua, queremos el agua", gritaban con la voz casi quebrada. Había rostros enrojecidos, ojos con muestras evidentes de cansancio. Una mezcla extraña de bronca y esperanza rodeaba a ese centenar de personas a la espera de que alguien les abriera las puertas del oasis deseado. Al fin, sobre las 15.30, cuando el sol primaveral se filtraba por los ventanales del aeropuerto de Ezeiza, el director de Aduanas, Carlos Torres, abrió la canilla: "Podrán retirar el agua que está en depósito y la que llegue hasta las 24 horas del lunes, después de los análisis". Una explosión de júbilo recorrió el hall de la estación, mientras pasajeros de otros vuelos, gente que esperaba el arribo de algún pasajero y los empleados del lugar miraban desconcertados a ese gentío enfervorizado.

"Agradecemos a los periodistas y al diputado que puso lo que tenía que poner para que esto suceda", dijo un portavoz de los importadores de agua de Tlacote, casi gritando, mientras las cámaras de "Nuevediario" hacían su propio festival y festejaban como propio el triunfo momentáneo de aquellos que confían en las propiedades curativas del agua mexicana. El diputado aludido es el radical Héctor Di Tullio, quien había amenazado con que "si a las cuatro de la tarde no hay una respuesta, yo mismo me meto al depósito y saco los bidones. No me importa que me echen del Congreso. Este gobierno importó caca de Francia y ahora es insensible ante la gente que trae el agua". Di Tullio se transformó en el héroe indiscutido del lugar y alguien, ajeno a la situación, recordó aquellos días de la crotoxina, el ejemplo televisivo de "La era del ñandú" y, por si hacía falta, dijo meneando la cabeza: "Esto sólo pasa en la Argentina".

Ricardo tiene 39 años, se enteró del agua mexicana cuando vio los primeros capítulos en "Nuevediario", y dijo: "Tengo a mi vieja con un problema crónico de salud y los médicos no le dan esperanza. Pedí la historia clínica y me fui a México, allí hablé con otro médico, le di la historia, me dio agua y un papel para que anote cómo evoluciona mi vieja. Me traje 8 bidones". Después, en la barra del bar, mientras esperaba una resolución, comentó: "Es cierto que no se pueden ingresar miles de litros de agua, pero las autoridades también tienen que entender que estas personas están desahuciadas con la medicina y ésta es la única esperanza". Muy cerca suyo estaba un señor que gritaba desencajado y se negaba a dar su nombre. Después de su arenga repartió un folleto donde constaba su nombre. Víctor Sciaini dijo: "Yo tengo que descubrir el agua curativa. No es mejor que la de México, pero sé que está a 170 kilómetros al oeste de la Capital", y siguió con "¡acércate a la naturaleza!... vivirás más y mejor. La tierra no es un lugar de muerte, sino de vida y transformación". Había de todo en Ezeiza. Enfermos terminales, parientes desesperados, gente que se supone estafada, mi-

Trabajo para laboratorios

"El análisis del agua contenida en los bidones tiene como objetivo saber si es o no potable, de acuerdo con los requisitos que establece el Código Alimentario argentino", explicó Pablo Bazerque, director de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología (ANMAT), el máximo organismo encargado del control en este tema.

La cantidad de litros que intentan ingresar al país desde México es tan grande que la ANMAT pedirá ayuda a tres laboratorios para realizar los diferentes estudios y cultivos bacteriológicos. Por ahora, están en la lista el Instituto Malbrán, el Instituto Nacional de Alimentos (INAL) y el Instituto Nacional de Protección Alimentaria y Zoonosis (el ex Centro Panamericano de Zoonosis).

Según Bazerque, hay que hacer dos tipos de análisis. Por un lado, analizar los componentes del agua para verificar que no contenga un exceso de minerales potencialmente tóxicos, como el arsénico y el mercurio, que existen en muchos suelos. Para este tipo de análisis basta tomar muestras al azar del lote de bidones que aguardan en Ezeiza. Por otro lado, hay que realizar cultivos y otros estudios microbiológicos para determinar qué microorganismos contiene. El agua no debe tener el vibrión del cólera, pero tampoco debe poseer una cantidad mayor a la permitida de otras bacterias, como *Pseudomonas aeruginosa*, *Escherichia coli* y microbios anaerobios. Para ello hay que tomar muestras de cada uno de los bidones.

"Haremos estos análisis por única vez, como una excepción", subrayó el director de la ANMAT, tras recordar que en ninguna frontera se permite el paso de bebidas o comidas no autorizadas ni controladas en sus países de origen.

En cuanto a las propiedades supuestamente curativas del agua, ningún organismo estatal se mostró partidario de hacer prueba alguna. "El ministerio debería hacer estudios para probar si se trata de algo más que agua común", contestó ante la requisitoria de este diario Miguel Angel Calello, jefe del laboratorio del Departamento de Microbiología de la Facultad de Medicina de la UBA. "Respecto de los portadores del virus HIV, que provoca el SIDA, hay que aclarar que no hay nada que mejore la enfermedad, salvo las drogas antivirales conocidas hasta ahora." Aunque el microbiólogo recordó que en Francia son varios los grupos científicos que investigan terapéuticas alternativas para mejorar las defensas de los pacientes con SIDA, en ningún caso incluyen el beber agua. "Creo que se trata de un estupendo negocio y que el tema se presta a mucha confusión. No me extrañaría que en una o dos semanas se deje de hablar de esto, como pasó con la crotoxina", concluyó Calello.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A." Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.;

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

INGRESO AL PAIS DEL AGUA DE TLACOTE

CON CANILLA LIBRE

tómanos y exagerados.

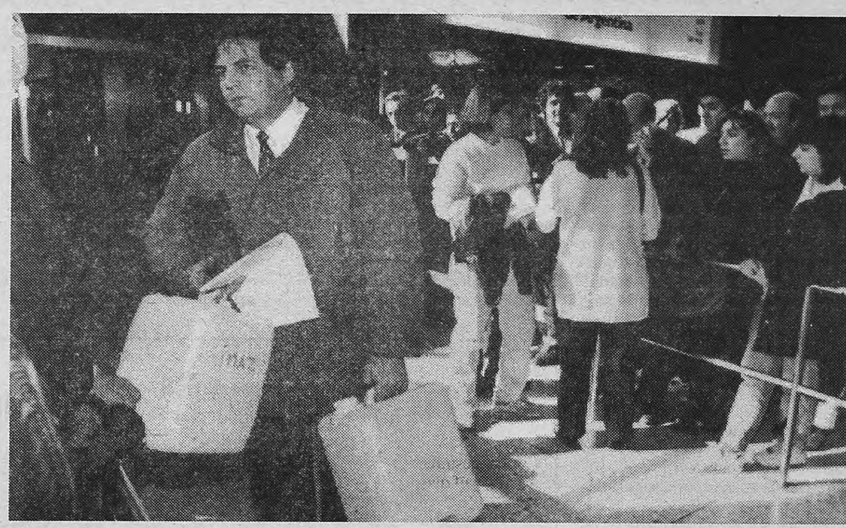
En el depósito de Aerolíneas Argentinas hay 10.000 litros de agua. Son 500 bidones de 20 litros cada uno. Hoy llegará un vuelo a las 17.30, el lunes habrá otro a las 6.30. Aeroperú tiene previsto el arribo de una máquina, aunque sin confirmar el horario. Ese es el límite del ingreso de agua de Tlacote impuesto por las autoridades argentinas: hasta el lunes a las 24 horas.

El último vuelo de Aerolíneas procedente de México llegó el jueves a las 17. Había 43 pasajeros que traían agua. Todos permanecieron en Ezeiza durante la noche y la mañana de ayer y, a las 15.30, con el anuncio de Torres, estallaron de alegría. No fueron desalojados porque el juez de Lomas de Zamora, Enrique Mauro, ante quien presentaron un recurso de amparo, autorizó que se quedaran mientras no hicieran desórdenes. Se sumaron los que llegaron los días anteriores y también tenían su líquido incautado. Ahora deberán esperar entre 48 y 72 horas para saber si pueden retirar los bidones, una vez que se conozcan los resultados de los análisis.

"Los bidones están en un depósito con rejas. Es como un stand, nos dieron un remito con el número de bidones y el nombre del dueño. Yo dejé 5 bidones", comentaba Roberto Cores, un hombre de 50 años que soportaba laespera de los análisis una vez hecho el anuncio de Torres. El último pasajero que trajo agua es un pasajero de Lloyd Aéreo Boliviano que arribó al mediodía y se encontró con la sorpresa de no poder pasar con sus recipientes por la Aduana: "Cuando salí de México no me dijeron nada de esto. Cuando hicimos escala en Bolivia tampoco me dijeron nada y ahora en Argentina me encuentro con esto. Es una locura", decía el sorprendido viajero. En un rincón, Luis Solari lloraba igual que el centenar de personas, pero no estaba contento. Para él, las cosas se complicaron: "Vengo de Mar del Plata para tomar el vuelo a México. Me iba a subir al avión de Aerolíneas de hoy a la mañana pero cuando vi este lío me quedé porque ahora no hago a tiempo para ir a Tlacote y volver antes del lunes a la noche. No sé qué voy a hacer...me ayudaron a venir desde Mar del Plata y estoy parado en Ezeiza. Lo peor es que yo iba a buscar agua curativa para un amigo que tiene cáncer".

La autorización del Gobierno al ingreso de los bidones es una "medida de excepción" que regirá hasta el lunes por la noche. Sirvió para descomprimir la tensión creada entre los viajantes y las autoridades y apenas fue un paño frío. Anoche había discusiones en el aeropuerto entre los propietarios de los bidones y los funcionarios sanitarios sobre el lugar donde debían realizarse los análisis. Los viajeros se oponían al traslado del agua desde Ezeiza y las autoridades –ver aparte– habían designado a institutos de Buenos Aires para hacer las pruebas.

A esas horas, el doctor René Favaloro ya había hablado ante Radio Mitre. Calificó el fenómeno del agua como "una estafa pública, científica y económica", dijo que se engañó a gente desesperada y que "hay gente que se beneficia con esto con las cantidades de pasajes aéreos vendidos, con aviones charters". Añadió que, en México, al agua de Tlacote "no la venden, no la cobran, pero le cobran el bidón entre 2 y 4 dólares. ". Alguien recordó el viejo chiste de aquellos que pasaban con carretillas por la frontera, todo el día, todos los días. Un gendarme sospechó el contrabando y al cabo de un tiempo descubrió que el delito existía. El contrabando era de carretillas.



Los pasajeros que llegaron de México el jueves pasaron la noche en Ezeiza a la espera de la autorización. *El Ministerio de Salud analizará el agua para comprobar que no tiene riesgos bromatológicos.*

El milagro de Calabrese

(Por Eduardo Videla) **Algunos medios de comunicación lo presentaron como mentalista, pero él prefiere calificarse como "ex vidente e investigador de fenómenos paranormales". Gerardo Calabrese –uruguayo, 42 años– fue quien promocionó en Buenos Aires, desde un programa radial y un noticiero televisivo, las supuestas propiedades curativas del agua de Querétaro. En una extensa conversación con *Página/12*, el hombre que despertó el furor de centenares de personas por conseguir el agua milagrosa explicó cómo se convenció de ese fenómeno, aunque aclaró que "si Jesús Chaín –el dueño la vertiente y mentor del supuesto milagro– está loco, es un problema de él".**

–Viajé a Tlacote después de ver un video que me mandaron unos amigos. Tomé testimonios y después expuse el tema en Radio Continental. Sólo conté lo que había visto. Después me llamó Canal 9. Me dijeron que me pagaban todo. Entonces fuimos con un cronista y un camarógrafo, y empezamos a filmar. Te aclaro que yo no cobré nada. Después, el manejo que haya hecho el canal con el tema es problema de ellos.

–¿Qué rigor científico tienen las revelaciones que usted hizo por radio y televisión?

–Yo no soy un científico. Me limité a ver expedientes que estaban avalados por otros médicos.

–¿Quiénes son esos médicos?

–No me puedo acordar de los nombres. Son médicos que trabajan en el rancho de Chaín y que no cobran nada.

–¿Por qué entonces las autoridades sanitarias de México no avalan las propiedades curativas del agua?

–Eso es muy relativo. Tengo recortes de diarios donde se publican análisis realizados por el PROFECO, un laboratorio estatal que investigó el agua de Tlacote. Allí se dice que el agua es distinta del agua potable común.

–¿Qué quiere decir con que es distinta?

–No te puedo dar la fórmula. No soy químico. Es distinta, más transparente, con otra composición. Es más liviana que el agua común porque pesa 956 gramos por litro.

–¿Eso fue suficiente como para decir que el agua es curativa?

–También hablé con un científico, el doctor Miguel Angel Corpi Constantino, del laboratorio Aranda, en Querétaro. El dice que si 30 científicos se ponen a estudiar el agua no pueden llegar a descubrir todas sus propiedades.

–O sea que él tampoco las descubrió.

–El dice que se trata de una sustancia desconocida, con un poder de curación increíble. Tiene en su poder historias clínicas que hablan, por ejemplo, de casos de HIV positivos que después del tratamiento con el agua de Chaín se convirtieron en HIV negativo.

–Las autoridades de México dicen que este fenómeno tuvo su pico hace un año y medio, y que después perdió el interés de la gente.

–Eso me llamó la atención. En el video que me mandaron se veían colas de miles de personas. Y cuando viajé no encontré gente. Me quedé helado.

–¿No cree, entonces que los mexicanos se desencantaron con el agua porque, en realidad, no tenía ningún poder de curación?

–Eso depende. Porque poca gente son 300 personas. Y vos hablás con ellos y te convencen. Una mujer me dijo que el hijo estaba ciego y que, después del agua, recuperó la vista. Y si ves a los médicos que trabajan gratis, a cambio de agua, te terminás de convencer.

–¿No se le ocurrió pensar que Chaín es una suerte de mitómano?

–Chaín es un magnate poderosísimo y está convencido de que es un elegido. El tipo no vende nada, no ve un puto mango. Ahora, si está medio loco, es un problema de él.

–¿No cree que que usted, con tan pocas pruebas, hizo un manejo irresponsable de la información? –Yo fui solito, con un grabador en la mano, pregunté, golpee las puertas. Primero me mandaron a la mierda pero después lo conseguí. Y si yo tengo una información que puede ayudar a la gente, la transmito. Ahora, si lo tengo que hacer hoy, después de todo este escándalo, me llevo un escribano y 22 cámaras de TV.

–¿Quiere decir que ahora no está tan convencido?

–Mirá, a mí no me importa cómo termine todo esto. Yo creo, porque vi cómo la gente mejoró.

Objetores de conciencia

Cinco muchachos a punto de ser llamados para la primera revisación médica se presentaron oficialmente ayer como objetores de conciencia al servicio militar obligatorio en un intento manifiesto de que "otros chicos en nuestra situación y con nuestras inquietudes se nos unan en esta decisión". Roberto López, Cristian Lasalle, Ignacio Alonso, Marcelo Grossi y Claus Alfaro, bajo al auspicio del Frente Opositor al Servicio Militar Obligatorio (FOSMO), dieron una conferencia de prensa en el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso nacional en la que explicaron los motivos que los impulsan a no hacer la conscripción. "La colimba me pondría en contradicción con los valores que me inculcaron en mi familia, valores de fe cristiana a los que yo agregué mi convicción en el humanitarismo. No quiero que me enseñen a matar", sostuvo Alonso. "No estoy de acuerdo con que me secuestren por un año para limpiar pisos o pintar paredes", añadió Lasalle, quien recordó los excesos militares "desde la época de la Patagonia Trágica, cuando el coronel Varela asesinó a decenas de trabajadores en el sur".

López, en cambio, se acercó al FOSMO luego de escuchar un reportaje radial e invitó a "todos los chicos que estén en contra del autoritarismo a plegarse a nosotros". Para eso, recomendaron, no habría que presentarse al primer llamado para revisación, de manera de no quedar bajo la ley militar: "Así somos simplemente infractores, de la otra forma seríamos desertores". Estuvieron presentes en el acto los ex diputados Horacio Sueldo, Alberto Aramouni y Matilde Quarracino y adhirieron a la posición de los objetores de conciencia Antonio Gasalla, Héctor Olivera, César Jaroslavsky, Ernesto Sabato, Dante Giadone e Ignacio Copani.

Suicidios de jubilados

Francisco Gentile, de 67 años, se mató de un tiro en la cabeza frente a la tumba de su esposa, en el cementerio de Lomas de Zamora, mientras que Vera Lutz, de 62, apeló a igual método para quitarse la vida en su casa de la calle Meck, en Temperley. La única vinculación entre uno y otro caso fue el móvil del suicidio: los problemas económicos. Gentile le dejó una carta a su hijo, y la señora Lutz una notita a su esposo, Pedro Trilla, jubilado de 64 años.

Cambios de recorrido

La Municipalidad de Buenos Aires dispuso un reordenamiento vehicular y un cambio parcial de recorrido en algunas líneas de colectivos que circulan por la esquina de Luis María Campos y Dorrego, a la salida del puente del Ferrocarril Mitre. En vista de esta modificación, se prohíbe el giro a la izquierda en ese cruce de calles y se fija el siguiente recorrido para las líneas 38, 41, 57, 67, 68, 152 y 161. De ahora en más, en su tránsito hacia el Norte, los colectivos irán a la derecha por Luis María Campos, Clay, Huergo, para retomar nuevamente su ruta, por Dorrego.

Choque entre micros

Veinticinco personas resultaron heridas al chocar ayer al mediodía dos micros de la empresa Río de la Plata en la Ruta 36, a la altura de la rotonda de Alpargatas, en el partido bonaerense de Florencio Varela. Todos los pasajeros fueron trasladados al Hospital San Roque, de la localidad de Gonnet, y su director, el doctor Ismael Figari, afirmó que "ninguno de los pacientes corre peligro de muerte".

Libertad condicional

A cambio de una fianza de 50 mil dólares, la Cámara en lo Penal Económico ratificó ayer la libertad condicional del empresario Cacho Steimberg, en la causa por la que se encuentra acusado de haber vendido a personajes de la farándula local lujosos autos importados bajo franquicias especiales para discapacitados. El tribunal también apercibió severamente al juez en lo penal económico Héctor Acuña, quien tramitó el caso en los últimos meses. Si bien esta norma no es de aplicación automática, los magistrados consideraron pertinente hacer lugar al pedido de Steimberg para ratificar su libertad condicional, sin perjuicio de la continuidad de la investigación.

Encadenado a Telefónica

En una inusual protesta, un hombre decidió atarse a la cortina metálica de la empresa Telefónica Argentina de la ciudad de La Plata por no haber sido atendido su reclamo. La insólita medida de protesta se produjo ayer a la mañana, en el edificio de esa empresa de comunicación, ubicado en la calle 47 entre 8 y 9, cuando un hombre de apellido González hizo escuchar sus críticas amarrándose con cadenas y candados a la cortina metálica. Así permaneció durante quince minutos hasta que fue liberado por personal de la empresa.

Cuatro policías frustraron un robo tipo comando en San Justo

Armadas con fusiles FAL e Itakas, diez personas intentaron ayer asaltar una papelera y llevarse el sueldo de sus 1200 empleados. La custodia logró impedirlo. Dos policías resultaron heridos.

Con una estrategia montada con conocimiento del terreno, entre ocho y diez personas armadas con fusiles FAL, pistolas de grueso calibre y escopetas Itakas intentaron asaltar ayer una papelera en el Gran Buenos Aires, en el límite de los partidos de San Justo y Ramos Mejía. La labor de cuatro policías que estaban apostados en el lugar, con la finalidad de proteger el dinero para pagar los sueldos de 1200 empleados, impidió que se llevaran el dinero. Dos de los agentes –uno de ellos de gravedad– resultaron heridos. Durante toda la jornada, efectivos de la policía de la provincia de Buenos Aires registraron vastas zonas en busca de la banda pero los operativos no arrojaron resultados positivos.

El agente Luis Alberto Sosa, de 28 años, cuatro hijos, sufrió en el enfrentamiento heridas de bala en una pierna, en el abdomen y en el tórax y fue trasladado, de urgencia, al hospital Poroissien, de La Matanza. Anoche, su estado era reservado. El agente Jorge Sanabria, de 27 años, herido en la cabeza, pudo regresar a su domicilio ayer a la tarde. Ambos estaban en el lugar cumpliendo lo que se denomina POLAD, un servicio de Policía Adicional, con la finalidad de proteger el monto de dinero destinado al pago de los sueldos del personal.

El hecho ocurrió ayer, a las 7.45 de la mañana, en la planta de casi una manzana de la empresa ZUPAN SRL, ubicada en la calle Temple, entre Villegas y Moreno, zona oeste del Gran Buenos Aires. En una treta efectiva, dos de los integrantes del grupo comando lograron ingresar a la empresa cuando fueron interceptados por los agentes generándose el primer tiroteo. El enfrentamiento continuó con la retirada de los dos asaltantes hacia el exterior. Los dos agentes encontraron allí apoyo de dos efectivos más que realizaban vigilancia afuera del establecimiento, al tiempo que los desconocidos recibían apoyo del resto de los integrantes de la banda que estaban apostados en cuatro vehículos, en los alrededores de la firma. El grupo había arribado al lugar en una camioneta de OCASA, un Peugeot 405 color azul, un Alfa Romeo color verde y un Renault 21. Todos móviles robados durante la madrugada para llevar a cabo el atraco. En la retirada, los integrantes de la banda se amontonaron en tres de los rodados, abandonando en el lugar la camioneta. Los dos asaltantes que lograron ingresar a la papelera lo hicieron luego de aprovechar el movimiento de una empleada que había colocado una tarjeta magnética, mecanismo de seguridad de la puerta principal de la empresa.

El tiroteo, según los testigos, tanto dentro de ZUPAN como en las inmediaciones de la compañía fue muy intenso. Los integrantes de la banda huyeron antes de que llegara al lugar el apoyo policial. No pudo constatarse si alguno de ellos resultó herido en el enfrentamiento. "Es muy probable, pero no contamos con ninguna certeza", dijo a **Página/12**, un agente de la comisaría del barrio de Don Bosco, que formó parte del operativo que intentó la detención posterior de la banda. La hipótesis manejada es que el grupo comando había huido hacia la Capital Federal.

Trece años por matar a un golpeador



"Tengo fe en la decisión que van a tomar, quisiera poder disfrutar a mis hijos, llevarlos a una plaza, poder vivir con ellos." María Elena Molinero, de 33 años, intentó en vano lograr que el Tribunal Oral Nº2 la absolviera del asesinato de su concubino, Carlos Antonio Villafañe. La mujer, que había presentado varias denuncias policiales por maltrato y golpes de su compañero, tiene tres hijos y el 21 de junio de 1992 –Día del Padre– lo mató con varios disparos. El fiscal había pedido una condena a cadena perpetua por "homicidio con alevosía" y su abogado la absolución "porque las leyes no pueden ser rigurosas a la hora de juzgar cuando no lo fueron a la hora de proteger". El tribunal, finalmente, la condenó ayer a trece años de prisión.

DESBARATAN BANDA DE JUEGO CLANDESTINO

Los herederos del Turco Amado

Personal de la División Leyes Especiales de la Policía Federal desbarató una de las más importantes organizaciones dedicadas al negocio de las apuestas ilegales y consiguió detener a cinco de sus integrantes, entre ellos Juan Carlos Amado, más conocido como "El Turquito", heredero del famoso Turco Amado, uno de los más renombrados capitalistas clandestinos de la década del 60.

El procedimiento se realizó en una casa de la calle Trole al 400, del barrio porteño de Parque Patricios, que oficiaba de garito, e incluyó la participación de 20 agentes al mando del comisario Néstor Blanco, quienes tuvieron que perseguir a Amado por los techos vecinos con modernos equipos de iluminación de iodo. El resto de los integrantes de la banda fue apresado en el patio de la casona. Estaban lo suficientemente excedidos de peso como para no poder treparse a las paredes.

La banda venía operando desde hace mucho tiempo, al punto que Amado no había hecho más que hacerse cargo del negocio que le dejó su padre. Pero sin dudas había modernizado el mecanismo de funcionamiento de su superagencia ilegal. Las apuestas –exclusivamente quiniela de varias provincias y carreras de caballos en los hipódromos de Palermo, San Isidro y La Plata– se hacían vía telefonía celular, aunque las planillas llegaban también en modernos fax portátiles. "Trabajaban con equipos de comunicaciones de última generación", comentó el comisario Blanco a la hora de evaluar el resultado del procedimiento.

Es que, si no fuera por esos equipos, se podría haber llegado hasta este verdadero epicentro de la organización mucho antes. "Nosotros veníamos siguiendo la punta de este ovillo desde hace al menos un mes, cuando logramos detener a varios pasadores y dueños de agencias clandestinas. Todos nos confirmaban que las apuestas se hacían mediante un número de Movicom, pero no conseguíamos detectar desde dónde se recibían las llamadas."

Finalmente la pesquisa dio resultado y a la cero hora de ayer el piquete policial cercó la manzana de Trole al 400. El operativo continuó con la detención de cuatro personas, entre pasadores y banqueros. No habían podido, como Amado, trepar a las paredes. El jefe de la banda, en cambio, escapó por los techos vecinos y tuvo que ser perseguido por casi cuatro horas, hasta que se dio cuenta de que no iba a poder alcanzar la calle y se entregó.

Mientras la policía busca otras ramificaciones de la organización en el interior del país, el juez en lo correccional Luis Torres sustanciará la causa en contra de Amado y sus cómplices. Se los procesará por violar la Ley Penal Tributaria, que persigue la evasión fiscal, y la ley que reprime el juego clandestino.

Pericias por un doble crimen

El juez en lo Criminal y Correccional de San Isidro, Juan Eduardo Mackintach, confirmó ayer que se están analizando ropas, cabellos y diversos elementos encontrados en cercanías del country Highlands, de Del Viso, donde aparecieron los cuerpos de Natalia y Marina Huartes. "Se están haciendo peritajes químicos y esperamos que en los próximos días podamos tener un panorama más completo de cómo se desarrollaron los acontecimientos que culminaron con la violación y muerte de las hermanitas", agregó el magistrado.

Por el momento, lo único que se pudo averiguar, tras el resultado de las autopsias, es que Marina –que fue encontrada asesinada el sábado pasado– había sido estrangulada y que Natalia –que murió el jueves luego de estar seis días en coma cuatro– recibió golpes en los oídos y perdió el conocimiento como consecuencia de una fuerte presión en el cuello con algún elemento cortante.

El comisario Raúl Torre, jefe del Servicio Especial de Investigaciones Técnicas (SEIT), se mostró, en cambio, "preocupado" y aseguró que aún faltan cerrar muchas hipótesis antes de aventurar alguna pista firme. "Necesitamos observar nuevamente el terreno para descubrir algo que nos encamine hacia los responsables de este doble homicidio", sostuvo.

CARLOS MONZON

"No tengo miedo a nada"

Contratado por UPCN para enseñar boxeo y defensa personal, Monzón dedicó el día a preparar el gimnasio y lo que será su nueva libertad.



Carlos Monzón dice que sus amigos están en Santa Fe.
"Siempre fui un tipo que vivía a mil."

(Desde Santa Fe) **El ex campeón del mundo Carlos Monzón tuvo ayer un anticipo de lo que será su vida del lunes: estuvo casi todo el día fuera de la cárcel de Las Flores para estrenar su nuevo trabajo en el club de campo de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), en Colastiné Norte, donde enseñará boxeo y defensa personal, en doble jornada. Contratado por el secretario general del gremio, Alberto Maguid, con un sueldo mensual que rondará los mil dólares, Monzón se dedicó a preparar el ring y el gimnasio donde se ganará la vida.**

Monzón –quien cumplió la mitad de la condena de 11 años impuesta por la Justicia por el asesinato de su ex esposa Alicia Muñiz– fue buscado alrededor de las 10 de la mañana de Las Flores y llevado al club de UPCN, en Colastiné Norte, en las cercanías de Santa Fe, donde pasó todo el día, hasta que volvió al penal a las siete de la tarde.

Con el contrato firmado con UPCN, en realidad entre el director de la cárcel santafesina, Roberto Núñez, y Maguid, más el régimen de salidas especiales que inauguró hace unos días, Monzón sólo irá a dormir a Las Flores y pasará un fin de semana por medio con su familia. "Ahora puedo disfrutar el aire, el río. Estoy encantado por lo que Maguid hizo por mí, muy agradecido a la gente que me aplaudió en todos los lugares donde estuve el fin de semana pasado", apuntó.

El ex campeón habló de otros tiempos y dijo no sentirse traicionado. "Yo era un amigo de la noche... un tipo que vivía a mil. Agarraba mi auto, entraba a un bar, me encontraba con cuatro o cinco y salíamos juntos a cualquier lado. Pero mis amigos verdaderos están acá, en Santa Fe, más dos o tres que tengo en Buenos Aires, como Iglesias, el Pato Fillol, Juan José Netri, y otras personas más".

–*¿Cómo será tu relación con Maximiliano, el hijo que tuviste con Alicia Muñiz?* –se le preguntó.

–Estoy hablando con un juez y mis abogados, ellos me sabrán aconsejar... Ellos (la familia Muñiz) ya me hicieron un juicio a mí por daño moral y patria potestad, que les salió todo mal. Me pedían 500 mildólares y la Justicia les rechazó todo. Ahora andan buscando cosas para perjudicarme. No quieren que salga a trabajar.

–*¿A qué le tenés miedo?*

–A nada, no le tengo miedo a nada... El primer año tuve un poco de miedo, cuando estuve en Batán, pero después me acostumbré a la vida carcelaria y ya no tengo miedo a nada... –respondió el ex pugilista.

A su turno, Maguid –quien acompañó a Monzón hasta el camping de UPCN– fundamentó su actitud de contratar al ex campeón. "Es una decisión solidaria con quienes han delinquido y están en condiciones de reintegrarse a la sociedad", dijo. "Quiero señalar muy claramente que esto no es un privilegio de Carlos Monzón. Con él lo único que hacemos es ajustarnos a la legislación vigente, que le permite, a partir de cumplir la mitad de la condena, salir a trabajar. Nosotros hemos ofrecido al penal trabajo para internos que están a punto de obtener su libertad", agregó el dirigente.

Con respecto a Pelusa Monzón, el ex boxeador dijo estar "separado de ella hace rato, desde 1974, cuando hicimos la división de bienes, pero ahora estamos de acuerdo en firmar el divorcio. He puesto una abogada que tengo aquí, para que lleve los trámites y los papeles adelante", afirmó.

Congreso de curas casados

En el marco del Tercer Congreso Internacional de Curas Casados, el obispo argentino Jerónimo Podestá opinó ayer que "los sacerdotes latinoamericanos católicos que contrajeron matrimonio, al no poder trabajar desde una capilla oficial, se han visto obligados a introducirse en las comunidades, desde donde contribuyen a la renovación de la Iglesia". Podestá encabezó el Obispado de Avellaneda hasta 1972 cuando el Vaticano lo suspendió a raíz de su casamiento. Podestá y su esposa, Clelia, junto a otros 350 delegados de 25 países, participan del encuentro que finalizará mañana en Madrid y en el cual se debate la necesidad de un cambio de postura de la Iglesia frente al celibato y la situación de la mujer dentro de la estructura eclesiástica actual. "Aunque la Iglesia no acepta estas situaciones, nosotros seguimos activos en la Iglesia del pueblo de Dios", dijo Clelia a la prensa.

Experimentación masiva

Las fuerzas armadas norteamericanas comenzarán el próximo año a experimentar a gran escala una vacuna contra el SIDA, hasta ahora considerada ineficaz por los científicos del Instituto Nacional de Salud de ese país y no admitida para las pruebas masivas. Se trata de la vacuna Vax Syn, que será probada bajo la guía del instituto militar de investigaciones científicas de Walter Reed sobre una muestra de casi 10 mil pacientes infectados por el virus HIV. En experimentos a escala reducida la vacuna mostró cierta capacidad de estimular la reactividad del sistema inmunológico humano.

Previeron la muerte de una beba siamesa para que sobreviva la otra

Una polémica operación fue llevada a cabo ayer en Filadelfia: la separación de dos siamesas unidas por el corazón. La más débil murió en el quirófano. Su hermana tiene escasas posibilidades de supervivencia.

Página/12 EN EE.UU.

(Por M.F.C., desde Nueva York) **A las tres y media de la tarde de ayer finalizó el día más difícil de la vida del matrimonio Lakeberg, cuando los doctores que operaron a sus hijas siamesas, dos bebés que compartían el corazón y el hígado, anunciaron que la cirugía había concluido con el desenlace previsto, es decir, que la pequeña Amy había muerto y que la otra niña, Angela, había sobrevivido y se encontraba "en estado crítico pero estable", según el informe de los médicos del hospital pediátrico de Filadelfia. El calvario de la pareja y de la beba que quedó viva, sin embargo, continuará porque el tratamiento será doloroso y las probabilidades de continuar con vida son muy escasas, apenas llegan a uno por ciento. Aferrados a la debilísima esperanza de ese porcentaje casi inexistente, los padres de las niñitas aceptaron que se realizara la operación, sin la cual ambas criaturas hubieran muerto. El doctor James O'Neill, jefe del equipo quirúrgico, expresó en una conferencia de prensa un cauto optimismo con respecto al destino de Angela pero señaló que todavía tendrían que transcurrir entre dos y tres días para poder pronunciarse sobre la evolución de la chiquita.**

No todos en el mundo de la medicina aceptaron la difícil y costosa operación realizada en el prestigioso hospital pediátrico. Consultado telefónicamente por **Página/12**, el doctor Arthur Caplan, director del Centro de Etica Biomédica de la Universidad de Minnesota, comentó que no estaba de acuerdo con la operación. "Por tres razones –indicó–: primero, no ha habido casos de siameses unidos por el corazón que sobrevivan, y muchas menos posibilidades existen para un caso como éste, en el que el corazón está en tan malas condiciones; segundo, parece cruel hacer este tipo de cirugía mayor, provocando sufrimiento en la beba que sobrevive un tiempo más, como parte de un proceso en el que inexorablemente la criatura va a morir; y tercero, me pregunto si los doctores de Filadelfia actuaron responsablemente pensando que la beba tiene chances de salvarse, porque ésta es una operación espantosamente cara que la pagan todos los contribuyentes."

El Centro Médico de la Universidad de Loyola de Chicago, donde nacieron las niñas se negó a realizar la operación, convencido de que ésta jamás tendría éxito, pero el hospital de Filadelfia, contrariamente, decidió correr el riesgo.

Los Lakeberg no tienen seguro médico y el hospital ha dicho que éste no es un buen momento para preocuparse por el dinero, pero muchos, como el doctor Caplan, argumentan que esta operación será pagada por los contribuyentes y que sus dólares irán a una cruzada inútil "cuando hay tantos niños en Nueva York, Filadelfia y otros muchos lugares de Estados Unidos que no cuentan con la más básica atención". "Hacer o no una operación de este tipo en este país debiera ser una decisión política", dijo Caplan, quien ayer se encontraba en un congreso médico en Noruega. "Conversé sobre esto con mis colegas noruegos y franceses y ellos dijeron que nunca habrían hecho la operación", comentó.

Los padres de las siamesas, que también tienen una niña de cinco años, sostuvieron en las semanas previas a la operación que aunque sabían que las posibilidades de Angela eran pequeñísimas, querían tener la tranquilidad de haber hecho todo lo que fuera posible. "Saber que se va a perder un hijo, o dos, es muy difícil de soportar", dijo Reitha Lakeberg. "Si usted fuera el padre, ¿qué hubiera hecho?", preguntó este diario al médico experto en temas éticos. "Con los conocimientos que yo tengo, no hubiera permitido la operación. Es sólo prolongar el sufrimiento con un costo extraordinario", afirmó.

SIGUE LA POLEMICA EN LONDRES

Médicos contra fumadores

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por M.J., desde Londres) Un nuevo caso de discriminación contra fumadores se registró ayer al revelar la prensa británica que el hospital Princess Margaret, de Londres, se niega a operar a Brian Ashmore de 53 años y fumador empedernido. Esta revelación coincide con el funeral en Manchester de Henry Elphick, quien falleció el viernes pasado después de que se le rehusara una operación por los mismos motivos, encendiendo una fuerte polémica que el caso de Ashmore viene a atizar. La organización Forest, que defiende los derechos de los fumadores en medio de una fuerte campaña antitabaco, informó a **Página/12**, que estaba estudiando la posibilidad de iniciar una acción judicial en el caso de Elphick "para que el Sistema Nacional de la Salud por el que todos pagamos no haga discriminaciones que a lo sumo pueden tolerarse en un servicio privado".



Un portavoz gubernamental reiteró a este diario que el tema es un aspecto exclusivamente "clínico" y que el Ministerio de Salud deja a criterio de los médicos decidir qué pacientes serán operados dentro de una lista de espera que este mes ha superado por primera vez la "barrera psicológica" del millón de pacientes. En juego puede estar la vida de Brian Ashmore y de muchos otros que comparten su sintomatología: fumadictos que comienzan muy temprano en la vida y que quedan al borde de la desesperación si no tienen un cigarrillo cerca. El problema, declaró Brian Ashmore al matutino *Daily Mirror*, "es que si no tengo un cigarrillo cerca me estreso tanto que es peor".

Esta negativa le ha valido que durante años permanezca en la lista de espera del Princess Margaret. "Mi médico no deja de insistir en que abandone el hábito", añadió al *Daily Mirror*, "pero no me ha aconsejado sobre ningún tipo de tratamiento". Según las organizaciones antitabacales hay más de 13 millones de fumadores en Gran Bretaña sobre una población total de 55 millones, un 70 por ciento de los cuales quieren abandonar el hábito. "Hay que tratar casos como éstos del modo que se trata a las adicciones", manifestó a **Página/12** el profesor Harry Keen del Support The National Health Service. "Uno no los castiga, los atiende. Pero dada la falta de recursos terminan ocurriendo este tipo de cosas." Según la British Cardiac Society, cientos de pacientes mueren a la espera de operaciones cardiológicas y de otro tipo.

Un balazo en la historia de Teller

Una mujer de 37 años fue detenida en Oklahoma como sospechosa de haber baleado a un médico en cuya clínica se practican abortos. El doctor George Teller es uno de los pocos especialistas norteamericanos que hacen abortos incluso hasta las últimas semanas del embarazo, en casos en los que están probadas malformaciones fetales severas. Teller fue herido de bala por una mujer, presumiblemente Rachelle Shannon, quien fue luego arrestada en el aeropuerto de Oklahoma.

Según informó la policía de Wichita, la ciudad de Kansas en la que tuvo lugar el ataque, Teller –quien desde hace tiempo está en el ojo de la tormenta desatada por asociaciones antiabortistas– fue herido al salir de su clínica, la Women's Health Care Services, por una mujer que le disparó desde el interior de un auto. El incidente ha escandalizado a las ligas proabortistas, ya que –sostienen– "no es la primera vez que supuestas campañas en defensa de la vida se tiñen de sangre"

ISRAEL-OLP

Diálogo oficial al máximo nivel

Nabil Shaat, asesor político de Yasser Arafat, reveló que existe un diálogo oficial entre la OLP y el gobierno de Israel a través de un contacto de primer nivel.

Un alto funcionario de la Organización para la Liberación de Palestina reveló ayer que existe "un diálogo oficial" entre la OLP e Israel, y afirmó que está en contacto con un responsable israelí de primer nivel vinculado con el premier Yitzhak Rabin, cuya identidad se negó a divulgar. El funcionario de la OLP es Nabil Shaat, asesor político de Yasser Arafat, que en una entrevista con el diario *Yediot Ahronot* declaró: "Tenemos discusiones extremadamente concretas. El contenido es comunicado inmediatamente a Yitzhak Rabin y yo rindo cuentas a Arafat y Abú Mazen", miembro del Comité Ejecutivo de la OLP. La revelación concuerda con trascendidos recientes según los cuales Israel y la OLP estarían listos para acordar un autogobierno palestino de la franja de Gaza y la ciudad de Jericó en la Cisjordania ocupada, y con la moderación del gobierno de Rabin ante los ataques fundamentalistas de anteayer contra la "zona de seguridad" ocupada por Israel al sur del Líbano, cuyo saldo final es de 9 soldados israelíes muertos.

Shaat fue designado esta semana en Túnez para presidir la comisión coordinadora entre la OLP y la delegación de los territorios ocupados a las conversaciones de paz con Israel, que deben reanudarse el próximo martes 31 en Washington. El consejero de Arafat estuvo recientemente en el centro de una polémica cuando la prensa israelí reveló que Yosi Sarid, ministro israelí del Medio Ambiente, se había reunido secretamente con él en El Cairo. Interrogado sobre por qué él es prácticamente el único alto dirigente de la OLP que se reúne con israelíes, Shaat contestó: "Al parecer, yo soy más valiente. Hasta la fecha es difícil para muchos de nosotros aceptar reunirnos con israelíes; muchos siguen siendo reticentes". El dirigente dijo que si "de verdad" fuera evacuado el ejército de Gaza y de Jericó, "tendremos que hacer todo para ganar la confianza del gobierno israelí", agregando que "tendremos que asegurarnos que lo de `Gaza primero' no se convierta en `Gaza lo último': sabemos que ése será un examen para nosotros".

Como para reforzar la imagen de transparencia y democracia interna que la OLP busca proyectar en los últimos tiempos, Shaat dijo, en respuesta a una pregunta, que si Arafat desapareciera el sucesor inmediato sería Faruk Kadumi, a cargo del Departamento Político o "ministro de Asuntos Exteriores" de la OLP, quien ocuparía el cargo de Arafat hasta que se reúna el Consejo Nacional Palestino "y entonces sólo Dios sabe qué ocurrirá".

Ante el comentario de que Kadumi es mucho más duro que Arafat en el enfrentamiento con Israel, Shaat señaló que el número 2 de la OLP "está cambiando y avanzó cien años; de pronto, siente el peso de la responsabilidad en esa función".

El énfasis negociador de las partes quedó subrayado por la reluctancia israelí a profundizar sus represalias por el ataque de anteayer del grupo fundamentalista Hezbollahh, una organización extremista que busca sabotear el diálogo de paz. "De nada serviría ir a Beirut o agrandar la zona de seguridad", declaró Rabin a la radio militar, agregando que "debemos esforzarnos por adaptarnos a las formas de lucha elegidas por Hezbollahh, pero no se puede garantizar que no habrá víctimas". El general Mordechai Gur, viceministro de Defensa, dijo a su vez que "la operación Ajuste de Cuentas no se puede repetir cada semana", aludiendo a los devastadores bombardeos de represalia que Israel produjo en julio. El punto fue precisado un poco más por Rabin, quien estimó que el acuerdo de cese del fuego, consistente en que Hezbollahh no seguiría atacando blancos civiles en territorio israelí, se estaba cumpliendo.

El premier también rechazó la propuesta de la oposición derechista de limitar el orden del día de las próximas negociaciones con Siria a un solo punto: "¿Qué piensa hacer Damasco para detener la acción de Hezbollahh en el sur del Líbano?". Asimismo, Rabin sostuvo que "de proseguir la expansión del komeinismo en Oriente Medio, en unos años más veremos soldados de Irán en el Líbano", detallando que Israel se encuentra ante "dos fenómenos de terrorismo, ambos fundamentalistas islámicos": el Hezbollahh en el Líbano y el movimiento Hamas en los territorios ocupados.


AFP

Yasser Arafat mantiene un canal directo con Yitzhak Rabin
Israel y la OLP estarían por acordar un autogobierno palestino.

RUSIA Y LAS ELECCIONES

El llamado de Yeltsin

(Por Rodrigo Fernández, desde Moscú) **El presidente ruso, Boris Yeltsin, envió ayer al Parlamento un mensaje en el que pide oficialmente que éste convoque elecciones generales anticipadas de diputados para terminar así con la crisis de poder que existe en el país. Mientras tanto, el vicepresidente, Alexandr Rutskoi, acusó al equipo de Yeltsin de querer implantar una dictadura para "legalizar todo lo robado" y "tapar la boca" a la oposición.**

"Si queremos continuar las reformas socioeconómicas apoyadas en el referéndum del 25 de abril de 1993, si realmente nos inquieta más el destino de Rusia que los intereses propios de este momento, entonces estamos simplemente obligados a permitir a los ciudadanos rusos formar sin demora un poder eficaz. Cada uno de ustedes tiene derecho a presentarse ante los electores y pedirles su confianza", dice el mensaje enviado por Yeltsin al Parlamento.

Para el presidente, las elecciones son la única "salida democrática y pacífica de la situación creada" en Rusia. Yeltsin sostiene que la dualidad de poderes existente puede paralizar todo el país.

El líder ruso el jueves ya había anunciado que daría este paso, aunque, como dijo en esa ocasión, está seguro de que su propuesta de convocar a elecciones será rechazada por el Parlamento. Ruslan Jasbulátov, jefe del Legislativo, declaró categóricamente anteayer que no habría comicios este otoño, como desea Yeltsin. Pero al presidente no parece preocuparle mucho la negativa de los diputados y afirma estar preparado para responder como corresponde al Parlamento y forzar de todas maneras las elecciones.

Jasbulátov, que de aliado de Yeltsin en los trágicos días de agosto de 1991 se ha convertido en uno de sus principales opositores, declaró ayer que la "defensa de la democracia hoy es un problema más agudo" que durante aquella intentona de golpe. Y ello porque en los últimos tiempos "se han activado bruscamente las fuerzas destructoras de la derecha radical, que tiene una influencia decisiva sobre el Poder Ejecutivo y su presidente".

Alexandr Rutskoi, vicepresidente de la república y otro de los antiguos aliados de Yeltsin, acusó al equipo presidencial de querer implantar una dictadura "a cualquier precio".

Por otra parte, el ministro de Prensa e Información, Mijail Fedotov, dimitió el jueves a su cargo. La razón oficial que dio es que los diputados volvieron a votar a favor de las modificaciones a la Ley de Medios de Información Masiva, que, según Fedotov, la convierten en un "arma de aplastamiento de la libertad y la democracia".

Dos millones de recompensa

El gobierno estadounidense ofrecerá dos millones de dólares de recompensa por la captura de los terroristas responsables de los atentados con bombas contra un avión de línea en Lokerbie, Escocia, en 1988, y el más reciente contra el World Trade Center de Nueva York, en febrero pasado.

Según el diario *Usa Today*, el ofrecimiento será dado a conocer el lunes en el *New York Times* y estará orientado a la captura de Ramzi Ahmed Yousef, sospechoso de complicidad en el atentado contra las torres gemelas de Nueva York, en el que murieron seis personas y quien, según el FBI, estaría refugiado en Irak o Pakistán. La recompensa por la captura de los responsables del atentado contra un avión norteamericano en Lokerbie, en 1988, será publicada en la edición internacional de *Usa Today*, mañana.

El presunto líder terrorista y principal imputado por el atentado, el sudanés Siddig Ibrahim Siddig Alí, de 32 años, actualmente en prisión, deslindó a Sudán de toda responsabilidad en ese atentado, en una entrevista publicada ayer por el *Washington Post*, y definió el caso como "una provocación contra el Islam".

Siddig Alí negó que el atentado contra el World Trade Center formará parte de un complot que incluía, además, al Palacio de Vidrio de las Naciones Unidas, dos túneles para tráfico vehicular que se extienden por debajo del río Hudson y las oficinas del FBI en Nueva York. Respecto del atentado contra el avión de Pan-Am, que costó la vida a 270 personas, los principales sospechosos son Abdel Basset Alí Megrahi y Lamen Khelifa Fhimahh, quienes estarían radicados en Libia, y a los que el gobierno de Trípoli se negó en reiteradas oportunidades a entregar a los tribunales occidentales cuando fueron requeridos.

Las autoridades estadounidenses ofrecen ahora un trato "confidencial" y hasta un millón de dólares a quienes permitan capturar a los responsables de ese atentado, definido como "crimen contra la humanidad"



Masacre senderista en el corazón de la selva amazónica

Sendero Luminoso asesinó a 64 indios ashaninkas y mutiló a 15 niños en siete caseríos de la selva amazónica peruana.

Sendero Luminoso intentó demostrar que todavía tiene capacidad operativa perpetrando una de las peores masacres de su historia en siete caseríos de la selva amazónica peruana, donde asesinó a 64 indios ashaninkas, mutiló las orejas a 15 de sus niños y dejó un tendal de heridos en estado desesperante. La propaganda del gobierno, que se ufanó hace unas semanas de haber "pacificado" la zona amazónica de Satipo y de haber logrado el retorno de los ashaninkas a sus caseríos tras años de reclutamiento forzoso en manos de los senderistas, parece haber motivado la elección del blanco. Para desmentir la pacificación, Sendero encargó a unos 200 guerreros ashaninkas que todavía le eran fieles que cargaran con sus armas tradicionales –lanzas, flechas, hachas– contra su propia etnia. Haciéndose pasar, en algunos casos, por miembros de las rondas campesinas ashaninkas organizadas por el gobierno contra la guerrilla, o atacando por la madrugada antes de que despertaran, los senderistas tomaron por sorpresa a sus hermanos de sangre y se abocaron a un exterminio del que sólo escaparon quienes lograron escabullirse a tiempo en la selva.

La matanza ocurrió en la madrugada del jueves, pero sólo se conoció en la capital ayer por la mañana. A lo largo de la jornada se fueron sucediendo las manifestaciones de repudio, encabezadas por sendas declaraciones del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, la Iglesia Católica y la Asociación Pro Derechos Humanos (APRODEH). El Comando Conjunto, que debió enfrentar desde el surgimiento de Sendero reiteradas acusaciones de haber incurrido en represión ilegal, sostuvo que la masacre ilustra "la constante violación de los derechos humanos que la insanía terrorista comete en Perú para conseguir sus demenciales propósitos". La Iglesia dijo que la matanza demuestra que "no se puede cantar victoria por más progresos que se hayan hecho en la lucha antisubversiva, particularmente en la selva peruana, donde existe una situación compleja y la población se encuentra indefensa".



Pocas semanas antes el gobierno se había ufanado de haber pacificado la zona.
El retorno a sus caseríos tras el reclutamiento forzoso desencadenó la represalia.

La APRODEH expresó su "enérgica condena de esos crímenes contra la vida y la integridad física de los hombres, mujeres y niños", pero aclaró además que "reitera su condena contra la utilización que las Fuerzas Armadas hacen de las poblaciones nativas con el objetivo de repoblar las zonas abandonadas por las comunidades que huyen del terrorismo". La organización sostuvo que esa práctica militar desata una competencia que terminan pagando las poblaciones nativas. "A todas luces –prosigue el texto– esta nueva agresión de Sendero Luminoso busca retomar el espacio perdido en la selva central, golpeando a las comunidades nativas que se han organizado en rondas de autodefensa bajo el mando del ejército."

En el comunicado de la Iglesia y en los de otros sectores se deslizó, en cambio, una queja porque el ejército no supo prevenir el ataque, cuando existían antecedentes que hubieran debido ponerlo sobre aviso. Sendero ya había atacado el lunes otro caserío de la zona, Kivinaki, donde mató a ocho indios, entre ellos el director de la escuela y cinco maestros. E incluso, en abril, había habido ya una matanza de 14 indios, que la policía atribuyó al grupo Túpac Amaru.

Los tupacamaristas dominaron la zona selvática de Junín hasta hace unos meses, cuando fueron desplazados por los senderistas. El gobierno creyó que la captura de su líder, Abimael Guzmán, quien purga cadena perpetua en El Callao, y de gran parte del resto de su conducción desarticularía a los senderistas casi totalmente, y comenzó a repoblar las zonas que la acción de Sendero había dejado desiertas. La repoblación de Satipo, en Junín, concluyó el jueves con una carnicería senderista en Santa Isabel, Santa Rosa, Monterrico, Sol de Oro, Tahuantinsuyoantinsuyo, San Laro y Toncama.

BRASIL Y LA MATANZA

Táctica de un genocidio

La Policía Federal brasileña busca al hacendado Joao Neto, sobre el que pesa una orden de prisión preventiva acusado de ser uno de los autores de la brutal matanza de por lo menos 40 indios yanomami en el norte de Brasil. El propietario de máquinas de extracción de oro instaladas ilegalmente en la reserva aborigen ya fue denunciado hace cinco años como causante de un incendio en una aldea yanomami. El gobierno de Brasil se ve colocado entre la doble presión de la generalizada protesta internacional, por un lado, y la de las fuerzas armadas que, junto con sectores políticos y económicos, buscan redefinir la política para la región amazónica.

La Orden de Abogados de Brasil (OAB) solicitó la intervención del gobierno federal en el norteño estado federal de Roraima, lugar del brutal ataque a los indios, porque sólo de esta manera se podría asegurar la integridad de las minorías de Brasil, según palabras del presidente de la entidad. El abogado recordó, asimismo, que pasaron sólo unas pocas semanas desde el asesinato de los niños sin hogar en Río de Janeiro, otra minoría del país. Además, acusó al gobierno local de Roraima de respaldar las invasiones de mineros a las reservas indígenas.

Los relatos recogidos por el experto indigenista brasileño Wilk Celio, miembro de la Fundación Nacional del Indio (Funai) en Hoximu, revelan la estrategia de seducción que emplearon los garimpeiros (buscadores de oro) para ganarse la confianza de los huidizos indígenas.

Según los relatos de los sobrevivientes, recogidos ayer por Celio en Hoximu, próximo a la frontera con Venezuela, los garimpeiros empezaron a instalarse en la región hace un mes.

Para ganarse la amistad de los indios les dejaban diariamente comida y diversas baratijas como regalo. Días antes de la matanza, habían logrado ser recibidos amistosamente por los yanomamis.

El pasado lunes, los buscadores de oro dejaron sus presentes, pero se quedaron al acecho. Cuando los varones de la tribu llegaron a recoger los regalos, como todos los días, los garimpeiros los acribillaron a balazos y, seguros de haber eliminado a todos los hombres, se dirigieron a la aldea para completar el exterminio.

Según el testimonio del jefe de la vecina tribu de Yababak, un grupo de unos diez hombres llegó a la aldea. Iban armados con fusiles, pistolas y machetes de monte. Comenzaron degollando a los niños, mientras que algunas indias horrorizadas buscaban refugio en la jungla. Su huida fue en vano, los garimpeiros las alcanzaron y degollaron una a una. Varias indias fueron decapitadas y a muchas les arrancaron los brazos y las piernas. Concluida la matanza, los garimpeiros incendiaron las chozas y se retiraron con la certeza de haber conquistado un nuevo territorio para la extracción de oro.

ORDEN DE DETENCION CONTRA EL PROFUGO BRASILEÑO

Farias ya puede ir entre rejas

La policía argentina ya tiene orden de detención contra Paulo Cesar Farias, un mes después de que entrara en el país.

(*Por Andrea Ferrari*) Exactamente un mes después de la entrada en Buenos Aires de Paulo Cesar Farias, la policía argentina tiene finalmente en sus manos una orden de detención contra el prófugo brasileño. A pesar del hermetismo que rodea el caso, este diario pudo saber que la investigación sobre el paradero del ex tesorero de Fernando Collor encontró algunos indicios sólidos y que un juez argentino interviene en el caso. Todo parece indicar que Farias no dejó el país y que el cerco a su alrededor se está estrechando.

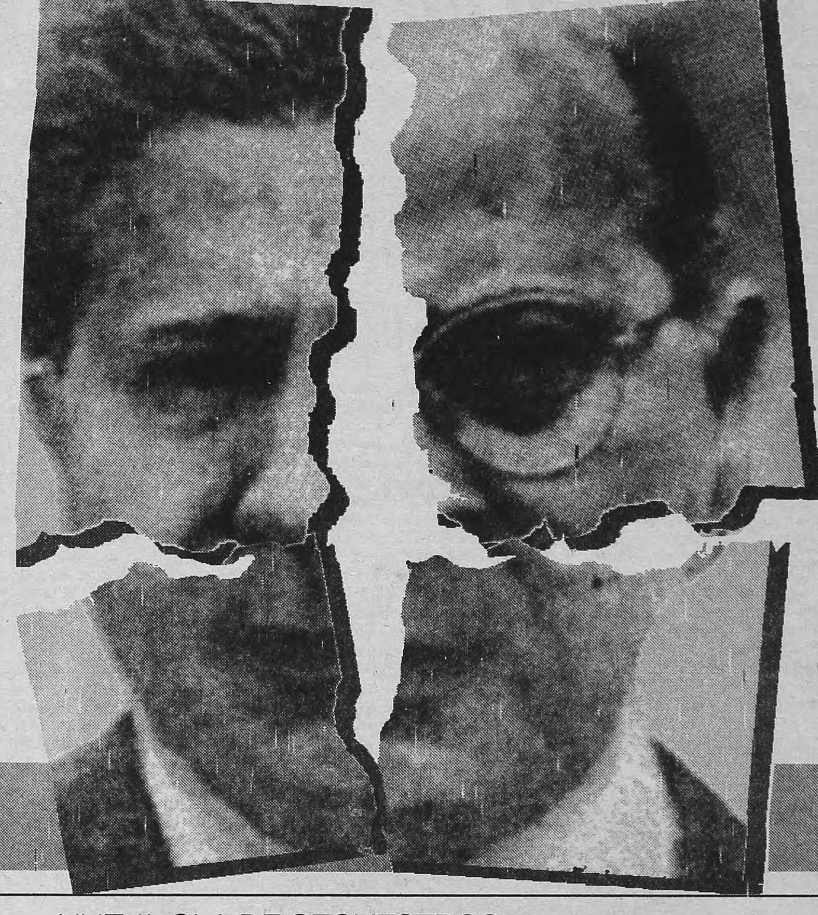
La presencia del jefe de Interpol Brasil, Edson de Oliveira, que llegó el miércoles a Buenos Aires con un asistente y al cierre de esta edición mantenía una extensa reunión con el jefe de la sección local de la policía internacional, Roberto Heredia, refuerza la impresión de que el prófugo optó por permanecer en la Argentina. La policía brasileña cree que PC Farias podría estar sufriendo ahora de falta de recursos: no puede acceder a sus cuentas bancarias en el exterior sin revelar su paradero.

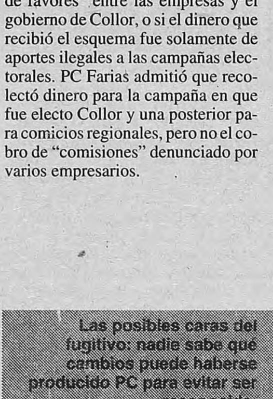
Farias desapareció de su domicilio y oficinas en Maceió (capital de Alagoas) a fines de junio, exactamente el día en que el juez brasileño Castello Branco, que lleva la causa por evasión fiscal, dictó la prisión preventiva contra él, su socio Jorge Bandeira de Mello y otros colaboradores. La investigación posterior permitió deducir que Farias y Bandeira dejaron el país el 19 de julio, rumbo a Paraguay. Un día después desembarcaron en el aeródromo de Don Torcuato, en Buenos Aires. Hasta allí llegó el testimonio del piloto paraguayo que admitió haberlos trasladado.

La policía brasileña aclaró que el 7 de julio envió a la central de Interpol, en Lyon (Francia), el pedido de localización de Farias. Sin embargo, la sección Buenos Aires de Interpol sólo recibió el pedido el lunes pasado, después de que la prensa paraguaya advirtiera el paso de los prófugos. Por ello, Farias y Bandeira pudieron entrar a la Argentina con sus documentos reales, sin que nadie intentara siquiera hacerles preguntas.

A lo largo de esta semana, los investigadores de Interpol se manejaron simplemente con la orden de localización, que sólo les permitía –en caso de encontrar a Farias– comunicárselo a las autoridades brasileñas. A partir de ayer, la orden de captura puede dar lugar a un procedimiento en un momento a otro. Si Farias y Bandeira fueran capturados aquí, el juez brasileño que entiende en la causa ya ha anunciado que pedirá de inmediato la extradición.

Farias está siendo procesado en Brasil por evasión fiscal, por un monto de 1.700.000 dólares. Además, soporta otro proceso ante el Supremo Tribunal Federal, junto al ex presidente Collor, por corrupción. Según el ministro Ilimar Galvao, miembro de la Corte y relator del proceso contra Collor, el juicio probablemente tenga lugar en febrero del próximo año. Galvao anunció que los empresarios que colaboraron en el llamado "esquema PC" serán llamados a prestar testimonio ante la Corte. El ministro quiere saber si hubo "cambio de favores" entre las empresas y el gobierno de Collor, o si el dinero que recibió el esquema fue solamente de aportes ilegales a las campañas electorales. PC Farias admitió que recolectó dinero para la campaña en que fue electo Collor y una posterior para comicios regionales, pero no el cobro de "comisiones" denunciado por varios empresarios.





Las posibles caras del fugitivo: nadie sabe qué cambios puede haberse producido PC para evitar ser reconocido.

NUEVA OLA DE SECUESTROS

El vicepresidente nicaragüense de rehén

El vicepresidente de Nicaragua, Virgilio Godoy, y el ex presidente del Congreso, Alfredo César, fueron secuestrados anoche junto con otros ocho miembros del Consejo Político de la Unión Nacional Opositora (UNO) y un número no identificado de empresarios por un grupo desconocido denominado "Comando 40 por la soberanía nacional", en respuesta al secuestro realizado por los recontras el jueves en el norte de Nicaragua, donde mantienen prisioneros a 43 funcionarios y militares, entre ellos dos diputados sandinistas. El grupo de recontras liderados por "Chacal", cuyo pliego de exigencias incluye la renuncia del general Humberto Ortega como jefe del ejército, emboscó ayer a una patrulla del Ejército Sandinista con un saldo de cuatro oficiales muertos, cuatro heridos y cinco desaparecidos. Al tiempo que se conocía en Managua la noticia del secuestro de Virgilio Godoy, otro grupo armado ocupó las instalaciones de Radio Corporación y destruyó a balazos los equipos de transmisión de la emisora de tendencia derechista.

A última hora de ayer, Radio Ya interrumpió la transmisión de un partido de béisbol para informar sobre el secuestro del vicepresidente Virgilio Godoy (que no forma parte del gabinete) y la plana mayor del Consejo Político de la Unión Nacional Opositora (UNO), entre los que se incluye al ex presidente del Congreso, Alfredo César. El grupo armado que tomó la radioemisora donde se reunía el grupo político se identificó únicamente como "Comando por la soberanía y la dignidad" y aclaró que ellos no van a negociar con nadie, sino que exigen que los diputados, oficiales, soldados y funcionarios del gobierno secuestrados por los recontras sean puestos en libertad en forma inmediata.

El empresario Reynaldo Hernández, del partido Movimiento Democrático Nicaragüense (MDN), uno de los 34 políticos secuestrados, dijo por radio que había sido bien tratado por sus captores y pidió a las autoridades policiales tomar con calma la situación para evitar más violencia en Nicaragua. Durante la transmisión, habló un miembro del comando que tildó a Godoy y los otros secuestrados de "enemigos políticos" del gobierno de Violeta Chamorro y exigió al grupo rebelde Frente Norte la liberación de los funcionarios que tiene secuestrados en las montañas del norte del país. Por su parte, desde su cautiverio, el ex presidente del Congreso Alfredo César, declaró que el comando que los retiene es de ideología sandinista.

El vocero del grupo rebelde llamó a la policía a no acercarse a la emisora, pero en el curso de la transmisión se escucharon disparos hechos por efectivos policiales que avanzaban hacia la emisora para rescatar a Virgilio Godoy y los otros secuestrados del Consejo Político de la ex coalición que llevó a Violeta Chamorro al poder.

En la tarde del viernes el gobierno de Nicaragua había rechazado toda forma de negociación con el grupo de recontras que desde el jueves mantiene como rehenes a 43 personas. El ministro de la Presidencia, Antonio Lacayo, dijo a la prensa que negociar en las condiciones que exigen los rebeldes liderados por José Angel Talavera, apodado Chacal, es "invitar a otros a que resuelvan sus problemas por esa vía".

Lacalle releva al jefe del ejército

El presidente uruguayo Luis Lacalle nombró ayer al general Daniel García como nuevo jefe del ejército sin mencionar los motivos del relevo del actual comandante, en una inesperada decisión que se vincula a los recientes casos de espionaje descubiertos dentro de la cúpula militar. La medida se produjo el mismo día en que Lacalle, con motivo de la disolución de un batallón que regresó de una misión de paz en Camboya, pronunciara un discurso en el que dijo que todo apartamiento "a las virtudes cardinales del soldado" (que identificó como disciplina, sobriedad en la expresión y respeto al superior) debe "ser ajeno a nuestra práctica y a nuestra vida profesional".

El militar relevado es el teniente general Juan Rebollo, cuyo nombre ni siquiera es mencionado en el decreto pertinente y que debía pasar a retiro en febrero por razones de edad. Su reemplazante es el general Daniel García, un oficial considerado perteneciente a la derecha militar. El general Mario Aguerrondo, que sufre un arresto domiciliario de quince días, ex jefe de los servicios de inteligencia y responsable del espionaje descubierto hace dos semanas en el despacho de un general, fue relevado del mando de la Escuela de Armas y Servicios y no se le ha dado destino. Hace dos meses, Aguerrondo había sido relevado de la jefatura de la Dirección de Inteligencia por el "caso Berríos", el científico chileno secuestrado en Uruguay por encargo del jefe del ejército de Chile, general Augusto Pinochet, sin conocimiento de los mandos locales.

Irónicamente, Rebollo estuvo ayer en el acto en el cual Lacalle formuló sus advertencias, y resultó cesado horas después. El presidente dijo que "preocupan indicios de intolerancia registrados en los últimos tiempos" y que "no prosperarán intentos violentistas".

Dolarización

El ministerio brasileño de Hacienda afirmó, oficialmente, que no considera la posibilidad de aplicar la fórmula de dolarización (cambio fijo por el dólar), ni la congelación y prefijación de precios y salarios para combatir el elevado índice de inflación. Las conjeturas recogidas en la prensa sobre la eventualidad de la adopción de tales medidas "contribuye a aumentar la inseguridad en relación con las expectativas y dificulta la tarea de estabilización de la economía", afirmó la cartera de Hacienda.

Popovic trae a Perú rodeado de misterios

El seleccionado peruano de fútbol llegará esta tarde a Buenos Aires con el objetivo de alcanzar un premio consuelo, el de ganarle a Argentina, y mantener la remota esperanza de alcanzar la clasificación para el Mundial de Estados Unidos de 1994. Pese a que sólo si gana los tres partidos que le restan y de acuerdo con cómo se dé una serie de resultados en los otros encuentros Perú podría alcanzar el repechaje ante Australia, el técnico Vladimir Popovic se mantiene tan enigmático hacia la prensa peruana como en el inicio de esta presionante eliminatoria.

Popovic, quien ganó tranquilidad al ser confirmado por la Federación Peruana y expresamente por el presidente Alberto Fujimori, sigue ocultando detalles de la preparación del equipo, encierro que se hace más significativo cada vez que se acerca un partido y se le pide la formación del equipo titular.

La exigencia de Popovic parece contrastar con la de algunos jugadores, quienes fueron acusados de haber participado de una fiesta organizada por Carlos "Mágico" González, de la que algunos terminaron alcoholizados.

En los últimos entrenamientos, que incluyeron partidos de práctica -siempre a puertas cerradas– los periodistas debieron arreglárselas con prismáticos desde cerros cercanos al predio de la concentración.

Informes provenientes de Lima apuntan a que, pese a que Popovic no confirmó el equipo, se inclinaría por integrar una dupla ofensiva con Adolfo "Balán" González y Roland Baroni.

La probable alineación peruana sería la siguiente: Miranda; Carranza, José Soto, Barco, Percy Olivares, Palacio, Del Solar, Reinoso, Zegarra, "Balán" Gónzalez y Baroni.

La delegación peruana llegará a las 17 y quedará concentrada en el Hotel de las Américas hasta horas antes del partido, retornando a Lima el mismo día apenas finalizado el encuentro.

El Sub-17 debuta en Japón

La selección argentina Sub-17 debutará esta madrugada en el torneo mundial de la categoría que comienza hoy en Japón y que se disputará hasta el domingo 4 de setiembre. El equipo que dirige Reinaldo Carlos Merlo enfrentará al combinado de Australia en la ciudad de Nagoya desde las 5 de la mañana. El partido podrá ser visto en diferido por Canal 11, mañana a las 10.

"Nosotros siempre jugamos para ganar y para eso hemos venido" dijo a su arribo a Japón el técnico Merlo. El de esta madrugada será el primero de los tres encuentros que Argentina deberá disputar en la fase inicial de este certamen, del cual participan 16 conjuntos. El martes, a las 7, enfrentará a Nigeria, también en Nagoya –la ciudad del "Grampus Eight", el equipo de la Liga Profesional nipona que tiene contratado al inglés Gary Lineker– y dos días más tarde, el jueves, también desde las 7, se medirá con Canadá, en Gifu. Argentina integra el grupo B del campeonato.

En el grupo A jugarán Japón, Ghana, Italia y México; la zona C será animada por Colombia, tar, Estados Unidos y el representante de las repúblicas Checa y Eslovaca, mientras que el grupo D estará integrado por Chile, China, Túnez y Polonia. Las grandes ausencias de este certamen son España, actual subcampeón, Brasil y Uruguay. Los favoritos a ganar el título son Ghana, el último campeón Sub-17, y Nigeria, rival de los argentinos en la primera ronda.

LA SELECCION

LA CARGA



Alfio Basile dirigió ayer un intenso entrenamiento táctico de los once titulares con algunos suplentes como sparrings. El técnico sigue buscando la puesta a punto para el partido de mañana contra los peruanos, vital para sostener las chances de una clasificación directa.

Un entrenamiento táctico a fondo realizó ayer por la tarde el seleccionado nacional de fútbol procurando la puesta a punto para el partido de mañana contra Perú correspondiente a la cuarta fecha del Grupo A de las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos. El técnico Alfio Basile dispuso una serie de ensayos con los once que serán titulares y algunos suplentes durante más de una hora y media, completando la actividad diaria que se había iniciado por la mañana con una sesión de gimnasia comandada por el profesor Ricardo Echevarría. La práctica –a puertas cerradas– se llevó a cabo en el predio deportivo de la AFA en Ezeiza en el mismo terreno donde hoy se desarrollará el último entrenamiento, tras el cual sólo restará esperar la hora de la verdad: las 18 de mañana en el Monumental.

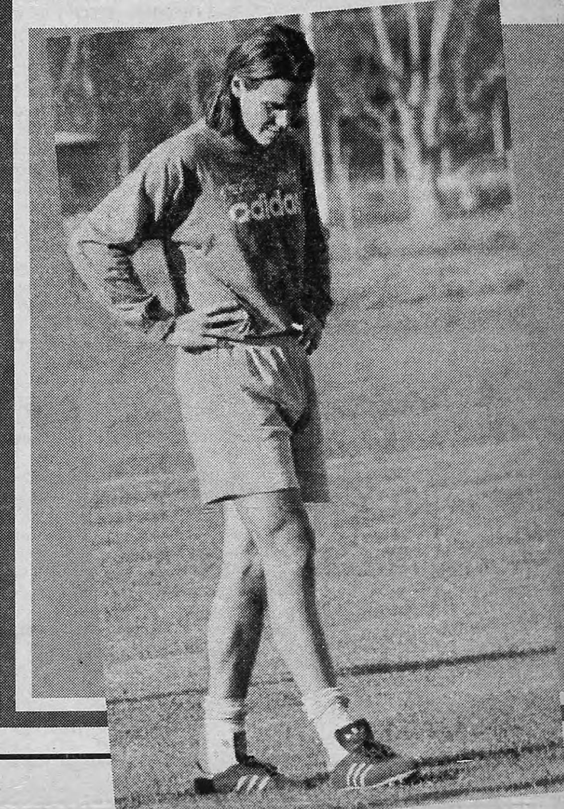
De un lado, Alfio Basile colocó estos once: Goycochea; Craviotto, Borelli, Ruggeri, Cáceres; Zapata, Redondo, Gorosito, Leo Rodríguez; Medina Bello, Batistuta. Enfrente, estos siete: Mancuso, Saldaña, Fabián Basualdo, José Basualdo, Villarreal, Acosta y Zamora. La orden para los titulares fue la de salir tocando desde el medio y acelerar a partir de ahí. La indicación para los suplentes era que esperaran agrupados en el fondo, anticipando lo que con seguridad será el partido de mañana. Basile sabe muy bien que los peruanos regresarían a su país más que satisfechos con el empate y que el entrenador Vladimir Popovic armará un equipo para aguantar la presión. La práctica, interrumpida en reiteradas ocasiones por Basile para señalar diferentes detalles, se completó con jugadas denominadas "de pizarrón" en tiros libres y cor-

FERNANDO

"Siempre quiero jugar"

(*Por Ariel Borenstein*) Los pocos momentos de buen fútbol que la selección argentina mostró en la Copa América que ganó en Ecuador y en los tres encuentros que disputó hasta el momento por las eliminatorias para el Mundial que se llevará a cabo el año próximo en Estados Unidos tuvieron como protagonista principal a Fernando Redondo, un jugador con una técnica excepcional que hasta el momento no logró un rendimiento parejo, en el equipo entrenado por Alfio Basile.

–¿Por qué en la selección no conseguís el nivel que llevó al Real Madrid y al Milan a querer comprar tu



NACIONAL ENSAYO VARIANTES OFENSIVAS

DE LOS VALIENTES

ners. También se simularon contraataques que nacían en Goycochea, se prolongaban en Leo Rodríguez como enganche y Batistuta como receptor.

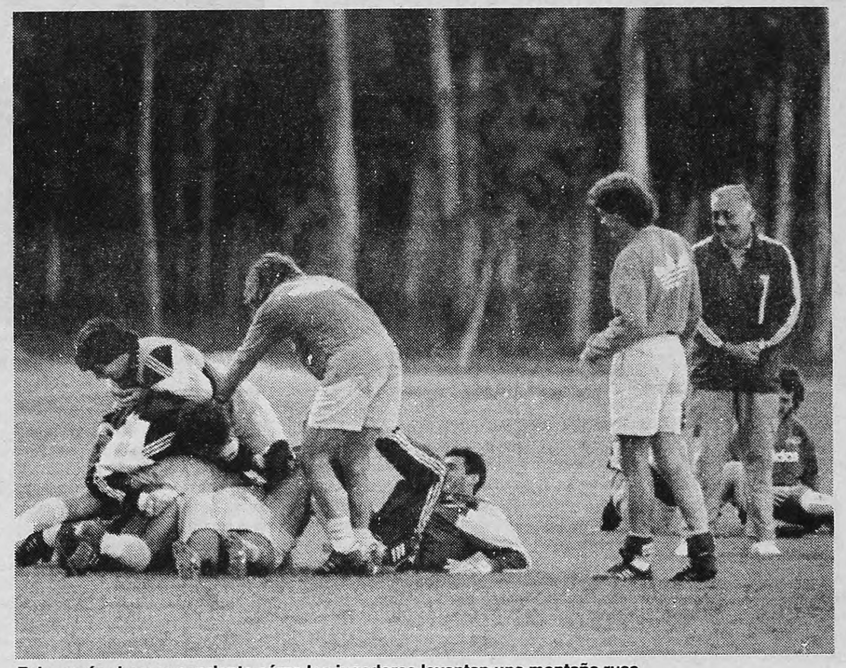
Basile, que tiene la cabeza metida en el partido de mañana, es consciente de la necesidad de variar las fórmulas de ataque ante un rival que tiene buen manejo de pelota pero que limitará su búsqueda ofensiva a algún pelotazo sorpresivo.

En otro sector del campo Islas, Scoponi, Altamirano, Simeone, Ayala, Claudio García y Vázquez efectuaron una serie de movimientos no demasiado exigentes bajo las órdenes de Rubén Díaz.

La actividad del plantel de la selección nacional se había iniciado por la mañana con ejercicios gimnásticos que dirigió el profesor Ricardo Echevarría, para quien el plantel está "físicamente entero".

Para hoy a la mañana está previsto un entrenamiento muy livianito (remates de media distancia, un loco, suaves movimientos de gimnasia) que apuntará más que nada a la distensión del grupo.

El ánimo del plantel es muy bueno pese a la presión que implica la obligación de ganar ya que una derrota y aun un empate alejarían mucho sus posibilidades de clasificarse directamemte para el Mundial de Estados Unidos.



Echevarría observa sonriente cómo los jugadores levantan una montaña rusa.
Fue un momento de distensión en el entrenamiento matinal de ayer. El equipo está casi a punto.

REDONDO

en el campo rival"

pase?

–Yo no soy de buscar excusas porque no me gusta hacerlo y, además, asumo las responsabilidades que me tocan. Obviamente mi deseo es tener un mejor rendimiento dentro de la selección. Si tengo que hacer un análisis frío soy el primer autocrítico y sé muy bien cuando las cosas me salen bien y cuando no. Es indudable que después de la operación de rodilla siento la falta de ritmo físico y futbolístico porque no se la puede dejar atrás de un día al otro, pero, sin embargo, a medida que pasan los días trabajo, juego y me voy sintiendo cada vez mejor y de esa forma espero llegar a mi mejor nivel.

–Hay muchos jugadores a los que les pesa jugar en la selección y existen otros que cuando se ponen la celeste y blanca se agrandan. ¿A vos qué te pasa?

–No siento ninguna presión especial. Para mí es un orgullo jugar en la selección. Además, en este grupo hay grandes jugadores y se apuesta a un fútbol en el que me siento muy cómodo. Para mí es una gran satisfacción jugar en la selección.

–En algunos momentos de los partidos se te ve muy retrasado. Casi un paso adelante de los zagueros. ¿Basile te pide que juegues en esa posición o te vas retrasando de acuerdo con el desarrollo de los partidos?

–Mi posición natural es de volante central y, lógicamente, tengo obligaciones defensivas. Hay que tener en cuenta que estamos jugando las eliminatorias, que los partidos no son fáciles y que a veces no resultan como uno quiere. A mí me gustaría jugar siempre en el campo rival, pero a veces de visitante se hace difícil, porque los equipos locales juegan con la presión de atacar y eso hace que uno a veces se tenga que defender. Creo que en estos tres partidos de local esto cambiará notablemente y Argentina intentará ser protagonista desde el primer minuto y atacar en todo momento.

–¿De visitante no se intenta ser protagonista?

–Sí, lo que pasa es que a veces uno quiere, pero el rival tiene sus momentos de dominio. Hay que separar cada partido. En el caso de Colombia nos superaron ampliamente, en los otros hubo momentos. De todos modos, creo que, al margen del partido con Colombia, la selección supo hacer en cada momento lo que le correspondía.

–¿Por qué en los últimos partidos Argentina nunca logró manejar la pelota en el mediocampo como por ejemplo hizo Colombia precisamente contra Argentina?

–Yo no sabría decirte qué pasa. Eso es lo que nosotros queremos, pero con las armas propias. Sin dudas, Colombia maneja muy bien el balón y tiene jugadores de jerarquía que hacen circular la pelota, pero, a diferencia nuestra, tienen un trabajo de cinco años con un técnico muy capaz. Argentina, obviamente, quiere jugar bien y ganar. Nosotros aspiramos a progresar siempre.

–¿Qué es lo que está faltando para que las cosas salgan como se quiere y se pueda jugar bien y ganar?

–Nosotros aspiramos a que en los partidos que se jugarán en Argentina, podamos desplegar todo nuestro potencial futbolístico, para poder cumplir en ese sentido también y poder lograr la clasificación de esa manera, que es lo que todos deseamos.

OPERATIVO DE SEGURIDAD

Saltando las vallas

(*Por Erwin Pérez*) **El operativo de seguridad organizado por la Asociación del Fútbol Argentino para el cotejo de mañana será activado a las 11 con la disposición de un vallado perimetral que se ubicará a 200 metros del estadio de River Plate. Pablo Abbatángelo, vicepresidente de AFA y responsable del tema, comentó a *Página/12* que el dispositivo estará a cargo de 800 agentes de la Policía Federal y otros 200 hombres pertenecientes a la empresa privada Seguridad y Custodia SRL. El dirigente explicó que la empresa de seguridad fue contratada por la AFA por 90 mil dólares, principalmente para custodiar a las delegaciones de Perú, Paraguay y Colombia.**

El vallado se instalará a las 11 en la avenida Figueroa Alcorta, a la altura del Club Hípico. Luego se extenderá hacia la avenida Del Libertador, y las calles Udaondo y Lugones. Entre esa hora y las 14 –horario fijado para la apertura de las puertas del Monumental– la policía hará un "barrido" en las inmediaciones del estadio para evitar que queden extraños. Las personas que viven en la zona solamente podrán circular por allí con un documento y un certificado que acredite su domicilio. Los aficionados que vayan con vehículos podrán estacionarlos en Figueroa Alcorta.

A las 14 será levantada la valla y se hará el chequeo habitual. Cada aficionado deberá tener su entrada en la mano y se prohibirá el ingreso de elementos contundentes y fuegos artificiales que pudieran tener como blanco la humanidad de algún jugador visitante. Además, como lo especifica la Ley del Deporte, se vedará el ingreso de bombos, banderas con asta y camisetas u otros distintivos que, con la lógica excepción de los hinchas visitantes, no luzcan los colores de la selección.

Pero los acólitos del equipo de Basile sólo podrán comenzar a palpitar los goles de Batistuta o la calidad de Redondo desde el interior del estadio luego de superar un segundo vallado que estará ubicado en las puertas. Allí se agregarán agentes femeninas para revisar a las mujeres que, según Abbatángelo, "serán unas cuantas".

Las puertas de acceso al campo de juego serán controladas por personal de seguridad. Mañana a las 18, de acuerdo con rigurosas disposiciones de la FIFA, en el campo de juego sólo deberán permanecer los 11 jugadores, los 5 suplentes y los 7 auxiliares de cada conjunto. También habrá 15 alcanzapelotas –todos jugadores menores de 17 años de las inferiores de River–, 10 personas que realizarán reparaciones de último momento y dos más que controlarán los carteles publicitarios. La lista de "privilegiados" la cierran 50 fotógrafos –identificados con un chaleco, cuyo color cambiará en los otros partidos, un número y una tarjeta identificatoria–, dos camarógrafos y dos periodistas de Torneos y Competencias, encargada de la televisación, y dos profesionales de la televisión peruana. La TV local también está autorizada a instalar una grúa con una cámara detrás de cada arco a 40 metros de altura.

Consultado por este diario respecto de la tarea específica de los miembros de la empresa de seguridad, Abbatángelo estimó que "unos 3 o 4 cuidarán a las delegaciones visitantes, desde que llegan hasta que se van del país. El resto colaborará con los agentes de la Policía Federal". Finalmente, el directivo confió que "muchos de estos agentes ocuparán las primeras filas de las plateas y otros se diseminarán por las tribunas para colaborar con la Policía Federal en evitar disturbios".

ARGENTINOS

Por unanimidad, la asamblea de representantes de socios de Argentinos Juniors aprobó anoche el traspaso de la entidad a manos privadas y la transferencia de su condición de local al estadio mundialista de Mendoza. Los 26 representantes coincidieron básicamente en el camino a seguir y la decisión se vio robustecida por una manifestación del ex presidente Próspero Consoli, quien aseguró que "la incorporación de Diego Maradona es prácticamente un hecho que se concretará el martes próximo".

Los paraguayos cierran filas

Será un juego "de vida o muerte", coincidieron los futbolistas al cabo del último entrenamiento en Asunción en referencia al partido del domingo con los colombianos. El encuentro será a las 15, hora paraguaya, para permitir después la televisación de Argentina-Perú a todo el país. Esto significa que el equipo de Basile jugará sabiendo el resultado de Colombia, su rival en el liderazgo del grupo. Valdir Espinoza señaló ayer que no hará marcas individuales sobre los caribeños y dijo que su equipo está preparado para "marcar en zona y apretando la salida".

Colombia viajó con 18 jugadores

La selección que dirige Francisco Maturana llegó anoche a Asunción con sólo 18 jugadores y uno de ellos, Lozano -de gran actuación ante Argentina–, con una lesión en un tobillo. Viajaron los arqueros Córdoba y Mondragón; los defensores Herrera, Perea, Mendoza, Pérez y Cabrera; los volantes Lozano, Gaviria, Rincón, Valderrama, Gómez, Alvarez, García y los delanteros Valenciano, Valencia, Asprilla y Trellez. "Colombia impone su juego en cualquier campo y so trataremos de hacer en Asunción", señaló Maturana a su llegada al aeropuerto de la capital paraguaya.

Romario espera a Parreira

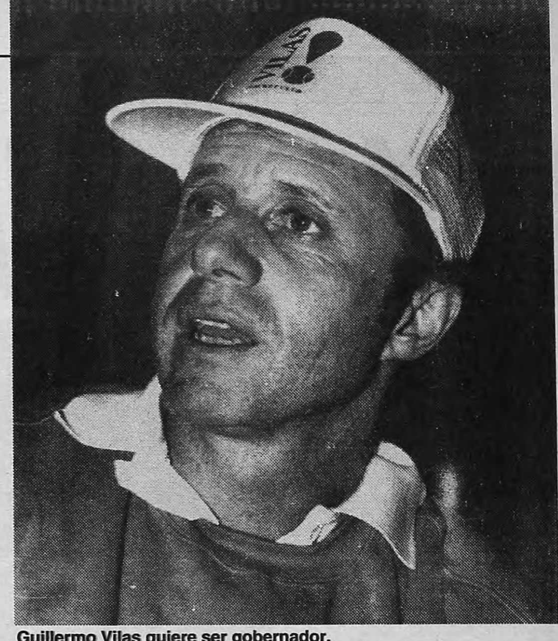
El delantero del Barcelona, Romario, afirmó ayer que si la selección de su país lo llama irá sin pensarlo e inmediatamente agregó que "si vuelvo a la selección es para jugar y mi relación con Parreira no tiene nada que ver con esto". El delantero está distanciado desde hace tiempo con el entrenador y, a pesar de su deseo, sabe que Parreira no lo convocará hasta después de obtenida la clasificación para el Mundial.

Con una ayuda de los dioses

Los sabios indígenas de Bolivia anunciaron "acullicos" y "milluchadas" para mañana cuando el equipo nacional reciba a Venezuela. El "consejo de amautas" (sabios) informó que el domingo celebrará una serie de ritos aymarás, entre ellos el acullico, masticación de hojas de coca, y las milluchadas, ofrendas a la Pachamama con incienso, mirra, alcohol y hojas de coca, para recibir las bendiciones que permitan la clasificación para el Mundial de Estados Unidos.

Guillermo Vilas espera un cargo de gobernador

El mejor tenista argentino de toda la historia afirmó que está dispuesto a considerar un ofrecimiento político, sin discriminar partidos, y que colaborará con Gabriela Sabatini.


Guillermo Vilas quiere ser gobernador.
"Hay que ver qué me ofrecen y en qué momento."

"Si Gabriela me pide que la ayude la voy a ayudar; hay que ver cómo, en qué torneos; todo es relativo, me veo ayudando, haciendo algo artístico, algo que me enganche; quiero ver qué quiere hacer, dónde quiere llegar, si se siente contenta o triste, todavía no hablé con ella." El legendario Guillermo Vilas comentó de este modo la posibilidad concreta de que pueda convertirse en el futuro entrenador de Gabriela Sabatini, al tiempo que admitió que consideraría un eventual ofrecimiento a un cargo público "pero grande, como gobernador o una cosa así", aunque prefirió obviar cualquier preferencia partidaria.

Desde hace un tiempo se vienen manejando insistentes versiones para que Guillermo Vilas se convierta en el entrenador de Gabriela Sabatini, en razón de que el contrato con su actual conductor, el norteamericano Dennis Ralston, concluye al finalizar el Abierto de los Estados Unidos, el 30 del corriente. La reciente eliminación de la argentina en el torneo de Toronto por la francesa Julie Halard, quien la derrotó por 6/4, 4/6 y 7/6 (7/3), agravó su mal momento tenístico, nítidamente amplificado por su descenso al sexto puesto en el ranking mundial. Esta circunstancia seguramente anticipará la decisión del cambio de técnico.

Vilas, en diálogo con la agencia Télam, reprodujo un breve diálogo que mantuvo meses atrás con Gabriela Sabatini: "Le dije que parecía que estaba buscando cosas, y me contestó que sí, así que la invité a que lo siguiera haciendo, que el tiempo le dirá qué es lo mejor".

"Gabriela tiene clase, un `feeling' que tienen muy pocos; le falta una serie de cosas, algo técnico que no voy a decir, son secretos que saben muy pocos: hay cosas que hay que hacerle hacer, pero que no voy a decir. Es una mezcla de cosas técnicas, tácticas de todo...", dijo el mejor tenista argentino de la historia.

Vilas admitió que consideraría un eventual ofrecimiento para un cargo público: "Todavía no lo pienso, nunca descarto nada; no voy a rendir examen ante nadie, tengo muchas ideas, pero no es algo que en este momento piense –dijo Vilas con relación a su posible incursión en la política–, pero si se me ofrecen un cargo que me gusta, lo aceptaría, aunque ya me ofrecieron todo lo que había".

"Si en algún momento me interesa alguno, debería ser uno muy grande, nada chiquito, y depende en qué condiciones, en qué momento; cómo está el peronismo en ese momento, o el radicalismo, o el que sea. Quiero ver si va con mis ideas de ese momento", señaló.

Nominado recientemente director técnico honorario del equipo argentino de Copa Davis, Vilas especificó su función explicando que "Mastelli es el capitán y el que nomina a un jugador. Se lo expliqué a él como treinta veces; lo mío es más fácil, yo soy Kissinger, y lo fui en el tema del cambio de superficie para el partido de setiembre frente a los húngaros".

"Yo me jugué pidiendo el cambio –detalló respecto de la modificación de la cancha a utilizarse en ese match, que será de polvo de ladrillo, lo que favorece claramente a la Argentina–, aposté diciendo que ellos no tenían tres canchas rápidas y por eso no podían proponer ese tipo de canchas y salió bien."

PERDIO CON PALMEIRAS POR PENALES

Boca tuvo mala leche en Parma

En la apertura del cuadrangular que organiza la firma Parmalat, el cuadro argentino cayó ante los brasileños.



1 (4) BOCA JUNIORS: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Moya, Mac Allister; Medero, Peralta, Márcico, Da Silva; Martínez, Carranza. DT: Jorge Habegger.

1 (5) PALMEIRAS: Sergio; Claudio, Tonhao, Alexandre Rosa, Roberto Carlos; Mazinho, Sampaio, Edilson; Edmundo, Maurilio, Jean. DT: Vanderlei Luxemburgo.

Cancha: Parma. **Arbitro**: Stéfano Braschi, de Italia.

Goles: 25m Mazinho (P) y 30m Da Silva (B).

Cambios: 51m Neffa por Carranza (B); 64m Flavio por Maurilio (P) y Paulo Sergio por Jean (P), 81m Saturno por Da Silva (B) y Gil Bahianoano por Claudio (P).

Definición por penales: Convirtieron para Boca Martínez, Neffa, Soñora y Mac Allister y el arquero Sergio detuvo los remates de Márcico y Peralta. Convirtieron para Palmeiras Edmundo, Mazinho, Roberto Carlos, Paulo Sergio y Edilson y Navarro Montoya atajó el disparo de Gil Bahianoano.

Boca Juniors cayó en la definición con disparos desde el punto del penal ante el Palmeiras de San Pablo por 5 a 4, después de igualar 1 a 1 (gol del debutante Ruben da Silva) al cabo de los 90 minutos de juego, y perdió la posibilidad de llegar a la final de la Copa Parmalat que se disputa en Parma, Italia. En la lotería con bolillero a 12 pasos convirtieron para Boca Martínez, Neffa, Soñora y Mac Allister y fallaron Márcico y Peralta. Cuando el remate del ex volante del Deportivo Español fue detenido por el arquero de Palmeiras, los compañeros de éste, que esperaban abrazados en la mitad de la cancha, salieron disparados para festejar el pase a la final en la que se enfrentarán mañana a Peñarol Montevideo. A Boca le queda el consuelo de disputar el tercer puesto con el equipo local, el Parma, también derrotado por penales.

El empate con que se cerraron los 90 minutos de juego puede considerarse justo porque Palmeiras fue claro dominador en el primer tiempo pero Boca en el complemento se mostró físicamente más entero y dispuso de algunas llegadas claras que pudieron haberle dado la victoria.

Los brasileños se pusieron en ventaja pasada la primera mitad del período inicial cuando Mazinho recogió un rebote en Navarro Montoya tras un tiro libre de Edilson. El empate de Boca se produjo apenas cinco minutos más tarde cuando el ex jugador de River, el uruguayo Rubén "Polillita" Da Silva aprovechó un grueso error de Sergio, arquero del Palmeiras. Da Silva cumplió una correcta actuación, al igual que el otro debutante Raúl Peralta.

El cuadrangular, según Domenico Barili, director general de la firma Parmalat, patrocinadora de la Copa y auspiciante de los equipos participantes, se repetirá en 1994 en San Pablo, en 1995 en Montevideo y en 1996 en Buenos Aires. "Sólo entonces –especificó– el trofeo será entregado definitivamente."

Nacional B

Con la realización de ocho encuentros se pondrá en marcha hoy a partir de las 15.30 la octava edición del Campeonato Nacional B de Fútbol. La modalidad de este certamen será igual a la del año pasado, ya que se jugarán 42 fechas para enfrentar a los 22 equipos en partidos de ida y vuelta, el ganador logrará el primer ascenso, mientras que el segundo equipo que juegue en la A saldrá de un octogonal. Los encuentros a disputarse hoy son: Chaco-Ituzaingó (PRODE 1), San Martín de Tucumán- Brown (P.2), Sarmiento-Talleres de Córdoba (P.3), All Boys-Arsenal (P.4), Talleres de Escalada-Quilmes (P.5), Rafaela-Chicago (P.6), Instituto-Haig (P.7), Laferrère-Atlético Tucumán (P.8). Mañana se enfrentarán UniónGimnasia de Jujuy y fueron postergados Central Córdoba-Colón y MorónItaliano.

SUSPENDIERON EL PARTIDO EN MENDOZA

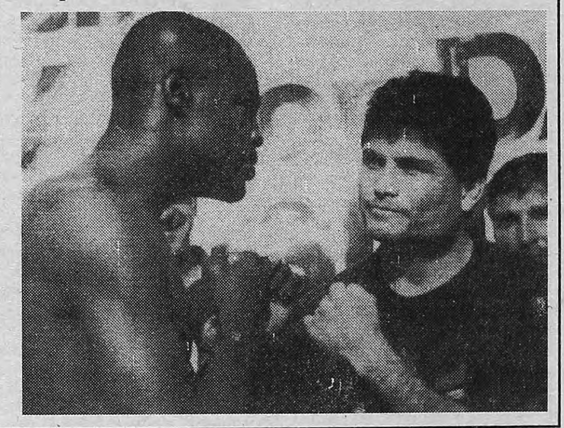
River y Argentinos no tienen cancha

El partido entre Argentinos y River que debía jugarse hoy por la noche en el estadio mundialista de Mendoza por una nueva fecha de la ronda de perdedores de la Copa Centenario se postergó sin fecha, debido a que las autoridades de la Liga Mendocina de Fútbol se negaron a prestarles la cancha a los equipos. El titular de la entidad, Jorge Saguán, afirmó que "a nosotros la AFA no nos pidió permiso".

El plantel millonario ya estaba listo para partir a Mendoza ayer por la mañana (estaba reservado el Hotel Aconcagua para concentrar), pero Saguán no autorizó la realización del encuentro y argumentó que "si debemos recurrir a la Justicia lo vamos a hacer, porque no queremos que nos impongan cosas desde Buenos Aires". Saguán no está muy a favor de que Argentinos juegue en Mendoza y el cotejo ante River era una buena medida para ver la recepción de los espectadores con respecto a la presencia de un equipo de la Capital en esa ciudad, aunque el torneo no tiene casi atractivo para el público. Argentinos está realizando una pretemporada en Potrerillos a pedido del gobierno provincial y el gobernador Rodolfo Gabrielli es uno de los principales impulsores para que Mendoza sea una plaza para ver fútbol de primera división.

Las negociaciones entre los dirigentes de la Liga (quienes se oponen a que Argentinos juegue allí), el gobernador y los empresarios que aportan el dinero continúa y la mayoría estima que finalmente Argentinos jugará en Mendoza. Saguán quiere que la plaza de Mendoza la ocupe un equipo mendocino, pero desde la AFA dicen que en el último encuentro más importante de la provincia sólo se recaudaron 9000 pesos y que con un equipo como Argentinos que juegue frente a uno de los cinco grandes en Mendoza la plaza crecerá y los espectadores dejarán mucho más dinero. Además la Liga recibirá un importe por parte de Torneos y Competencias, empresa que abona los encuentros codificados.

Vásquez se expone con el invicto Davis



El campeón mundial de los welter juniors, el argentino Julio César Vásquez, expondrá hoy la corona mundial de la categoría, versión Asociación Mundial de Boxeo, ante el norteamericano Aaron Davis en un combate a 12 asaltos que se realizará a partir de las 17, hora de Buenos Aires, en Mónaco. La pelea se televisará en directo por Canal 9. Vásquez, quien conquistó el cinturón de campeón en diciembre del año pasado ante el japonés Hitoshi Kamiyama, tiene un record de 44 victorias (de las cuales 32 fueron por nocaut) y una derrota. En tanto, el norteamericano, de sus 37 triunfos 22 los logró antes del límite. El combate se efectuará en el Salón de las Estrellas del Montecarlo Sport Club.

Silio con el mejor tiempo

El argentino Antonio Silio logró la clasificación para la final de los 10.000 metros en el Mundial de Atletismo de Stuttgart y señaló el mejor tiempo, con 28m16s62/100. "Me sentí muy fuerte. No tenía un plan, así que desarrollé la carrera y cuando miré atrás no vi a nadie", dijo el plusmarquista sudamericano de los 5000 y 10.000 metros y subcampeón mundial de medio maratón. Manuel Rivera, entrenador de Silio, dijo que "se cumplió un objetivo" y que su pupilo "está desarrollando un trabajo planificado y muestra un excelente estado físico". El atleta explicó que su objetivo en la final de hoy es mejorar su decimoctavo puesto logrado en los Juegos Olímpicos de Barcelona.

Doping en la pista

El IV Mundial de Atletismo tiene su primer caso de doping. Se trata del atleta uzbekio Dimitri Polyunin, quien estaba bajo los efectos de un estimulante cuando ganó el bronce en el lanzamiento de la jabalina. Según informó la IAAF, Polyunin consumió el esteroide anabolizante Stanozolol, la misma sustancia que se detectó en la orina de Ben Johnson en Seúl.

Lewis, el gran derrotado

El namibio Frank Fredericks, considerado el "eterno segundo", se impuso en la prueba de los 200 metros con un tiempo de 19s85/100, record de campeonato y el mejor registro del año atlético. Carl Lewis, quien fue tercero detrás de John Regis, sufrió otra derrota en Stuttgart tras ser vencido en el lance de los 100 metros por Linford Christie. En los 110 metros con vallas, el galés Colin Jackson estableció el nuevo record mundial con 12s91/100. En salto en largo el oro fue para el recordman mundial Mike Powell (8,95 metros) con una marca de 8,59 metros.



ARGIE. El Teatro San Martín y la Cinemateca Argentina han organizado la exhibición especial del film *Argie*, hasta ahora inédita en la Argentina, que se proyectará el lunes 23 a las 15, 17.30, 20 y 22.30, y el martes 24 a las 15 y a las 22.30, siempre en la Sala Leopoldo Lugones. Filmada en 1985 en Gran Bretaña por el realizador argentino-uruguayo Jorge Blanco (por entonces radicado en Europa), *Argie* es la historia de un exiliado argentino que durante la guerra de las Malvinas decide librar su propia guerra personal en Londres, donde subsiste como extra de cine. Escrita, producida y protagonizada por el propio Blanco, *Argie* participó del Festival de Cannes 1985 (en la prestigiosa sección "Semana de la Crítica"), donde se ganó el apoyo de la prensa especializada.

SE VIENE VENECIA. El film argentino *De eso no se habla*, de María Luisa Bemberg, será el único film latinoamericano que participará en el próximo 50º Festival Internacional de Cine de Venecia, a realizarse entre el 31 de agosto y el 11 de setiembre próximos. En las paralelas están incluidas *La estrategia del Caracol*, del colombiano Sergio Cabrera, *La memoria y el olvidoo Tierra de Avellaneda*, del argentino Daniele Incalcaterra, sobre el tema de los desaparecidos y el corto mexicano *Otoñal*, de María Novaro, la directora de *Danzón*. Entre los films en competencia se destacan *Dispara*, del español Carlos Saura, con Antonio Banderas, *Short Cuts*, de Robert Altman, con Timb Robbins, *Snake Eyes*, de Abel Ferrara, con Madonna, y *Even Cowgirls Gete the Blues*, de Gus van Sant por Estados Unidos y *Hèlas pour moi*, de Jean-Luc Godard. En la "paralela" Noches venecianas se conocerán *In the Line of the Fire*, de Wolfgang Petersen, con Clint Eastwood, el neowestern *Posse*, de Mario Van Peebles y *Bells from the Deep*, de Werner Herzog, entre otras.

Sexualidad grosera versus arte socialista

La censura de la ex RDA calificó de "veneno popular" a las películas que desde el lunes se verán en el Goethe.

(Por L. M.) La censura en el cine siempre fue todo un tema, al punto que hay una nutrida bibliografía dedicada a revisar las presiones que la realidad exterior ha ejercido sobre la creación cinematográfica. A esos libros, sin embargo, habría que incorporarles ahora, después de la caída del Muro de Berlín, un nuevo capítulo: las películas prohibidas de la ex Alemania Oriental. Un repaso de ese cine confiscado es el que propone (del 23 al 27 de agosto) el Instituto Goethe, con un ciclo que incluye seis títulos representativos del tipo de cine con el que la censura de la RDA supo ensañarse.

A diferencia de otros países del Este europeo, como Polonia, Hungría, Checoslovaquia y aun la Unión Soviética, que siempre se distinguieron por generar un cine particularmente creativo e incluso crítico respecto de su realidad político-social, la ex Alemania Oriental nunca dio a conocer un cine de envergadura equivalente. El hecho siempre se lo atribuyó, entre otros motivos, a la tremenda rigidez de la censura de la RDA, por lo que cabe sospechar que quizás en buena parte de los films interdictos se encuentren algunos de los más valiosos de una cinematografía casi desconocida. Los films seleccionados para esta muestra pertenecen, además, a la década del sesenta, un período en el que se expandieron por el mundo las llamadas "nuevas olas" de cineastas; por lo que se sabe, los de la RDA no fueron ajenos a estas tendencias renovadoras, pero no lograron que sus films alcanzaran difusión pública.

"¿Es que acaso algunos artistas creen que un naturalismo extremo y con una enumeración de comportamientos negativos, mezclado con una sexualidad grosera, puede desarrollar un arte socialista?", se preguntaba, en tono de amenaza, el diario *Neues Deutschaland*, en enero de 1966. El artículo, que hablaba de "excesos repugnantes" y "jóvenes influenciados por una baja cultura occidental", no hacía sino responder a las directivas del 11º Plenario del Comité Central del SED (Partido Socialista Unico de Alemania), que desató una feroz purga en la DEFA (Deustschee Filmanstalt), la productora estatal de cine.

La campaña comenzó con la película de Kurt Maetzig *El conejo soy yo*, retrato de una adolescente berlinesa, que fue acusada de "veneno popular" y "propagación del nihilismo", al punto que el realizador se vio forzado a emitir una declaración pública de arrepentimiento. El castigo prosiguió con *Huellas de piedras* (1966), que llegó a exhibirse fugazmente en Leipzig hasta que fue boicoteada por grupos de activistas, que así dieron pie a la prensa oficial para exigir la prohibición del film alegando la "justa indignación del público". De *Karla* (1966), que se ocupa de los primeros días de trabajo de una joven profesora, se cuestionó el ejercicio de espíritu crítico que proponía la protagonista y, por ende, la película toda. De *Generación del '45* (1965), se alegó que "idealizaba una excepción", en la medida en que el film estaba rodado en escenarios naturales de Prenzlauer Berg, uno de los barrios más pobres de Berlín oriental; su director, Jürgen Böttcher, nunca pudo volver a filmar.

La censura provocó también, por supuesto, la autocensura. La fábula *Cuando seas grande* (1965) fue sacrificada hasta tal punto por sus autores que, como reconoció la guionista Helga Schütz, "encontramos que las escenas más importantes ni siquiera se habían rodado". Veinticinco años después, el director Egon Günther reconstruyó su película filmando las páginas del guión que nunca se materializaron.

Las películas serán presentadas y comentadas por Klaus Wischnewski, actual director del Festival de Leipzig, quien participó del rodaje de *Huellas de piedras* y por lo tanto fue uno de los muchos despedidos de la DEFA.

Escenas de "Generación del '45" de Jürgen Böttcher y "Karla" de Hermann Zschocher.

Ambas películas fueron prohibidas en Alemania Oriental y sus directores castigados.

Sin cortes

La agenda del ciclo Las películas prohibidas de Alemania oriental es la siguiente: lunes 23, a las 19, presentación del ciclo a cargo de Klaus Wischnewski; martes 24, a las 17, *Generación del 45* (1965), de Jürgen Böttcher; martes 24, a las 19, *El conejo soy yo* (1965), de Kurt Maetzig; miércoles 25, a las 17, *Cuando seas grande* (1965), de Egon Günther; miércoles 25, a las 19, *Berlín a la vuelta* (1965), de Gerhard Klein; jueves 26, a las 19, *Karla* (1966), de Hermann Zschoche; viernes 27, a las 19, *Huellas de piedras* (1966), de Frank Beyer. Todos los films se exhiben con subtítulos en castellano y la entrada al Instituto Goethe (Corrientes 319) es libre y gratuita.



Shakespeare en los baños públicos

En *Mi mundo privado*, Gus Van Sant mezcla drama isabelino e iconos norteamericanos. Falstaff, el personaje de Shakespeare, pasa por el cuerpo de un actor que, en el argumento del film, representa una especie de líder de marginales, en un palacio derruido donde viven sus jóvenes compinches y discípulos. El personaje de Van Sant es un miserable sanguíneo, bon vivant y convencido de que domina el arte de la supervivencia. Su relación con el futuro heredero de un reino (en la obra de Shakespeare) o de una fortuna y poder político (en el film) se escribe con la letra del exceso y la traición, el rebusque y la astucia que pertenecen al drama isabelino y también a la historia de pícaros. Falstaff arrastra sus andrajos, como si fueran una opulenta vestidura de corte; insulta a quienes le han robado su cocaína; planea bromas pesadas y robos absurdos; huye a campo traviesa, iluminado como en un carnaval del Renacimiento. Pero, sobre todo, se nos revela en una secuencia donde él y su mejor discípulo, el heredero, discuten el futuro. Ambos saben de dónde vienen y saben qué pueden esperar uno de otro: la diversión en el presente, la traición en el futuro. La escena comienza entre susurros, crece hasta el grito, para terminar nuevamente en un entrelazamiento de voces y de manos, nuevos susurros. Estamos en la amoralidad del drama y en la amoralidad de la picaresca.

Van Sant presenta historias de muchachos que se prostituyen. En un restaurante de hamburguesas, sentados a mesas diferentes, parece que están hablando entre ellos, pero enseguida nos damos cuenta de que esos chicos, dandies, seductores, rudos, responden a una pregunta emitida desde la cámara que los está filmando: ¿Cómo se iniciaron en ese oficio de acostarse con otros hombres por dinero? ¿Qué les exigen sus clientes? ¿Cómo llega la violencia? Estos no son los planos y contraplanos de un diálogo contado según la gramática habitual; son planos independientes, donde los muchachos no hablan entre ellos. Son planos documentales. A diferencia de la elaborada puesta en escena del jefe de los marginales Falstaff, y de los diálogos de Shakespeare donde el nivel de las voces es siempre demasiado estridente o demasiado profundo (precisamente porque no quiere evocar las voces reales), acá los planos de cada uno de los chicos no remiten a la literatura ni al drama isabelino sino al registro documental. Un personaje duerme y conocemos sus sueños en dos series de imágenes radicalmente diferentes: el paisaje campesino de perfección hiperrealista, hiperdecorativo, teñido de oro, con negros brillantes y cielos en los que las nubes corren a toda velocidad, y también el sueño-home-movie, en súper ocho, con mucho grano en la imagen, donde el chico que duerme se ve a sí mismo y a su madre, en la infancia, en una casa de campo o de suburbio norteamericano con galería de madera blanca: la escena de un cuadro de Hopper. Es la iconografía norteamericana: campo abierto, carretera, suburbio, familia.

Shakespeare en Idaho: en esta era de parodias, Van Sant no parodia a *Enrique IV* de Shakespare, ni a sus personajes, Hal y Falstaff. Los convierte en personajes de su propio film. Los hace hablar con las líneas del drama isabelino y demuestra que esto es perfectamente adecuado, que esas líneas teatrales pueden ser dichas por los mismos actores que representan la historia contemporánea. Los parlamentos isabelinos suceden a las palabras en el fucking language de los chicos prostituidos. Van Sant no está diciendo con esto que el arte de Shakespeare es eterno (lo cual sería una banalidad), sino que estos lúmpenes pueden ser personajes de dos obras al mismo tiempo y que, en el contacto de dos obras, Shakespeare no es un desvío cultural pretencioso, ni es convocado para la parodia. Ilumina con otra luz las relaciones de amor, lealtad o traición que sostienen el relato romántico, sentimental y, al mismo tiempo, "realista".

En *Mi mundo privado*, personajes salidos de los baños públicos hablan Shakespeare y sueñan la iconografía norteamericana.





Fellini al dejar el hospital Infermi de Rímini no perdió la oportunidad de bromear con los fotógrafos.

AFP

El director se recuperará en un hospital de Ferrara, donde los médicos aseguran que logrará caminar dentro de un mes. El marido de la enfermera rumana que tanto fascinó a Fellini le prohibió que viajara para atender al enfermo en la ciudad del norte de Italia.

FELLINI TRASLADADO A FERRARA

Dorina, el marido y los celos

"Me parece que el que estuvo enfermo es otro, y por ese otro yo mismo siento conmiseración", dijo Federico Fellini al ser trasladado del hospital Infermi de Rímini, en el que estaba internado desde el pasado 3 de agosto, a la Clínica San Jorge de Ferrara, donde comenzará la fisioterapia necesaria para recuperar el movimiento de la parte izquierda del cuerpo, que le quedó paralizada debido a un derrame cerebral.

El director del centro de rehabilitación de Ferrara, Nino Basaglia, declaró a la prensa que el realizador italiano podrá volver a caminar dentro de un mes y se comprometió a dar su diagnóstico definitivo el próximo 6 de setiembre. Sin embargo, adelantó que Fellini tendrá más problemas para recuperar la movilidad del brazo izquierdo que para poder mover sus piernas. La clínica dirigida por Basaglia está considerada como uno de los principales centros médicos para la rehabilitación de enfermos que han sufrido trastornos motores derivados de ictus y derrames. El mismo Michelangelo Antonioni se salvó de la silla de ruedas a perpetuidad gracias a la terapia seguida en San Jorge de Ferrara.

Fellini fue trasladado en una ambulancia y no se perdió la ocasión de bromear con la enorme cantidad de fotógrafos y periodistas que se había reunido para despedirlo. Antes de partir, el gran Federico regaló una docena de ejemplares autografiados de su biografía, escrita por Tullio Kezich, a quienes lo atendieron durante su internación en el hospital de Rímini. Poco antes de abandonar el hospital, el realizador recibió la visita de su colega Ettore Scola, quien lo encontró muy bien de aspecto e, incluso, se arriesgó a dar su propio diagnóstico: "Para mí ya podrían haberlo dado de alta –opinó– pero los médicos no piensan igual que yo".

Sin perder su talento de gran bufón, Fellini no dejó de ocasionar un pequeño escándalo que dará que hablar a la prensa del corazón. Días atrás, el cineasta había hecho pública su fascinación por Dorina, una enfermera rumana de 31 años de la que llegó a decir que se convertiría en un personaje de su próxima película. Tan a gusto estaba con ella que la misma Giulietta Massina, actriz y esposa del realizador, invitó a Dorina Trif y a su marido, Lanfranco Cesarini, a cenar y convenció a la rumana de que viajara a Ferrara y siguiera atendiendo allí a Fellini. Sin embargo, a la hora de la partida y después de que un diario italiana publicara la noticia bajo el título de "Fellini parte con Dorina", el conductor de autobús, Cesarini, no atinó a dominar sus celos y, sin decir agua va, prohibió que su mujer viajara a Ferrara con el enfermo. Así las cosas, el bueno de Federico no tuvo más remedio que conformarse con una reemplazante de nombre Orietta.

Según se adelantó, Fellini seguirá en Ferrara una terapia semejante a la de los demás pacientes, ya que la Clínica San Jorge es un centro médico estatal. El director de *La dolce vita* se despertará a las siete, tomará el desayuno a las ocho y media y tendrá dos sesiones de ejercicios: una por la mañana y otra por la tarde.



JARMAN. Para el realizador de cine Derek Jarman el SIDA que padece es "un regalo" por obra de "una educación que le ha permitido llegar a la comprensión y al conocimiento de sí mismo", según declaró en el curso de una entrevista publicada por el diario londinense *Daily Telegraph*. Actualmente, Jarman tiene 51 años y es conocido por varios films de estética gay y por una actitud de absoluta intransigencia hacia el establishment cultural británico. Hace seis años fue diagnosticado como HIV positivo. A partir de una infección causada por un virus, Jarman perdió la visión del ojo derecho y padece de ataxia, disturbios en la coordinación. En la entrevista dijo que calcula que tiene un año más de vida. "Lo único que podía hacer era seguir trabajando, para mostrarles a otras personas que están en una situación similar que se puede", afirmó.

A LA VEJEZ VIRUELA II. Clint Eastwood se suma a la moda que en estos días revitalizó Anthony Quinn, al ser padre de una niña de nombre Francesca, nacida el 7 de agosto de su relación con la actriz Frances Fisher. El duro que cosechó fama tras el éxito de *Harry, el sucio*, y más recientemente como director de *Los imperdonables*, por la que ganó el Oscar de Hollywood, tiene 63 años, 22 más que su actual pareja, y dos hijos, Kyle que ya tiene 24 años y una posadolescente de 19, nacidos de su primer matrimonio con Maggie Johnson, de quien se divorció hace década y media.

CRÍTICA

Escuela de inadaptados

CON LA VIDA EN UN HILO (Toy Soldiers). Estados Unidos, 1993. Dirección y guión: Daniel Petrie Jr. Fotografía: Tom Burstyn. Música: Robert Folk. Con Sean Astin, Louis Gossett Jr., Denholm Elliot. Cines Monumental y Santa Fe.

(Por Guillermo Ravaschino) La Régis School es un cogotudo reducto de adolescentes bien, que la juegan de inadaptados. Veteranos de tres o cuatro establecimientos previos, de los que fueron exonerados por mala conducta, conforman su staff hijos de prominentes banqueros, petroleros y honorables legisladores del Gran País. También es pupilo el pequeño Donoghue, cuyo padre, importante juez, acaba de encarcelar a un peligroso narcoterrorista colombiano. Sus hombres, enardecidos, copan la escuela en busca del vástago del magistrado. Ante la evacuación prematura del niño, los delincuentes deciden tomar de rehén al conjunto de los burguesitos.

El producto combina dos líneas centrales. Una es la inconducta del alumnado, marcada por las simpáticas piraterías que trastornan al director (Denholm Elliot) y al jefe de preceptores (Louis Gossett Jr., el de *Raíces*). La otra es la divisoria de aguas que impone el narcopamiento, clausurando la brecha del *campo legal*, que cierra filas para enfrentarlo. La rebeldía juvenil, redimida al encolumnarse tras la "causa común", se desata y toman vuelo las niñerías, hasta poner en serios problemas a los sudacas.

Parido inequívocamente del basurero que nutre a la parte gruesa del cine-basura de los últimos tiempos, el guión de *Con la vida...* se inserta en un relato que –por su factura– despega del común denominador. Se han cuidado las actuaciones, que alcanzan una adecuada credibilidad, y las escenas de acción traslucen el sesudo asesoramiento de los expertos antimotines. Se ha dicho que fueron utilizadas verdaderas armas de guerra y que el rodaje de los tramos violentos fue supervisado, con carácter excepcional, por especialistas del ejército, el Pentágono y el FBI. Debe ser cierto. Estos se llevan, seguramente, el mayor mérito de la producción.

La revista por TV: una bataclana venida a menos

Sin piedad por los deudos, América 2 intenta revivir la revista porteña: vedettes con más cirugías que plumas y humoristas detenidos en el tiempo. No todo lo que se mueve está vivo.

(Por Claudia Pasquini) "Me han contado y perdoname/ que te increpe de este modo/ que la vas de `partenaire'/ en no sé qué bataclán/ Que has rodao como potranca/ que la pechan en el codo/ engrupida bien debute/ por la charla de un bacán/ Yo no manyo francamente/ lo que es una `partenaire'/ aunque batan que soy bruto/ y atrasado/ qué querés/ No ha de ser nada bueno/ si hay que andar con todo al aire/ y en vez de batirlo en criollo,/ te lo baten en francés." Ya en los años 20, Celedonio Flores ironizaba sobre el Ba-Ta-Clan parisino de Madame Rasimi cuyo descaro conmocionaba la pacatería porteña. Hacía tres décadas que existía la "revista criolla", pero tuvieron que llegar las francesas para enseñarles a las vedettes argentinas el "savoir-faire": quitarse las polleras y las medias color carne, levantar las piernas, moverse con elegancia sobre las tablas.

LA REVISTA DE LOS VIERNES. Con Santiago Bal, Carmen Barbieri, Perla Caron, Gianni Lunadei, Chasman y Chirolita, Juan Verdaguer, Marcos Zucker y elenco. Viernes a las 22 por América 2.

Ya en los años 40 se empezó a hablar de la decadencia de ese género que tenía mitología propia: la del cómico manolarga, el empresario aprovechado y la vedette que recibía tantas flores como joyas de admiradores interesados. Fue entonces cuando el gobierno del general Perón les prohibió a los teatros de revista su habitual sátira política. Para reemplazarla, los cómicos tuvieron que subir el tono: Pepitito Marrone y Adolfo Stray comenzaron la era de la grosería que –junto con el progresivo destape– marcarían las tres décadas siguientes. Hasta que un día, un día todavía sin fecha precisa, allá por los años 70, la revista porteña murió.

Sin piedad por los deudos, América 2 acaba de estrenar "La revista de los viernes", un intento por revivir a través de la pantalla chica aquella fórmula de "humor, sexo, las mujeres más deslumbrantes y las más grandesfiguras", según anuncia la promoción. La propuesta calza perfectamente en su nuevo estilo populista (de reality shows, top shows y shows de cualquier tipo), que tan buenos resultados de rating le diera en su momento a Héctor Ricardo García.

Como en "El regreso de los muertos vivos", que se mueva no significa que esté vivo. Esta "TV bataclana" es más deprimente que divertida. Las grandes vedettes ya no existen; en su lugar hay señoras entradas en carnes y años, con más cirugías que plumas, cuya máxima gracia consiste en hacer los strip-tease que antes se reservaban para el burlesque. Los humoristas otrora talentosos (como el gran Juan Verdaguer) parecen haberse detenido en el tiempo, repitiendo sin gracia las rutinas de otrora. Los ballets siguen siendo similares: un grupo de ejemplares de "morocho argentino básico", descoordinados por definición. Los pasos de comedia no se olvidan de ningún lugar común, aunque ahora las mujeres ya no son sólo la carne de cañón del capocómico: Santiago Bal y Carmen Barbieri explotan su carácter de marido y mujer en la vida real, Perla Caron hace su eterno papel de pizpireta, Marcos Zucker resucita al viejo judío y al lacrimógeno payaso Pichulo... No falta, siquiera, el viejo truco de la pulga amaestrada.

Para completar el efecto general, el ventrílocuo Chasman –como maestro de ceremonias– no cesa de recordar, con nostalgia, a los "monstruos sagrados": Stray, Marrone, Pelele, el Negro Barbieri, Olmedo, Dringue Farías, Nélida Roca, Nélida Lobato, Gloria Guzmán, la Bozán... El destino es cruel, especialmente transmitido por TV: en esta misma semana, una de las últimas vedettes reconocidas por el público, Mimí Pons, se presentó en varios programas de la tarde pidiendo trabajo para pagar las deudas contraídas por la enfermedad terminal de su esposo, Alberto González, que durante décadas fue "el" empresario del Maipo.

"¿Dónde hay un degenerado? –preguntó Bal en uno los sketches–. Ya no se escucha más esa palabra. Si ahora se puede hacer de todo..." De todo, menos revivir el tiempo que fue.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

CLANDESTINOS. La Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT) difundió una estadística propia que revela que los secuestros de equipos clandestinos de radio en automóviles disminuyeron cinco veces en Capital Federal y Gran Buenos Aires, respecto del segundo semestre de 1992. Los responsables del área de control de la CNT opinan que la reducción de infracciones se relaciona con "los esfuerzos por reordenar el espectro radioeléctrico y con las medidas de prevención que se difunden entre los usuarios de éste, a fin de evitar las interferencias". A la vez informaron que en las últimas semanas la CNT inspeccionó 950 vehículos, fiscalizó 25 emisoras de FM, secuestró el canal 4 de Lanús y clausuró dos FM en San Luis y La Plata.

SUPERMAN VIVE. Nueve meses después de morir a manos del villano Doomsday, el auténtico Superman regresa a la vida este miércoles y, para colmo, rejuvenecido. Cuando en noviembre pasado la revista *DC Comics* "mató" al Hombre de Acero en un intento de despertar todo el interés posible sobre el ya gastado héroe de las viñetas, pocos creyeron que sería para siempre. Mientras el legendario personaje desapareció de la historia no faltaron falsos Superman que juraban ser el verdadero. Ahora, vuelve a las páginas de dos revistas, nada baratas por cierto, con una melena que le creció durante el período de hibernación. Antes de su "muerte", Superman vendía entre 200 y 300 mil ejemplares pero se cree que su resurrección puede orillar los dos millones.

CICLO. Desde el lunes 23 y hasta el viernes 27, el Canal 24 de Cablevisión pondrá en pantalla un ciclo de cine latinoamericano para tener en cuenta. En dos emisiones, siempre a las 22 y a la medianoche, los films que se verán son *Vampiros en La Habana*, dibujos animados del cubano Juan Padrón; *La boca del lobo*, dirigido por Francisco Lombardi; *El espectro de la guerra*, del nicaragüense Ramiro Lacayo Deshón; *Plaff*, comedia dirigida por el realizador cubano Juan Carlos Tabio y *Sandino*, del chileno Miguel Littin.

CIEN. Mientras Lucho Avilés festejó el viernes las 100 emisiones de su programa "Convicciones", que va todas las mañanas por Radio Municipal, otras 100 emisiones, pero del ciclo televisivo "El periscopio", celebró el mismo día su ex discípulo Jorge Rial. El producto radial de Avilés, vale decirlo, se aleja bastante del estilo chimentero de "Indiscreciones" para dedicarse más a la actualidad social y política. Rial, en tanto, acompañado por Andrea Frigerio y con producción de Carlos Monti, sigue por América 2 el esquema típico de la revista de espectáculos, con tan buenos resultados que ya están conversando el pase a Telefé.

UN APAGON DE NOVELA. Las telenovelas que animan todas las noches a los espectadores cubanos hacen frente este verano al desafío que representa el apagón nocturno en la isla. Luego de que la telenovela brasileña "Vale todo" se mantuviera casi un año en la preferencia del televidente, ahora la favorita es la cubana "Pasión y prejuicio" y le sigue la española "El olivar de Atocha". Las quejas por los habituales apagones en Cuba que obligan al televidente a perder parte de la historia de amor –aunque durante el fin de semana los capítulos se repiten– no se hacen esperar. Miles de mujeres se conforman con recuperar el capítulo con la versión radiofónica que cada mañana emite la emisora Radio Rebelde mientras que otras utilizan una pequeña batería que sirve tanto para el televisor como para el ventilador o conectar una bombilla.



Dichoso Peter Gabriel

Es la segunda vez que los cotizados senos de Claudia Schiffer toman estado público en la libertad más absoluta. La primera vez que se los vio fue en el semanario alemán *Stern*, hace dos años. La foto que aquí se publica apareció esta semana en tres semanarios europeos y ahora la top-model de 22 años se propone demandarlos en nada menos que 6 millones de dólares por haber "violado su intimidad". Según la alemana más famosa del mundo, la imagen fue tomada hace unos días a bordo de un yate fondeado en la costa de la isla de Mallorca, donde ella gozaba de la vida junto a su madre, su hermana de 18 años y el cantante Peter Gabriel.

"Nos dimos cuenta de que nos seguía un barco, pero estaba muy lejos de nosotros; en el momento en que me levanté para bañarme tuve la impresión de ser observada: debió ser allí cuando me fotografiaron con un teleobjetivo." Para la agencia que defiende los intereses económicos de la Schiffer, estas fotos "oscurecen la reputación" de Claudia y hasta podrían poner en riesgo su multimillonario contrato de exclusividad con Revlon. En tanto, la top sigue rezongando: "Me han defraudado. Nunca me dejaría fotografiar desnuda libremente". Pero, a lo hecho, pecho. Ahora el mundo sabe que son redondos, comienzan debajo del músculo pectoral y se adornan con pezones más vale chicos.

"FIESTA POR ATRAS" EN LA FEDERACION DE BOX

La otra sonrisa vertical

(Por Sandra Igelka) "Yo, el culo no se lo muestro a nadie", dijo Paulo mirando a los pibes del barrio que vinieron con él a la "Fiesta por atrás" del Condon Clú en la Federación de Box. Cuando la chica de la entrada -boca carmín y pantys negras caladas sobre los glúteos que le daban un aspecto entre grotesco y sexy– le explicó que no era necesario que se bajara los pantalones, sí aceptó. Apuntó a la cámara de video y se lo dedicó, riéndose, a toda la gente de Banfield.

"Esto se pone masa recién a las tres de la mañana –profetiza Valeria de Villa del Parque, mascando chicle–. Lo que pasa es que con las chicas venimos temprano porque, hasta la una, entramos gratis." Cuando todos los que hicieron cola hasta la esquina ya estaban deambulando por el salón, canturreando un tema de Los Ratones, sucedió de pronto. Iluminado, recortado en lo alto de un escenario montado sobre las gradas más altas, aparece –inalcanzable– un culo femenino. De espaldas al público, obviamente, su dueña se mantiene oculta de la cintura para arriba. Enmarcada por una pollerita de volados, la sonrisa vertical permanece allí por una larga hora, moviéndose al ritmo de la música, con más patetismo que sensualidad. Algunos la miran con esa mirada con que se observa la llama de una vela, alguno hace una broma, pero nadie le presta demasiada atención.

Cuando descubrieron el culo masculino que les estaba destinado, las chicas se sintieron un poco decepcionadas: una silueta similar a la de un luchador de Sumo con tules amarillos que fabrican un ridículo cola-less, le cubren los ojos y caen sobre la panza. Aunque se pintan la boca de rojo y se delinean los ojos como Clauda Schieffer, a estas chicas no les importa la moda disco y todas –todas– llevan sin ningún complejo ajustados pantalones bombilla y zapatillas básquet de lona. Similares a las de ellos, pelo largo y mucha remera con la inmortal boca de Mick Jagger y un vaso de cerveza en la mano, casi siempre.

También se puede compartir una sidra de litro o ganar una bebida adivinando en la FM Condon Clú que transmite antes de que el baile se ponga bueno. "Un birra para el que diga primero quién es el vocalista de ACDC, o para la que acierte el verdadero nombre de Pil Trafa de Los Violadores", promete el locutor, ubicado en las plateas altas. Como buena FM, también transmite mensajes "de amor eterno": "Roxana de Almagro le dice al Pelado que lo va a querer por decenas y decenas de noches". En la pantalla pasan el partido Argentina-Paraguay, las luces van bajando y un tema de Sumo despierta los consabidos cantitos de "Luca no murió" entre los muchachos. Una vez más, son las mujeres quienes abren el juego, bailando entre ellas mientras ellos empiezan a rondarlas. Cuando el entusiasmo llegue a su punto más caliente –con un tema de Los Rolling o de Los Redondos– el baile se convierte en pogo, tirándose unos contra otros, dejándose llevar por la marea humana, como en los recitales. Y al que no le bulle la sangre se queda afuera.



Sandrine Bonnaire protagoniza el film "Sin techo ni ley".

CINE/12

❍ *Sin techo ni ley* (Agnes Varda, 1990). Una mujer y los personajes con que se encuentra en camino a la libertad, según la célebre directora francesa. Con Sandrine Bonnaire, ganadora del Premio Cesar a la mejor actriz por este trabajo (Lorca).

❍ *El camino de los sueños* (Javier Torre, 1993). Un argentino, radicado en Estados Unidos hace una década y media, vuelve a la casa de Quequén donde pasó su infancia. A partir de ese contacto con el pasado, intenta comprender su presente y volver a la ruta de sus deseos. El mejor film de su director, con Víctor Laplace, Sandra Ballesteros, Lito Cruz y Blanca Oteyza (Ocean, Capitol, General Paz).

❍ *Europa* (Lars von Trier, 1991). Una vez terminada la Segunda Guerra Mundial, un joven norteamericano descendiente de alemanes viaja a la patria de su padre, donde consigue trabajo en el ferrocarril. Así comienza un largo viaje por un mundo que no comprende. Con Jean-Marc Barr (Gaumont, Atlas Recoleta, Savoy).

❍ *El último gran héroe* (John McTiernan, 1993). Arnold Schwarzenegger se ríe del cine de acción, un género típicamente norteamericano, con muchos guiños cinéfilos. Entretenida, a pesar de sus dos horas y pico (Atlas Lavalle, América, Atlas Belgrano, Paseo Alcorta, Rivera Indarte).

❍ *Mi mundo privado* (Gus Van Sant, 1991). Un taxi-boy narcoléptico según la visión del marginal Gus Van Sant, llena de ecos shakespearianos. Con River Phoenix y Keanu Reeves (Cineplex Lavalle, Alfil).

❍ *El cómico de la familia* (Billy Cristal, 1992). Un homenaje a los entertainers norteamericanos construido por Cristal para su propio lucimiento y que a pesar de algunos cliches y altibajos emociona (Normandie, Atlas Santa Fe, Savoy).

❍ *Perdido por perdido* (Alberto Lecchi, 1993). Un relato de la "serie negra" a la Argentina, donde la clase media en crisis se enfrenta a los que hacen negocios con sus sueños. Excelente debut de Lecchi, sobra la base de un guión propio, con Ricardo Darín, Carolina Papaleo, Enrique Pinti, Alberto Segado y Julia Von Grolman (Normandie, Atlas Santa Fe, Paseo Alcorta, Flores, Patio Bullrich, General Paz).

❍ *Jurassic Park* (Steven Spielberg, 1993). La apasionante novela de Michael Crichton pasó al cine para convertirse en uno de los productos más exitosos de todos los tiempos. Ni lo mejor ni lo peor del director de *Tiburón* y *Siempre*. Con Sam Neill y Jeff Goldblum (Alto Palermo, Iguazú, Metro, Paseo Alcorta, Patio Bullrich).

❍ *Un maldito policía* (Abel Ferrara, 1992). De lo más duro del último cine norteamericano, acerca de un oficial con una ética muy peculiar, que tiene que descubrir al violador de una monja. Con Harvey Keitel (Lorca, copia en video).

❍ *Tango feroz* (Marcelo Piñeyro, 1993). Sólo inspirada en la vida, pasión y muerte de Tanguito, más algunas licencias, pero con mucha fuerza. Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo, Héctor Alterio e Imanol Arias (Ambassador, Atlas Santa Fe, Cinema Uno, Gaumont, Patio Bullrich, General Paz, Rivera Indarte).

❍ *La lección de piano* (Jane Campion, 1993). La directora de *Un ángel en mi mesa*, y su film triunfador –ex aequo–, en el último Festival de Cannes. Con Holly Hunter, Harvey Keitel y Sam Neill (Grand Splendid, Monumental, Libertador).

❍ *Gatica, "el Mono"* (Leonardo Favio, 1992/3). Vida, pasión y muerte del boxeador José María Gatica, uno de los mitos argentinos. Con Edgardo Nieva y Horacio Taicher (Suipacha).

EL OTRO CINE

❍ *Paisa* (Roberto Rossellini, 1948). Con actores no profesionales (Grupo Vida, hoy a las 20 y 22 en Montevideo 453).

❍ *El gran secreto* (1930), con Stan Laurel y Oliver Hardy y *El cameraman* (1928), de y con Buster Keaton (Claridad, hoy a las 18 en Córdoba 6468). Gratis.

❍ *Alfred Hitchcock: el período mudo*. Hoy, *El hombre de Man* (1929), con Carl Brisson y Malcom Kaen; mañana, *Chantaje* (1929), con Anny Ondra y Sara Allgood (Cinemateca-Lugones, a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530).

❍ *Charles Chaplin*. Hoy, *Armas al hombro* (1919) e *Idilio campestre* (1919), las dos de y con Charles Chaplin (Cine Club Lourdes, hoy a las 20.30 en Canale 1448, Lourdes). Gratis.

❍ *Paulina en la playa* (Eric Rohmer, 1974). Con debate (Jaen, mañana a las 19 en Ramírez de Velasco 958). Gratis.

❍ *Cine Club IRCA*. Hoy, *En un año de trece lunas* (Rainer W. Fassbinder, 1978), con Ingrid Caven (a las 17 en Gaspar Campos 861, Vicente López) y *La ley del más fuerte* (Rainer W. Fassbinder, 1978), con Kurt Raab (a las 21 en Perón 2541, piso 1º). Con debate.

MUSICA

❍ *Don Giovanni*, de Mozart. Francoise Pollet, Joanna Koszlowska, María Bayo, Gino Quilico, Willard White, Raúl Giménez, John Macurdy y Victor Torres. Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón. Director: Wolfgang Scheidt, Regie: Sergio Renán. Teatro Colón. Sábado a las 20.30 y domingo a las 17 hs.

Liza Minnelli en el Luna Park. Bouchard 465. Sábado a las 22. Domin-

Noche y día

go a las 21.
❍ *Rick Wakeman* en el Estadio Obras Sanitarias, Libertador al 7395. Sábado a las 22. Invitado: Rael.
❍ *Goyeneche, Adriana Varela y el Sexteto Mayor.* En Michelangelo. Balcarce 433. Sábado y domingo a las 23 hs.
❍ *Pedro Aznar* en el Auditorio Maxi, Pellegrini al 657. Sábado a las 22.
❍ *Lito Nebbia* en La Casona del Conde de Palermo, Honduras al 3800. Sábado a las 23.30.
❍ *Fat's Fernández Quinteto* y *Javier Martínez Blues Band* . Domingo desde las 22.30, en Oliverio, Paraná 328.
❍ *Jesus Jones* en Ritmo de la Noche. Domingo a las 21 por TELEFE.
❍ *Luis Salinas y su banda* en Oliverio, Paraná 328. Domingo a las 22.30.
❍ *Presentación del Quinteto de Gabriel Rivano* (música fusión). En CuchaCucha 2484. La Paternal. Sábado a las 20.
❍ *Juan Falú y Raúl Carnota.* Luego *Julio Lacarra.* Sábado desde las 19, en El Mesón, Caseros 1750. Entrada libre y gratuita.
❍ *Durazno de Gala* en La Cueva, Bernardo de Irigoyen al 1500. Sábado a las 24. Concierto *Saxotangueando* por Miguel de Caro Trío. En la Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371 (altura Defensa al 800). Sábado a las 23.
❍ *Quique Sinesi, Rodolfo Alchourron, Mario Molina y Limusina Special.* Sábado desde las 21, en El Subsuelo, Bartolomé MItre 1571. Pasaje de la Piedad.
❍ Concierto de *Orquesta de Cámara de Mayo*, direción de Mario Benzecry. Solista Claudio Baraviera. Auditorio Mallinkrodt, Tres Sargentos 2300. Sábado a las 21.
❍ Concierto de *Carmen Piazzini* (piano) en La Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371 (altura Defensa al 800). Sábado a las 18.
❍ Concierto y tertulia musical: *La guitarra* por Gabriel Schebor y Graciela Bas. Collegium Musicum, Libertad 1630. Entrada libre. Sábado a las 18.

Rick Wakeman en concierto en Obras Sanitarias.

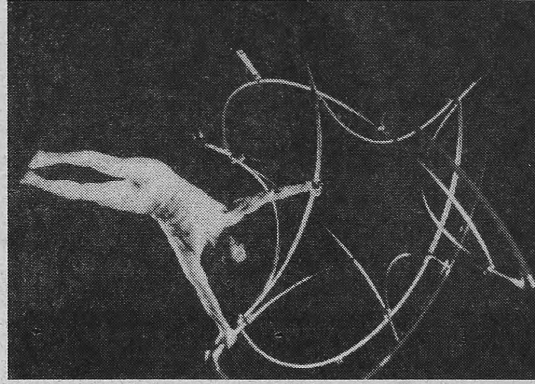


PIBES

❍ *Los títeres de pasta*, el espectáculo que presenta este fin de semana La calle de los títeres, hoy a las 16 y mañana a las 15, con entrada libre y gratuita. Los domingos, a las 16, el grupo de Teatro de la Plaza hace *Viva el león de Francia*, una obra para toda la familia protagonizada por Juan Vitali y dirigida por Maximiliano Paz, los sábados a las 15 y los domingos a las 18.30, con entrada gratuita, en La Carpa Popular de la Ciudad, Marechal y Angel Gallardo.
❍ *Juan Miga de Pan*, un gauchito sureño con su caballo Bicho Canasto recorre lugares y personajes autóctonos en una obra de Néstor Sabatini, con música original de Mariano Cossa. Los sábados y domingos, a las 17, en la Sala

TEATRO

❍ *Hijos*, de A. R. Gurney. Con Aída Luz, Beatriz Spelzini, Teresa Constantini y Daniel Miglioranza. Dirección: Hugo Urquijo. Teatro De la Comedia, Rodríguez Peña 1062. Sábado a las 22 y domingo a las 20.
❍ *Buenos Aires me mata.* Unipersonal de Cecilia Rossetto. Textos de Oscar Balducci, música de Pablo Ziegler y Oscar Cardozo Ocampo. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312, sábado 22 y domingo 20.30.
❍ *Corrupción en el Palacio de Justicia* de Ugo Betti. Versión de Mauricio Kartun. Con Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López. Dirección de Omar Grasso. Teatro Lorange, Corrientes y Uruguay. Sábado 20.30 y 23 y domingo 20.30.
❍ *Rodolfo Walsh y Gardel* de David Viñas. Intérprete: Jorge Mayor. Dirección de Emilio Alfaro. Fundación Banco Patricios, Callao 312, 4º Piso. Sábado, domingo y lunes a las 20. Nominada a los premios ACE 1993 en los rubros Unipersonal y Actor protagónico drama. Precios pópulares.
❍ *Casa matriz*, de Diana Raznovich. Con Lidia Catalano y Ana Acosta. Dirección de Tina Serrano. En el Auditorio Bauen, Callao 360. Sábado a las 21 y domingo a las 20.30. Nominada a los premios ACE 1993 por Mejor Comedia y Mejor Protagónico (Lidia Catalano).
❍ *Momix, el regreso.* Cía. de Moses Pendleton. En el Metropolitan 1, Corrientes 1343. Sábado 20.30 y 23.15. Domingo a las 21. *Uno nunca sabe.* Sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con Gustavo Garzón y Pablo Brichta. Dirección de Marcelo Alfaro. En la Sala Julio Cortázar del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Sábado a las 23, domingo a las 21.
❍ *Mil gracias por la paciencia*, de Beatriz Mosquera. Unipersonal con Mabel Manzotti. Dirección general de Manuel Maccarini. En el Teatro Arte Belgrano, Cabildo 2967. Sala 1, sábado a las 21, domingo a las 20.
❍ *Historia de un enamorado.* Con Joselo Bella. Voces en off de Miguel Angel Solá y Helena Nesis. Dirección de H. Nesis, en el Teatro Callejón de los Deseos, Humahuacaaca 3759. Sábado a las 21.30. Estreno.
❍ *Extrañas figuras*, de Carlos Pais. Con Leonor Manso, Gustavo Luppi, Danilo Devizia y Patricia Gilmour. Dirige Lía Jelin. Estreno en la Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Sábado a las 21 y 23, domingo a las 20.
❍ *Estigia*, creación del grupo El Primogénito, dirigido por Guillermo Angelelli. Premio de la Fundación Antorchas a la Creación Artística 1993. Estreno en el Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549. Sábado a las 22, domingo a las 20.
❍ *De palos a monos.* Compañía Argentina de Mimos. Dirección de Angel Elizondo. Espacio EAN, Maipú 484 (galería comercial). Sábados a las 22.30.
❍ *Leo Maslíah* presenta su ultimo espectáculo *El triple salto mortal.* Sábado a la 0.30. Piccolo Teatro, Corrientes 1624.
❍ *Podestad* de Eduardo Pavlovsky a las 21.30. *La Herotica 2* a las 24 y fiestas babilónicas a las 2.30. El sábado en Guardia Vieja 3360.
❍ *Una de Moliere*, versión de *La escuela de mujeres.* Sábado a las 21 y domingo a las 20 en la Sala Juan Bautista Alberdi del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, 6º Piso.



Momix crea ilusiones, de la mano de Moses Pendleton.

CINE



ABRIL ENCANTADO -P/M/13-
Con Miranda Richardson y Joan Plowright. Dir.: Mike Newell.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

ALADDIN -APTA-
Walt Disney presenta un filme ganador de 2 Oscar.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn. 0.30. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 (Sáb. y Dgo. dde. las 13). Vier. y Sáb. trasn.: 1. -

ARMA CARGADA 1 -APTA-
Con Emilio Estévez y Samuel Jackson.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.45, 21.30 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CON LA VIDA EN UN HILO -P/M/13-
Con Sean Astin, Keith Coogan y Denholm Elliot.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

DANIEL, EL TRAVIESO -APTA-
De John Hughes. Con Walther Matthau.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 16.35, 18.40 y 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL AMANTE BILINGüE -P/M/18-
Con Imanol Arias y Ornella Mutti.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.45, 17, 19, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL BOSQUE ANIMADO -P/M/16-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 16.50 y 20.35.-

EL CAMINO DE LOS SUEÑOS -P/M/16-
Con Victor Laplace y Sandra Ballesteros.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean 2. Lavallé 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

EL COMICO DE LA FAMILIA -P/M/13-
Con Billy Crystal y David Pymer.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL CUERPO DEL DELITO -P/M/18-
Con Madonna y Willem Dafoe.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL GENERAL Y LA FIEBRE -APTA-
Con Rubén Stella.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16 c/Res.-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

EL MARIACHI -P/M/13-
De Robert Rodriguez.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.05. -

EL ULTIMO GRAN HEROE -APTA-
De John McTiernan. Con Arnold Schwarzenegger.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

EUROPA -P/M/16-
Con Jean-Marc Barr y Bárbara Sukowa.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-

EXCESO DE FUERZA -P/M/16-
Con Thomas Ian Griffith y Charlotte Lewis.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

HECHO EN AMERICA -P/M/13-
Con Whoopi Goldberg y Ted Danson.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50.-

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve y Vincent Pérez.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 17.10 y 19.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 12.50, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Sam Neill.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.25 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LAS BOLUDAS -P/M/18-
Con Gerardo Romano, Héctor Alterio y Rodolfo Ranni. Libro: Dalmiro Sáenz.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.45, 16.25, 18.05, 19.45, 21.30 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

MI ESTACION PREFERIDA -P/M/13-
Con Catherine Deneuve y Daniel Auteuil.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-

MI MUNDO PRIVADO -P/M/18-
De Gus Van Sant. Con River Phoenix.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 (Miér. 14.30 y 16.35). Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -

NACIDA AYER -P/M/13-
Con Don Johnson y Melanie Griffith.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

PERDIDO POR PERDIDO -P/M/13-
Con Ricardo Darín, Carolina Papaleo y Enrique Pinti.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino. Dir.: Martin Brest.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.-
Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

QUERER ES UN SENTIMIENTO -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.15, 19.10 y 21.05 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

SIN TECHO NI LEY -P/M/16-
De Agnes Varda. Con Sandrine Bonnaire.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

SLIVER -P/M/16 c/Res.-
Con Sharon Stone, William Baldwin y Tom Berenger.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 15.15, 18.10, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18.10, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

SOLITUD -P/M/16-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15, 18.45 y 22.30.-

SOMMERSBY (EL REGRESO DE UN EXTRAÑO) -P/M/13-
Con Richard Gere y Jodie Foster.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN MURO DE SILENCIO -P/M/13-
Con Vanessa Redgrave.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 17 y 20.15: **Marcado para la Muerte** -P/M/16- 14.45, 18.30 y 21.55: **Obsesión Fatal**.-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17, 19.15 y 21.30: **Cuestión de Honor** -P/M/13- Dir.: Rob Reiner. Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore.-
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Sábado. Cont.: 20: **Madre Krausse**, de P. Jutzi; 22: **Metrópolis**, de F. Lang. Domingo: 19.30: **Lulú o La Caja de Pandora**, de G. W. Pabst; 21.50: **Nosferatu**, de F. W. Murnau.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Alfred Hitchcock: El Periodo Mudo: A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb.: **El Hombre de Man** -APTO- con Carl Brisson y Malcolm Keen. Domingo: **Chantaje** -APTO- con Anny Ondra y Sara Allgood. Pl. $ 2.-

TEATRO





COLON. 382-6632. SABADO 21 a las 20.30: Sexta función del Abono Nocturno. Opera "DON GIOVANNI". Con G. Quilico, F. Pollet, J. Kozlowska, R. Giménez, W. White, J. McCurdy, M. Bao, V. Torres. Dir. de Orq.: WOLFGANG SCHEIDT. Regisseur: SERGIO RENAN. Sob. de Ab. en vta. **Boletería:** Martes a Domingos de 10 a 20, Lunes de 17 a 21, por Tucumán 1111.-
COMUNICADO: Se hallan en venta los sobrantes de abonos para el espectáculo "BALLETS DE COREOGRAFOS ARGENTINOS". Prog.: Valses, Ana Frank, El Pájaro de Fuego. Pl. $ 20. Delant. Paraíso $ 4.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Juev. a Sáb. a las 19.30: **RALPH LEMON DANCE COMPANY** (Estados Unidos). Prog.: **"Sextet"** (Beethoven), **"Their Eyes Rolled Back in Ecstasy"** (Barrett-Hart) y **"Phrases Almost Biblical"**. Pl. $ 15. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22: **MIL AÑOS, UN DIA**, de R. Halac. Con W. Santa Ana, A. Da Passano, P. Armas, R. Mosca y gran elenco. Dir. Gral.: A. Boero. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 21: **SUSANA RINALDI** en **"Recuerdos y Porvenir"** (textos de Borges y Cortázar). Pl. $ 15.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21 (pop. $ 6): **EL CLU**, de E. Morales y O. Tabernise. Con A.

UNA DE MOLIERE

Zemma, C. Bertrand, J. Sassi, A. Vicente y elenco. Dir. Gral.: A. Zemma. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a las 19.30. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con José Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel. Pl. $ 15 (Miér. y Juev. pop. $ 5).-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Juev. a las 21. Dgo. a las 17: "GALAS DE ZARZUELA". Elenco: Asoc. Amigos de la Zarzuela. Dir.: Sofía de Rey. Loc. $ 10. Vier. ($ 5) y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Hilda Suárez, Paola Papini y elenco. Act. esp.: Cecilia Cenci. Dir.: José M. Paolantonio. Pl. $ 10.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA ARGENTINA: Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Electra, la Sombra de una Obsesión"**, s/textos de Sófocles, Eurípides, Alfieri, Sartre y Mellea. Dir.: A. Rubinstein y L. Rivera López. Loc. $ 8. Vier. a las 19. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tangos y Bolero"**. Espect. coreog. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Con Alejandra Boero. Dir.: Boero-Paolantonio. Dgo. 29 despedida. Pl. $ 15. Sala Climatizada.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. JEAN FRANCOIS CASANOVAS y El Grupo CAVIAR presentan su nuevo espectáculo:
LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO
Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. y Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
CASA MATRIZ
De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.-
Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. y Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 20.30: **"YERMA"**, de F. García Lorca. Unipersonal por N. Figueiride. Dir.: S. Doria. Sáb. a las 22: **"...ES PURO CUENTO"**. Unipersonal de **Norman Erlich**. Loc. $ 15.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Av. Belgrano 665. 334-1916/6820. Sáb. a las 21: Cirelli-González-Viñas en: **STRUDEL DE MANZANA**, comedia de Wagner Mautone. Dir. Gral.: Ernesto Michel.-

AUDITORIO MAXI. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Sáb. a las 22: **PEDRO AZNAR** en CON-

PEDRO AZNAR

CIERTO. Loc. Num. en vta. dde. $ 20. Bolet. de 12 a 20.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi y Juan Carlos Dual**. De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **SPORTIVO UNION Y GLORIA**, s/textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 8.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 0: **"La Herótica 2"**. 1ª Feria de Erotismo en la

VIERNES y SABADOS 0.00
LA HEROTICA 2
Más de 300 funciones, más de 60.000 espectadores, 2 años de éxito

Cultura. Teatro, danza, cine, video, fotografía, escultura, gastronomía. Artista invitada: Laura Suárez y Mariana Ciuffo. Sáb. a las 21: **"Con La Cabeza Bajo El Agua"**, con M. J. Gabin y D. Leske. Dir.: Norman Briski.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". Nuevo Espectáculo. Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Sáb. a las 21: **"Engranaje"**. A las 22: **"Pasión" (Un Show de Multitudes)**, de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...logo"**, con C. Guarnerio. A las 0: **"Circulo Vicioso"**, con R. Molinari. A la 1: **"Campi Busca Puntero"**, de M. Campilongo. A la 1.45: **Los Kijotes** en **"Reíd Mortales"**. A las 2.30: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. y Sáb. a las 21.30: **HISTORIA DE UN ENAMORADO**, con Josello Bella.

HISTORIA DE UN ENAMORADO
INVITA
RESTAURANT
LA MAROMA
HUMAHUACA 3702

Dir.: Helena Nesis. Voz en off: Miguel A. Solá.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: CARLOS CARELLA en: **"NUDO MARINERO"**, de Luis Machi. Dir.: Luis Machi. Pl. $ 10. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 21: **"Tres Zánganas a Cual más Inútil"**. Dir.: M. Pittier. A las 22.30: **"Crónica de una Cabeza"**, por F. Arenillas. A las 24: **"Desesperadamente Armando"**. Dir.: D. Ullúa.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ULTIMOS DIAS: Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23.30:
LES LUTHIERS GRANDES HITOS
"ANTOLOGIA". Loc. en vta. dde. c/lónes a las 10.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: **LA BARCA SIN PESCADOR**, de A. Casona. Gran elenco. Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Dgo. a las 17: **ZARZUELA EN EL COLONIAL**. Fragm. de "La Gran Vía", "La Verbena de la Paloma" y otras. Desc. a est. y jub.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: EDDA DIAZ en: **SALIR DEL POZO**, de J. C. Vezzulla. Con

Salir DEL POZO

G. Urtizberea, A. Bonomi, J. Prado y V. Weinberg. Dir.: C. Pión.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21: "KOLLANA" por el Grupo "El Baldío". Coord. Gral.: D. Cazabat y L. Martin. Con A. Célico, P. Portillo y elenco.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: AIDA LUZ en **"HIJOS"**, de A. R. Gurney. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino, S/J. Cheever. Con B. Spelzini, T. Constantini y D. Miglioranza. Dir. Gral.: Hugo Urquijo.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL CARMEN. Paraguay y R. Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: "ALLA POR EL VEINTITANGOS". Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6. Jub. $ 4.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Miér. 25 a las 20: **Ciclo de Música de Cámara**: INGRID CHALAR y GABRIELA GALVAN (Dúo de guitarra y flauta). Vier. (popular) y Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con O. Peluffo y elenco. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: SOTOBA KOMACHI (La Bella y el Poeta), de **Yukio Mishima**. Dir. Gral.: Mónica Viñao. 4 Nominaciones Premios A.C.E.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aeroliñeas del Humor"**. Dir.: R. Malamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. y Sáb. a las 21: **"Paraíso de Piedra"**, de E. J. Chaktoura. Dir.: T. Atlanta. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU**. Dir.: P. MacFarlane.-
SALA 2: Sáb. a las 23: **"El Kaso Dora"**, de R. Torres. Dir.: C. Rey. Sáb. a la 1: **"Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo"**. Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**. Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Sáb. a las 23: **"Plástico Cruel"**. Dir.: C. Ricciuti. Sáb. a las 0.45: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Comedia Histórica (1810-1993, ¿es el último?), con M. Alarcón, J. Suárez, M. Rolla, F. Méndez, L. Zulueta y S. Sabater. Dir.: **José Bove**. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Prec. esp. p/colegios y grupos.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **"El Hipopótamo Blanco"**, de H. Serebrisky. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de P. Heller.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: CON TRONIO: **"Homenaje a los Grandes de la Copla"**. Desc. a grupos y jub. Amb. climat.-

ESPACIO EAM. Maipú 484. 2° Piso. 322-6633. Sáb. a las 22.30: "DE PALOS A MONOS". Dir.: **Angel Elizondo**. Cía. Argentina de Mimo. Teatro de Acción. Ausp. Subsec. de la Juventud y Alianza Francesa.-

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 360. 361-7170/1887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **CARAMELO DE LIMON** - Historia de Amor en la Oscuridad. Loc. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Vier. y Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urda-

URDAPILLETA - TORTONESE
EN MAMITA QUERIDA

pilleta y Humberto Tortonese.- Vier., Sáb. y Lun. (pop. $ 15) a las 20: **RODOLFO WALSH Y GARDEL**, de David Viñas. Con Jorge

RODOLFO WALSH Y GARDEL

Mayor. Dir. Gral.: Emilio Alfaro.- Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **CECILIA ROSSETTO** presenta "BUENOS AIRES ME MATA", de O. Balducci. Mús.: P. Ziegler y O. Cardozo Ocampo. Coreog.: S. Nova. Dir. Gral.: Cecilia Rossetto.- Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23: **"CURRICULUM"**. Canciones, textos y actuación de **Jorge Schussheim**.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **ESTIGIA**. Creación de "El Primogénito". Dir.: G. Angelelli. Sáb. a las 19.30: **EL PERIODICO VIVIENTE**. Idea y Dir.: J. Fisón. Dgo. a las 18: **Celia Bierenbaum** canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS: **PASAS Y ALMENDRAS**. Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: I. Haimovici.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542. Hoy a las 20.15: "LA CASA DE BERNARDA ALBA", de F. García Lorca. Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 10. Jub. y Est. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en: **RELACIONES PELIGROSAS**. Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.- **Sala Pablo Picasso**. Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. Leonor Manso, Danilo Devizia, Gustavo Luppi y Patricia Gilmour en: **EXTRAÑAS FIGURAS**, de Carlos Pais. Dir.: Lía Jelín. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Julio Cortázar. Tony Lestingi y Mauricio Dayub en: **A LO LOCO**. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en: **UNO NUNCA SABE**,

UNO NUNCA SABE

s/texto de Fontanarrosa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LAS NIEVES DEL TIEMPO**, de M. Lotersztein. Dir.: L. Goloboff.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: Presenta a:
MARIA CREUZA - JOSE LUIS GIOIA
Mejor Espectáculo Premio Estrella de Mar 1993. Salón Climatizado. Reservas.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 22: **"Es tan Rara la Comprensión, Querida"**, con R. Samso, M. Gacitua y D. Lewkowicz. Dir.: D. Kargieman. Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**, con LOS MELLI. Sus grandes hits.



Sáb. a la 1.30: **"Varieté en el Bar"**. Dgo. a las 20: **"Prueba de Fuego"**, de U. Ulive. Con D. Braguinsky y F. Martín. Dir.: M. San Martín.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:



Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ACONTECIMIENTO

TEATRAL: Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López en:

CORRUPCION EN EL PALACIO DE JUSTICIA

De Ugo Betti. Vers.: Mauricio Kartun. Con O. Bocchia, H. Dezilio y M. R. Díaz. Dir.: **Omar Grasso.** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30. Juev. Pl. $ 15.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. BEATRIZ SALOMON, TRISTAN, JORGE CORONA y RICARDO MORAN en: **COMIQUISIMO** Con Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 18.30. Dgo. a las 18: **"La Tercera Palabra"**, de A. Casona. Dir.: L. Camilion. Sáb. a las 21.30: **"Las de Barranco '93"**, de G. de Laferrere. Dir.: A. Sacchi. Sáb. a las 21.30: TMGSM y FUNCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Suilli. Sáb. a las 22: DRAOO pta.: **"La Libreta"**, de J. C. Gené. Dir.: A. Sacchi.-

LA LIBRETA

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Vier. y Sáb. a las 22: Dostoievsky se divierte con: "LA MUJER AJENA". Con J. Gisbert, E. Meneghelli y elenco. Dir.: Justo Gisbert.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 21: **MOMIX** EL REGRESO. Dir.: **Moses Pendleton.** Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:

PERDIDOS EN YONKERS De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **LOCO POR EL TANGO** Con Raúl Lavié, Sexteto Mayor y A. Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. Juev. a Sáb. la partic. esp. de ROBERTO GOYENECHE. $ 30 con copa, $ 50 cena show. Vier. y Sáb. a las 23.45: 2 Unicas Presentaciones de **JAIRO** y sus últimos éxitos. Vier. 27 y Sáb. 28: Sandra Mihanovich. Vier. y Sáb. a la 1.30: **¡Bailamos!**: Tango y Milonga.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 0.30: El PARAKULTURAL presenta en varieté. "LA CUADRILLA" en **"Otelo, Leru Versión"**. Con Oliver-Mazzarello, Orge y otros. Sáb. a la 1.30: Rock: "Terror Proleta" y "Hustler".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **LA MAGICA ZARZUELA**, con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 30. Sáb. a las 23 y 0.45: **LEO MASLIAH** en

LEO MASLIAH El triple salto mortal

"EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **"El Espermatozoide**

PABLO MISACANTANO EL ESPERMATOZOIDE

Alienado". ¡El show más cómico! 50.000 espectadores ya lo garantizan.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año!: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA? Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de Ariel Bufano. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. y Pull. $ 5.- SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con A. M. Cores, F. Posca y elenco. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "¡CHICOS AL BALLET!", s/textos de María E. Walsh. Coreog. y Dir. Gral.: O. Aráiz. Loc.: $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. (despedida) a las 15: **"El Médico a Palos"**, de Molière. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Loc. $ 8.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: REINA REECH en **REINA EN COLORES.** Pl. $ 20. Loc. en vta.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4575. Dgo. a las 16: Títeres: **"Chamigo Aguará"**, de G. González y S. Giménez.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Moñito y Corbata"**. Dir.: E. Liporace. A las 17.30: **"Vivan las Narices"**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena.- EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que Soy..."**. A las 16.30: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. A las 13.45 y 17.30: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 16.30: **"Paquetito"**. Dgo. a las 16.30: **"Más Malo que el Lobo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Sáb. y Dgo. a las 17: Nuevo espectáculo: **LOS MUVIS** con BOBY en "LOS MUVIS A LAS MIL MARAVILLAS". Loc. en vta. c/3 días de antic.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Si Vamos Caminando"**. Coreog.: M. Monteagudo. A las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 17: Cuarteto de Cuerdos presenta: **"Págicas Máginas"**. Dir.: G. Gonzáles López. Loc. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco. A las 17: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**. Dir.: O. Sucre. Pl. $ 7.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Entre Tren y Tren"**, de Maestro y Vainmann. A las 16.15: **"La Máquina del Tiempo"**, de A. Rosa. Dir.: E. Zanabria. A las 17: **"El Autoloco"**, de A. Rosa. Dir.: C. Castaño.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Callejeando"**, de D. Sterman y H. Presa. Dir.: D. Bóveda. Dgo. a las 16: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**. Dir.: H. Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **"El Gato con Botas"**. Dir.: T. Bianco. A las 17: **"La Bella Durmiente"**. Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 8.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 15: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**, de García Lorca. A las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb. y Dgo. a las 17: Presenta el Sensacional Exito de **EL MAGICO MUNDO DE EMANUEL.** Música, Danza, Humor y Diversión para niños de 1 a 100 años.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Dir.: L. Murray. Actores y Títeres.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 16.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16.30: La comedia musical **SIETE-VIDAS** (GATOPERA), de S. Raunaudi. 40 personajes en escena. Dir.: Roly Serrano.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: JUAN FALU. Invitado: B. Cortese y Puelche. Sáb. 28: Las Blacanblus. Sáb. 4/9: Durazno de Gala. Loc. $ 10. Abono p/4 recit. $ 16.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días. A las 19: TANGO-SHOW-BAILE-CANTO. Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST SHOW. Tango, Danza, Canto y Baile. Ricardo Montesino presenta La Noche del Mundo. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ**, junto a **Salgán-De Lío, Angel "Paya" Díaz y Quinteto Homero.** Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Con J. Rodolfo, S. Gaudin, O. Coronel y J. Dalbo. Danza: Anita y Gabriel. Orquesta de Tito Pacheco. Estac. s/cargo.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, NESTOR FABIAN, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

CAFE CONCERT EL ESTABLO
FRENCH 2913 - Tel. 87-5780
22.00 Hs.
LOS CASTORES
Con un musical que nos cuenta como somos
"EL CUENTO DE LA BUENA PIPA"
(de S. Beigbeder)
0,45 Hs. Humor y canciones con
CORCHO SEGALL
TERESA GARCIA y GRACIELA PARDO

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30: ERNESTO ACHER: **"Humor, con Acher"**.

ERNESTO ACHER

Conferencia involuntaria. Textos de Rudy y Acher.-

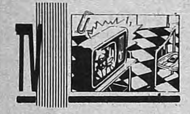
MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 18: Música de Cámara. Vier. y Sáb. a las 23.30: "HOY LA CIUDAD" con **Trío Ernesto Baffa.** Cantan: P. Rivera y L. Filipelli. Dir. Mus.: Oscar D'Elía. Espectáculo Musical. Tango-Danza-Poesía.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 22.30: **Fat's Fernández Quinteto.** Jazz moderno. A la 1.30: **Javier Martínez Blues Band.** Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda.** Jazz, Rock, Salsa.-



Teatro IFT
Boulogne Sur Mer 549





8.00
9 - **NUBELUZ.** Infantil
9.00
ATC - **LATINOAMERICANO**
10.00
ATC - **HOY CONGRESO.** Periodístico
11.00
2 - **DIBUSHOW**
ATC - **LA HUMANIDAD**
11.30
ATC - **LINEA AMERICA**
12.00
2 - **SABADOS DE TODOS**
ATC - **EL GRAN DEBUT**
9 - **LO MEJOR DE LA NBA**
11 - **TELEMATCH**
13 - **KIDS CLUB.** Dibujitos
13.00
ATC - **CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR**
9 - **LOS EXITOS DE CANTINFLAS.** Hoy: "Gran hotel"
11 - **ROCK & PEPSI.** Musical
13 - **MIRA QUIEN CANTA.** Con R. Pettinato
14.00
ATC - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
11 - **SABADOS DE MINISERIES.** Hoy: "A pedido de una madre" con Stefanie Powers, Doug McKeon. Dirección Michael Turchner
13 - **CINE DE COLECCION NACIONAL.** Hoy: "Millonarios a la fuerza" y "Vivir con alegría". Con Luis Sandrini y Palito Ortega
15.00
ATC - **CINE.** Hoy: "Ciudad bajo el mar", con Stuart Whitman, Rosemary Forsyth. Dirección de Irwin Allen
9 - **PARECE QUE FUE AYER.** Conduce Pinky
16.00
2 - **TELEMANIAS**
17.00
9 - **KNOCK OUT 9.** Emisión especial. Pelea por el título mundial mediano entre Julio César Vázquez y Aaron Davis. A continuación "Alpiste perdiste" con Flavia Palmiero
11 - **SIGLO 20 CAMBALACHE.** Conducen Fernando Bravo y Teté Coustarot
17.30
ATC - **CLASIFICACION.** Pruebas de TC 2000 desde la provincia de Santa Fe
18.00
ATC - **CALOI EN SU TINTA**
13 - **CINE PLUS.** Hoy: "Castillos de hielo", con Lynn Holly Jhonson, Robby Benson. Dirección de Donald Wyre
19.00
ATC - **EL MUNDO DE ANTE GARMAZ**
9 - **CAMPEONATO NACIONAL B**
20.00
ATC - **EL ULTIMO LUGAR EN LA TIERRA.** Miniserie
11 - **TA-TE-SHOW**
13 - **BAYWATCH**
21.00
2 - **VOLVER A VIVIR**
ATC - **CONTACTO VISUAL**
9 - **TODA ESTRELLA TIENE CONTRA.** Con Juan C. Calabró
11 - **LA ESTACION DE LANDRISCINA.** Humorístico con L. Landriscina
13 - **JUSTICIA EN LAS CALLES.** Serie
22.00
ATC - **FUNCION PRIVADA.** Hoy: "El baile del Pato", con Antonio Resines, Verónica Forqué, María Barranco. Dirección de Manuel Iborra
9 - **ALTA COMEDIA.** Hoy: "La carta", con Alicia Bruzzo, Mirta Busnelli
11 - **UNA BUENA IDEA.** Conduce Juan Alberto Badía. Invitados: León Gieco, Julia Zenko, Diego Torres
13 - **CINE.** Hoy: "Historia de una traición". Con Ruper Everet y Colin Firth. Dirigida por Marek Kanyewska
22.30
2 - **CINE.** Hoy: "Noche de brujas". Dirección de John Carpenter. Con James Lee Curtis, Donald Pleasence
23.30
9 - **KNOCK OUT 9.** Transmisión en directo de los combates entre Daniel Escalabrini-Jorge Bernardo, Jorge Escalandri-Gustavo Rico y Néstor Sanabria-Gerson Anglaril
24.00
11 - **EDICION PLUS.** Con Lana Montalván y Néstor Machiavelli. Hoy: "El aumento de la delincuencia juvenil"
13 - **EL SHOW DEL CLIO.** Conduce Julio Lagos
0.30
ATC - **ATC 24.** Informativo
1.00
ATC - **ATC 24.** Noticiero
ATC - **CINE DE TRASNOCHE.** Hoy: "Asalto con arma mortal", con Richard Holliday, Sandra Foley. Dirección de Walter Gaines
3.00
ATC - **CLUB 700**

CABLE VISION

20.00
25 - **DIAMANTE EN BRUTO.** Comedia con Sylvester Stallone, Dolly Parton
21.00
6 - **PERDIDOS EN EL ESPACIO.** Serie con Guy Williams, Jonathan Harris
20 - **RODEO DE VAQUEROS:** "Un hombre llamado Caballo". Western con Richard Harris
22.00
6 - **PLATEA DEL SABADO:** "El costo del éxito". Drama con James Brolin, Josh Brolin
24 - **UN DIA CON LIZA MINNELLI:** "New York, New York". Musical con Robert De Niro
22.00
25 - **CRIMENES Y PASIONES.** Drama con Sharon Stone, Andrew McCarthy, Valeria Golino
22.30
23 - **TERROR CIEGO.** Suspenso con Mia Farrow. Dir. R. Fleischer
23.45
6 - **VERANO CALIENTE.** Comedia con Tom Parsekian, Michael Berz
24.00
25 - **PLAYLOVE:** "Blanco caliente". Drama con Simone Griffith
0.40
24 - **UN DIA CON LIZA MINNELLI:** "Tiempo para vivir". Drama con Jeffrey DeMunn. Dir. Rick Wallace
1.00
20 - **ENCUENTROS ROMANTICOS:** "Yo la encontraré". Drama con Clark Gable, Lana Turner
2.15
23 - **LA BLANCA PALOMA.** Drama con Francisco Rabal, Antonio Banderas
3.00
20 - **LEYENDAS DE HOLLYWOOD:** "Atraco al estadio". Suspenso con Jim Brown, Gene Hackman
5.00
20 - **FESTIVAL DE ESTRELLAS:** "El tesoro de Pancho Villa". Aventuras con Rory Calhoun, Shelley Winters

VIDEO CABLE

18.45
21 - **EL ULTIMO BOY SCOUT.** Acción
19.00
17 - **COLD SASSY TREE.** Drama
20.00
22 - **DIAMANTE EN BRUTO.** Acción
28 - **AIR AMERICA, LOCOS POR EL PELIGRO.** Acción
20.30
21 - **LA CAZA DE LAS FEAS.** Drama
21.00
17 - **UN HOMBRE LLAMADO CABALLO.** Western
22.00
10 - **LA HORA DEL ESPANTO II.** Terror
24 - **CINE CLUB.** Un programa de S. Sammaritano "El proceso"
25 - **BIENVENIDOS AL PARAISO.** Drama
20 - **CRIMENES Y PECADOS.** Drama
22.15
21 - **TERROR CIEGO.** Terror
23.00
17 - **ROGUE COP.** Policial
23.45
21 - **ESTADO DE GRACIA.** Drama
24.00
10 - **LA HORA DEL ESPANTO II.** Terror
22 - **BLANCO CALIENTE**
28 - **INTIMIDAD FATAL.** Suspenso
36 - **LA AMBULANCIA.** Suspenso
1.00
17 - **YO LA ENCONTRARE.** Drama
2.00
21 - **LA BLANCA PALOMA.** Drama
3.00
17 - **EL ATRACO DEL ESTADIO.** Acción

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

PERFILES

Para mamita

(Por F. D.) No es precisamente el prototipo de lo que el show business de los 90 aconseja para un rockero. Con veinte kilos de más, la cara arrugada y la cabellera inmune a cualquier tratamiento glamoroso, Pappo no tiene alma de videoclip. Tampoco representa la última novedad en materia musical. Su estilo para tocar la guitarra fue superado (por lo menos en el aspecto técnico) por otros violeros más virtuosos y más rápidos; pero eso, a fin de cuentas, no importa demasiado. No hechiza por su verborragia. Más bien, cuando habla la embarra. No es un intelectual, seguro, pero tampoco hace nada para promocionar su condición de muchacho de barrio, que en otros casos oficia como recurso de marketing.

Pappo, el contradictorio, el que sentó las bases del rocanrol y el blues en la Argentina y en los '80 se llenó de tachas y cuero negro para darle génesis al heavy metal nacional; el que retomó el timón blusero en medio del revival del género; el que se dijo menemista y luego lo desmintió; el que se vistió de smoking para promocionar por televisión la "Historia del rock" de la revista *Gente*. Ese mismo Pappo tocó en el Madison Square Garden junto con el maestro B.B. King, y realizó sesiones de grabación en Los Angeles en las que se anotó John Lee Hooker, otra leyenda viva del blues. El sueño del pibe para cualquier guitarrista de rocanrol, ya fuere del tercer mundo o del primero. B.B. King lo presentó como el mejor blusero de Sudamérica, aunque la distinción iba mucho más allá, sin duda. Se habían conocido durante la primera visita del maestro a la Argentina. En esa oportunidad, Pappo, fan absoluto, le había regalado una enorme horma de queso. Desde entonces, el Carpo se convirtió en "Mr. Cheeseman" para Mr. King. Y la devolución de favores empezó el año pasado, cuando en Obras inflamado, el rey del blues recordó aquel gesto e invitó al Carpo a zapar con él. Seguramente, Pappo sigue sin ser el más atractivo, ni el más rápido, ni el más virtuoso guitarrista. Es, simplemente, Pappo. Un tipo con ángel. Inexplicablemente seductor.



MITO Y REGRESO

(Por José Pablo Feinmann) Hay una relación antagónica entre *mito* y *regreso*. Y es tan fuerte el antagonismo que su verificación en distintos momentos de la historia, no sólo nacional sino universal, permitiría establecer la siguiente ley: *mito que regresa muere*.

Durante agosto, en la Argentina, se habla mucho de San Martín. Ahora también. No fue *este* agosto una excepción. La novedad de estos tiempos radica en un intento que suele denominarse "sacar a San Martín del bronce". Lo que no está nada mal. Pero no siempre, *necesariamente*, está bien. Exhibir, por ejemplo, la imagen de un San Martín corroído por una enfermedad, mostrarlo humano, incluso endeleble, falible y hasta temeroso, me parece espléndido. Prefiero a un San Martín que se lanza enfermo y dolorido a la travesía de los Andes a ese héroe intocado que avizora los abismos y las distancias desde su caballo blanco. Pero que un cómico televisivo se vista como su hija y, entre un torrente de pavadas sin gracia, le diga "pelotudo" me parece una torpeza y hasta una canallada. Una perfecta muestra de esa televisión aberrante que confunde –y utilizo aquí una impecable categorización de Beatriz Sarlo– lumpenaje con transgresión.

Sea como fuere, San Martín mantendrá su figura mítica. Le serán reveladass, a lo sumo, algunas aristas humanas, pero nadie bajará del bronce a quien construyó su propio bronce con la más adecuada de la actitudes histórico-políticas para permanecer, exactamente, en el bronce: *no regresar jamás*.

Hagamos (brevemente) algo de historia. En diciembre de 1828 el general Juan Lavalle derroca a Manuel Dorrego de la gobernación de Buenos Aires. Lavalle era unitario, Dorrego federal. Lavalle utiliza para su golpe sedicioso a las tropas que regresan de la guerra con el Brasil. Dorrego huye. Lavalle lo persigue y lo derrota en Navarro y, allí, en Navarro, el 13 de diciembre, lo fusila. Hasta tal extremo había llegado el odio entre unitarios y federales.

En febrero del año siguiente, en una corbeta de nombre "Chichester", regresa al país José de San Martín. La corbeta ancla en el puerto de Buenos Aires y el héroe de Chacabuco y Maipú permanece en ella, recibe visitas, recibe a unitarios y federales, pero no desembarca.

He aquí a San Martín en su momento crítico: *desembarcar en la historia o alejarse hacia el mito.*

Tanto unitarios como federales le aseguran someterse a su gobierno si acepta, precisamente, gobernar. Sólo él, le dicen, puede pacificar los ánimos. Unir a los desunidos. Superar los antagonismos. San Martín escucha a todos. Dice una frase destinada a la posteridad: "Jamás desenvainaré mi sable en luchas fratricidas". Y se va. Se aleja hacia la patria del mito. Será ahora el héroe lejano. El Libertador que no quiso derramar sangre de hermanos. El anciano sabio que escribe máximas para su hija. Su mayor *contaminación* con la historia nacional será enviarle su sable a Rosas y congratularlo por su energía ante los bloqueos extranjeros. Pero este gesto no quiebra su coherencia: sólo apoya las luchas contra potencias externas, nunca la lucha entre hermanos.

¿Qué hubiera ocurrido si San Martín *desembarcaba*, si subía a un bote y se alejaba de la corbeta "Chichester" rumbo a la historia? Hubiera tenido que optar. O federales o unitarios. Hubiera tenido que utilizar al Ejército Libertador como policía interna. En suma: *hubiera tenido que ser Lavalle, ya que toda su formación, y las presiones internas del Ejército, lo hubieran llevado a comprometerse con la parcialidad unitaria.*

Lavalle fue lo que San Martín hubiera sido si San Martín no hubiera dicho: *no*. De aquí que Lavalle sea una figura trágica, que convoca odios y adhesiones desmesuradas, que se ensucia las manos, en tanto San Martín es el Padre de la Patria, alguien que sobrevuela lo histórico concreto, que está más allá de las pasiones particulares, que puede ser reivindicado y amado por todos. De aquí, en suma, que Lavalle habite en los basurales de la Historia y San Martín en la univocidad sin mácula del mito. Esta breve reflexión sobre San Martín y la permanencia del mito como *lejanía* nos conduce a un notorio, insoslayable, regreso: el de Juan Domingo Perón. *El mito que regresó.*

Perón había consolidado su mito con bases tan fuertes como las de San Martín. Y aún más. Porque a Perón ni siquiera se le podía reprochar, como veladamente hicieron algunos con San Martín, algún matiz de *egoísmo*. De hacer la fácil. De abrirse. De elegir la lejanía y no el compromiso. Nada de eso: a Perón lo echaron. Lo echaron sediciosamente. Echaron, quienes se rebelaron contra él, a un líder amado por el pueblo. Por un pueblo que, a partir de ese día, se consagró a esperarlo. A verlo dibujarse en un avión negro en los cielos agradecidos de la patria.

Así, Perón, en Madrid, se constituye en la convergencia de todas las esperanzas argentinas. Cuando él regrese ya no habrá miserias, injusticias, golpes militares, violencia guerrillera, penas ni olvido.

Perón, sagazmente, alimenta esta concentración de fuerzas que se le entrega dócilmente. Dialoga con todos. *Manijea* a todos. Escribe cartas, envía cintas. Todos tienen su respaldo. "Conducir –dice– es conducir el desorden." Y el movimiento que dirige es, en efecto, desordenado. Está constituido por sindicalistas combativos, conciliadores, políticos de izquierda, de derecha, sacerdotes tercermundistas y jóvenes que adhieren al accionar de las guerrillas o, sin más, forman parte de ellas.

¿Será exagerado decir que si Perón permanecía en Madrid *–sin volver, sin Ezeiza–* hubiera añadido su mito al de San Martín y al de Gardel que, Medellín mediante, tampoco volvió, que murió sin envejecer en la patria?

Pero volvió: su ambición, su orgullo, su omnipotencia, la presiones de círculo lo hicieron volver. Hicieron de Perón un Lavalle cuando pudo haber sido un San Martín.

Volvió y se contaminó con la Historia. *Se historizó en Ezeiza.* Volvió y tuvo que elegir. Volvió y gobernó con Isabel Martínez y López Rega. Un *cerco* que, con el tiempo, lejos de testimoniar en favor de la inocencia del *cercado*, Perón, testimonió en su contra, uniendo al cercado con el cerco y adosándole, al supuestamente cercado, Perón, una responsabilidad insoslayable en hechos de triste memoria.

La condición del mito es su a-historicidad. Lograr acceder a un estadio de tan impecable pureza que ya la Historia no pueda erosionarlo. Por eso San Martín no desembarcó y Gardel no aterrizó. Perón, por el contrario, aterrizó en Morón y, al hacerlo, no sólo perdió su capacidad para conducir el desorden, sino, muy especialmente, aquello que le permitía ejercer tal conducción: reinar por sobre todas las contradicciones sin incluirse entre ellas como una más. No bien tal cosa ocurrió, no bien Perón dejó de ser una lejanía capaz de convocar todas las divergencias, no bien se complicó con la Historia como uno más de sus elementos y no como su punto resolutivo, perdió su condición de mito.

Los mitos, cuando se historizan, cuando pierden su lejanía suprahistórica, en suma: cuando regresan, por así decirlo, a la Historia que los vio nacer, *al barrio*, mueren. No sería arriesgado conjeturar que la luminosa u oscura comprensión de estas razones condujo a San Martín a permanecer lejano, inaccesible, mítico, en la corbeta "Chichester".

POR REP







